

<<中国当代服装设计师教·学书系>>

图书基本信息

书名：<<中国当代服装设计师教·学书系>>

13位ISBN编号：9787538653090

10位ISBN编号：7538653090

出版时间：2010-3

出版时间：吉林美术出版社

作者：郭琦,杨棣,罗俊

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

市面上男装的教材少之又少。

但是男性服装作为男装设计已经成为重要的专业课程之一，服装的一个重要组成部分，对服装的发展以及男性着装观念起着积极的作用，男性服装也越来越多样化和个性化。

《男装服装效果图表现技法》由郭琦、杨棣、罗俊编著，本书从基础入手，作者根据这些年从事服装设计的亲身感受和 experience，总结出一些简单易学、能够快速掌握的男装效果图表现技法，以图文并茂的形式，分步骤、分阶段讲解，可满足不同的读者需求。

通过本书的讲解，我们可以对男装效果图表现方法有细致、全面的认识。

希望本书对广大服装设计专业的莘莘学子们和服装设计爱好者在男装设计中起到一些帮助作用。

书籍目录

第一章 工具和材料

- 一、纸类
- 二、笔类
- 三、颜料类

第二章 男性人体结构特征及比例

- 一、男性人体的结构特征及比例
- 二、服装效果图中男性人体的特点
- 三、男性人体正、侧、背面的绘制要点及表现步骤
- 四、男性人体的重心
- 五、服装效果图中常见的男性人体动态及动态组合

第三章 男性人体头、手、足在服装效果图中的表现

- 一、男性人体头部的特征及其表现
- 二、男性人体的五官特征及其表现
- 三、男性人体手的表现
- 四、男性人体脚和鞋的关系及表现

第四章 男性人体着装的线稿表现技法

- 一、男性人体着装的绘制要点
- 二、男性人体着装线稿表现
- 三、男装线稿效果图欣赏

第五章 男装平面款式图表现技法

- 一、男装款式图的特点
- 二、常见男装款式图的表现

第六章 男装效果图上色技法表现

- 一、淡彩表现技法
- 二、水粉平涂表现技法
- 三、彩色铅笔表现技法
- 四、马克笔表现技法
- 五、综合表现技法
- 六、PHOTOSHOP表现技法

第七章 服装效果图各种质感的表现

- 一、头发的质感表现
- 二、毛衣面料的绘制步骤
- 三、迷彩面料的绘制步骤
- 四、皮革面料的绘制步骤
- 五、牛仔面料的绘制步骤
- 六、皮毛面料的绘制步骤
- 七、条格面料的绘制步骤
- 八、PHOTOSHOP绘制各种面料步骤

第八章 优秀作品赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>