

<<服装效果图马克笔表现技法>>

图书基本信息

书名：<<服装效果图马克笔表现技法>>

13位ISBN编号：9787538653106

10位ISBN编号：7538653104

出版时间：2011-3

出版时间：吉林美术出版社

作者：郭琦,罗俊,杨砚书

页数：81

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装效果图马克笔表现技法>>

内容概要

20世纪80年代马克笔技法传入我国后,由于其携带方便、色彩丰富、表现力强等特性,被广大设计师们接受与认可,并被各大高等艺术设计院校和设计事务所广泛使用。对于服装设计师来说,马克笔可以有效地克服水粉、水彩等工具携带不方便、表现技法不易掌握等弊端。现今,马克笔手绘已成为一种新的表现技法。

本书结合大量优秀服装设计作品,集绘画基础、设计方法和表现技法于一体,将马克笔表现技法以轻松易懂的方式展现在读者面前。以马克笔手绘表现为切入点,综合其他绘制用具与其结合的表现技法,从基础知识入手,展示人体表现、质感表现、光影表现、空间表现等技巧,并运用了色彩学与美学等诸多知识,使得初学者在短期内能够把设计思维转化为表现手段,快速轻松、灵活形象地表现造型和绘制色彩丰富的服装设计作品。

只有集审美能力、创造能力和表现能力于一身,才能成为优秀的服装设计师。在此,希望本书可以给读者提供一些有价值的参考,帮助大家进一步提高马克笔的运用技法,在今后的创作中既能很好地传达自己服装设计意图,又能创作出不乏个人绘画风格的作品。希望本书能够在大家学习服装设计过程中提供有效的帮助。

<<服装效果图马克笔表现技法>>

作者简介

1981年出生，湖北武汉人，东华大学服装设计专业，艺术硕士，仲恺农业工程学院艺术设计学院教师。
曾在《包装工程》、《美术观察》、《大视野》等国家核心期刊上发表多篇学术文章和多篇美术作品。

郭琦 1979年出生，2001年毕业于鲁迅美术学院服装设计专业，现任教于东北师范大学美术学院服装系，兼任东北师范大学人文学院服装系教师。
出版有《冲刺美院——大师教你画局部》、《冲刺美院——眼睛的画法》、《大师教你学绘画系列丛书——色彩静物》、《大师教你学绘画系列丛书——素描静物》、《大师教你学绘画系列丛书——构图》、《美术考试高分秘笈基础篇——色彩静物》等著作。
多次获得省级和国家级各种奖项。

杨砚书 1987年出生，毕业于东北师范大学服装设计与工程系，获格莱美皮装大赛三等奖。

<<服装效果图马克笔表现技法>>

书籍目录

第一章 服装效果图马克笔快速表现概述

- 一、马克笔的特点与分类
- 二、马克笔表现用纸
- 三、常用辅助工具

第二章 人体结构与比例

- 一、服装画人体比例
- 二、人体局部刻画
- 三、服装画常用动势的画法

第三章 马克笔绘制服装效果图技法

- 一、马克笔在服装效果图中排线的应用
- 二、绘制效果图前的必备工作——构图
- 三、马克笔在服装效果图中常用的表现技法

第四章 马克笔在服装效果图中的色彩表现与塑造

- 一、马克笔绘制效果图的上色过程
- 二、马克笔与彩铅的结合运用
- 三、马克笔与水彩的结合运用
- 四、马克笔与针管笔的结合运用
- 五、马克笔与多种工具的结合运用

第五章 作品欣赏

<<服装效果图马克笔表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>