<<国画名家大范本 梅菊篇>>

图书基本信息

书名: <<国画名家大范本 梅菊篇>>

13位ISBN编号:9787538653793

10位ISBN编号: 7538653791

出版时间:2011-5

出版时间:吉林美术出版社

作者: 马鸿达

页数:56

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<国画名家大范本 梅菊篇>>

内容概要

《国画名家大范本》选取人们喜闻乐见、易于上手的题材,由专业画家精心编写,每种书均有详尽的笔墨分析、步骤分解、作品示范和名家经典范例,并在范例中讲解了国画构图的要点,本套书深入浅出,循序渐进,使读者能便捷地掌握最基本的造型艺术法则和常见的艺术表现技巧,进而举一反三,进行独立创作。

这本《国画名家大范本(梅菊篇)》为其中一册,由宋柏松所著,主要介绍梅花、菊花的绘画技法。

<<国画名家大范本 梅菊篇>>

作者简介

马鸿达,艺名鸿,别名均寿,斋名一茆轩,1939年生,杭州人。 上世纪70年代初选送浙江美术学院(现中国美术学院)学习。 作品立足传统,用笔苍劲秀美,色彩清丽明雅,追求气韵活泼,形神兼备,雅俗共赏。 现专业从事中国画创作和教学。

马鸿达现为中国书画研究院特聘美术师、中国艺术家学会教育委员、淅江省中国花鸟画家协会会员、 浙江省中国画家协会会员、杭州市美术协会会员、杭州市书画艺术研究会常务理事、杭州黄宾虹学术 研究会理事、杭州宋城画院副院长等。

作品入展获奖:"中国水墨画展"、"浙江省第五届花鸟画展"、"浙江省第七届花乌画展"、"浙 江省牡丹荷花展"等。

作品入编:《中国美术选集》、《现代中国绘画》、《人民画报》、《中国翰墨名家作品集》、《当 代著名书画家辞典》等。

出版个人画集:《江南国画名家一马鸿达》、《甲申中国画名家月历》。

2004年入选"浙派中国画百家"。

画家网页:世界艺术网(香港)www.artokok.com。

<<国画名家大范本梅菊篇>>

书籍目录

前言

梅花概述

花朵的画法

- 1. 点虱法(点梅)
- 2. 勾勒法(圏梅)
- 3. 勾填法

花朵着枝画法

干和枝梢的画法

- 1. 老干画法
- 2. 枝和梢的画法及形态变化

梅花创作步骤

- 1.绿梅画法
- 2. 腊梅画法
- 3. 红梅画法
- 4. 白梅画法

梅花作品欣赏

菊花概述

各种菊花的画法

花头画法

花蕾、花苞及半开菊花画法

菊叶画法

菊花创作步骤

- 1. 菊石图
- 2. 傲霜
- 3.露华
- 4. 霜英

菊花作品欣赏

<<国画名家大范本 梅菊篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com