

<<国画名家大范本>>

图书基本信息

书名：<<国画名家大范本>>

13位ISBN编号：9787538653809

10位ISBN编号：7538653805

出版时间：2011-5

出版时间：吉林美术

作者：袁野

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国画名家大范本>>

内容概要

瓶花，古往今来就是一个可以让人赏心悦目的美好事物。
从字面上看，它包括瓶及花。
在中国绘画史上，是花鸟绘画的范畴。
瓶花一类的静物入画始于何时，不可知也。
传世作品中可见其于唐宋，五代时已备大略。
古人又曰：供养、清供。
宋人画中已见独立的瓶花作品。
元以降，渐弱，只在文人画中作补景之物。
又曰：案头博古清供。
亦有诗意，传诸文字，历来为文人雅士之专好。

<<国画名家大范本>>

作者简介

袁野，1971年生于江苏省沛县，早年毕业于江苏省轻工业学校美术系、中国美术学院。多年致力于矿物材料在中国绘画中的应用。

多次在国内外举办个展，著作有：《袁野画集》2007年中国美术学院出版社出版，《中国艺术家—袁野》2008年吉林美术出版社出版，《名家教你画瓶花》2010年吉林美术出版社出版。

<<国画名家大范本>>

书籍目录

前言彩陶篇古瓷篇青花篇新彩篇作品欣赏

<<国画名家大范本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>