

<<钢笔行书>>

图书基本信息

书名：<<钢笔行书>>

13位ISBN编号：9787538650297

10位ISBN编号：7538650296

出版时间：2011-10

出版时间：吉林美术出版社

作者：矫健

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢笔行书>>

内容概要

《书法教程》系列丛书是一辑书法学科的近距离自学用书，分列楷、行二册，简述源流风格之变，解析钢笔书法书写入门的基础要点，以期从技法细节和历史背景中获得对钢笔书法楷、行二体的完整解读。

<<钢笔行书>>

作者简介

舒文扬，1952年生，上海市人。

字晨斋，别署宁城、邓丁、画沙子、大稷堂、医石斋等。

现为西泠印社社员、中国书法家协会会员、上海书法家协会会员。

师承吴颐人先生。

作品入展全国第八届书法篆刻展、建国六十周年中国篆刻艺术院篆刻艺术精品展、当代篆刻名家邀请展及中日篆刻交流展等国内外重大展览。

曾获西泠印社国际篆刻书法大展优秀奖。

《赵之谦篆刻技法研究》一文入选《当代中国书法论文选·印学卷》(1949-2009)，篆刻作品入编《共和国书法大系·篆刻卷》，有印论多种入选西泠印社学术论文集。

曾应邀担任《中国美术大辞典》、

《西泠百年印举》等典籍的撰稿，辑有《赵叔孺印存》、《简琴斋印存》、《钱君匋印存》等，又有《篆刻技法经典丛书——赵之谦》及多种书法教学用书出版。

矫健，1961年生，江苏苏州人。

字楔子，号楔斋、持庵，别署晋元堂。

现为西泠印社社员、中国书法家协会会员、上海书法家协会会员。

自幼喜书法篆刻，承家学，精篆刻，喜铁线、元朱、鸟虫及肖像印，边款尤见功力。

所作秀雅工整，气息清润。

师承矫毅、王哲言、张维琛、喻衡、孙慰祖等先生。

擅书法，宗二王、沈尹默、白蕉，习研柳、颜、欧、虞、北碑、墓志多年。

所作秀润静穆、清丽端庄。

师承罗步臻、金美琪、徐铁君等先生。

从事硬笔书法教育工作多年，经验丰富，成绩斐然。

所作运笔讲究，点画精妙，结体到位，俊秀灵动，形神兼备，自成一格。

入展西泠印社第二、三届全国篆刻作品评展，西泠印社首、二、三届国际篆刻书法作品大展，全国第六、九届书法篆刻展，全国第二、五届篆刻艺术展，第二届全国书法百家精品展，全国第三、六届中青年书法篆刻家作品展，全国中青年篆刻家作品展，全国千人千作书法大展，上海市第一、二、三、四、五、六届书法篆刻大展，上海书法新作展，05'上海市青年书法篆刻大展，海派书法晋京展。

获全国青少年书法篆刻第二届神龙大奖赛硬笔书法金奖、86'中国汉字硬笔书法大赛二等奖、全国第四届钢笔书法大赛二等奖、上海市首届“永生奖(杯)钢笔书法大赛二等奖。

2004年由中华全国总工会授予“五一文化奖”。

著有《晋元堂印痕》。

<<钢笔行书>>

书籍目录

引言

上篇 钢笔行书的技法解析

一、钢笔行书的基本笔画

- 1.点
- 2.横
- 3.竖
- 4.撇
- 5.捺
- 6.提(挑)
- 7.折
- 8.钩

二、钢笔行书的偏旁选例

- 1.偏旁选例之一
- 2.偏旁选例之二
- 3.偏旁选例之三
- 4.偏旁选例之四
- 5.偏旁选例之五
- 6.偏旁选例之六
- 7.偏旁选例之七
- 8.偏旁选例之八
- 9.偏旁选例之九
- 10.偏旁选例之十
- 11.偏旁选例之十一
- 12.偏旁选例之十二

中篇 钢笔行书的章法与字范

一、钢笔行书的基本章法

- 1.二字式
- 2.三字式
- 3.四字式
- 4.五字式

二、钢笔行书趣味书写

三、钢笔行书字范

下篇 钢笔行书创作与欣赏

一、钢笔书法的形式和章法及欣赏

- 1.形式
- 2.章法
- 3.欣赏

二、钢笔书法的临摹与创作

- 1.摹
- 2.临
- 3.创作

三、学生习作点评

四、作者钢笔行书作品选

五、历代行书作品欣赏

后记

<<钢笔行书>>

编辑推荐

解析结构传授笔法——令你运笔和谐，喜获风神骨气，步入书法自由王国。
纵横古今解惑排难——带你探索源流，觅取书法要旨，熟悉风格流派衍变。
推荐经典鉴赏作品——帮你领略奥秘，饱览书法精华，提高艺术审美能力。
提供字范讲述章法——让你择优借鉴，学会精巧布局，施展作品创作才华。
增添附录介绍器具——教你文房四宝，备妥笔砚纸墨，尽情享受案头乐趣。

<<钢笔行书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>