

<<易学就会·贴纸描摹(下)>>

图书基本信息

书名：<<易学就会·贴纸描摹(下)>>

13位ISBN编号：9787538648843

10位ISBN编号：7538648844

出版时间：2011-10

出版时间：吉林美术出版社

作者：黄志飞

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<易学就会·贴纸描摹(下)>>

### 内容概要

该方法主要是从书法描摹中受到启发而来，简单易学。

我们都知道，在书法练习中通常会有描摹这一过程，而且效果非常好，因此一直被大家所延用。由于这一方法能使初学者形成一个固定的字架概念，便于初学者体会笔画的来龙去脉，快速掌握偏旁部首的大小、摆放和书写步骤以及如何运笔造型等技巧，从而使我们养成写好一个字的正确的习惯，同时对于字架概念的理解也会一步一步加深——这大大提高了初学者对于书法的兴趣和自信。

自古书画不分家，书法里面的笔画犹如画面当中的线条，偏旁部首的位置犹如各大体块的扭转，所以我们决定把描摹这一方法运用到速写里面来。

通过不断实际演练和训练，发现效果\_卜分明显。

该方法在提高初学者速写技能的同时还能增加对于速写的兴趣和自信，并且能够使初学者学会如何用线造型。

因此我们决定；悔该方法推广，希望对于提高大家的速写能力有所帮助。

编辑推荐

《易学就会贴纸描摹(下)》在描摹的时候，我们要透过拷贝纸注意观察摹本用笔的长短、粗细、虚实等关系，看准一笔后便应从头描到尾，做到一气呵成，以保证线条的流畅性。即使画错了也不用着急，更没必要急着去修改，重新再画一笔即可。在表现线与线之间穿插关系的地方一定要明确，对于线条的组织和穿插我们一定要认真去体会，以便正确运用到写生当中去。该方法主要是从书法描摹中受到启发而来，简单易学。本书由黄志飞等编著。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>