

<<线面速写/完美教学>>

图书基本信息

书名：<<线面速写/完美教学>>

13位ISBN编号：9787538654851

10位ISBN编号：7538654852

出版时间：2013-1

出版时间：杨慎修 吉林美术出版社 (2013-01出版)

作者：杨慎修

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

书籍目录

序言 速写的正道在此，不看绝对后悔六篇真经 第一篇 人物形象——如此重要，你够重视它吗 第一点 如能掌握大师对形象感受的精准拿捏，那评委必将为你喝彩 第二点 画得像，靠的不仅是面部表情，更重要的是全身的肢体语言 第三点 面对如此放松的人物，你将这种放松的状态表现出来了吗 第四点 遇到如此“硬气”的形象，一定要将人物的那股劲儿画足 第五点 将人物形象适当夸张，可以让你塑造的人物更有性格 第二篇 快写——帮你做到真正的整体 如果你做不到整体观察和整体表现，就一定要加强快写训练 第三篇 摆动作与外轮廓——你知道它们有多重要吗 第一点 经典的动态，自古以来都是如此 第二点 生动的外轮廓是瞬间抓住他人“眼球”的法宝 第四篇 黑白灰——对画面的重要性，你清楚吗 黑白灰是一把能使画面充满节奏和韵味的“魔法杖” 第五篇 局部讲解——详细到你“Hold不住” 第一点 一切从“头”开始，我们来帮你开个好“头” 第二点 如果门采尔看到多数考前速写的衣褶处理，肯定会抱头大哭的 第三点 头你都能画好，为什么手就克服不了呢 第四点 如果你还在用所谓“熟练”的线条来画裤子，那就大错特错了 第五点 如果脚没有画好，别说走了，站都很难站稳 第六篇 表现手法——你拥有行之有效的技法了吗 第一点 用“光影”去表现世界，“牛X”的速写将就此诞生 第二点 要想成功，你就必须想方设法将你的速写画好 第三点 有思想、有性格的人，画出的画面自然与众不同 第四点 所有美术院校评委都认可的表现手法，你了解吗

编辑推荐

大家想想阻碍自己进步最可怕的“敌人”是谁？

我想多数都是因为“盲目”。

那些不经大脑思考，只是照着模特儿“照猫画虎”的人，将永远在表面徘徊，碰触不到“本质”。所谓“站得高，看得远”，是指你要充分了解众多前辈曾经画出的好，然后进行提取并学为所用，否则对于那些在画画时不知该“想”些什么的人，我只能用“坐井观天”来形容你了。

杨慎修主编的《线面速写》为有史以来阐述速写最为全面和本质的一本书，你又怎能错过呢！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>