

<<国画名家大范本 牡丹篇>>

图书基本信息

书名：<<国画名家大范本 牡丹篇>>

13位ISBN编号：9787538653816

10位ISBN编号：7538653813

出版时间：2011-5

出版时间：吉林美术

作者：赏竹

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国画名家大范本 牡丹篇>>

内容概要

牡丹属于落叶灌木，干高3尺~4尺或丈余，多平杈分枝，不分主干。初春干的顶部出芽苞，抽茎生叶，带红褐色，叶通常为掌状复叶，一柄生有1、3、5、7、9片叶，有深缺刻。苞有大萼3片，下有带状小萼6片。花冠甚大，有单瓣、复瓣之分，单瓣花仅十余片，敞心露蕊，复瓣多到数十或百余，层叠起楼。雌蕊如一个小石榴，雄蕊数量多。

<<国画名家大范本 牡丹篇>>

作者简介

赏竹，著名画家赏竹，1948年生，是花鸟画大师陆抑非先生的得意门生，多次参加过全国名家作品展并获奖。

曾参加浙江省书画交流友好访问团，出访过日本、美国及台湾、香港、澳门地区。

浙江电视台播放过专题片《著名花鸟画家赏竹》、《赏竹精品鉴析》。

出版有《赏竹花鸟画集》、《赏竹画选》、《赏竹画百花作品集》及挂历《书画名家赏竹花鸟画精选》等，撰写的《名家教你画荷花》、《蔬果技法解析》等多本国画技法教材已在全国出版发行。

作品新颖生动，颇具个性。

赏竹是浙江民建书画院副院长、浙江省美术家协会会员、浙江国际美术交流协会理事、浙江省中国画家协会会员。

<<国画名家大范本 牡丹篇>>

书籍目录

画牡丹的感悟初开牡丹的画法胭脂牡丹的画法粉红牡丹的画法大红牡丹的画法绿牡丹的画法墨牡丹的画法叶子的画法干枝、叶芽、蓓蕾的画法牡丹图的画法作品欣赏

<<国画名家大范本 牡丹篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>