

<<深度教案>>

图书基本信息

书名：<<深度教案>>

13位ISBN编号：9787538655544

10位ISBN编号：7538655549

出版时间：2011-6

出版时间：吉林美术

作者：单东辉

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<深度教案>>

内容概要

本书由易到难，适合各个阶段的同学学习与临摹。

各种工具材料、经验技巧的介绍让你可以用多种方式来表现和驾驭画面。

从拿笔姿势、观察方法、绘画方法各种要素逐个讲起，各个击破，让你万事俱备，只欠“拿笔练习”的东风。

本书层次分明，由浅至深的讲解，让你彻底打好地基，为巩固与保持坚实的基础做好充分准备。

画面效果有易有难，在真正考试中让你心中有更多的最终画面效果。

风格不一，技法多变，高考所考的各科课程和考试重点涵盖最为齐全。

多数范画步骤中都有原角度照片供同学们对照，了解、品读、回归“画”与“实物”之间的概括和转换，让你在临摹中真正学会并消化。

更多更齐全的范画步骤讲解，时刻提醒你绘画过程中的重点注意与解决的事项，让你绘画的步伐更为坚实、自信。

富有多年高考教学经验的教师全方位解答绘画练习中常出现的各种问题，深入浅出的解决办法让你终身受益。

<<深度教案>>

作者简介

单东辉：毕业于中央美术学院。

现任北京盛世精英美术学校（京A画室）校长。

1995年创办北京盛世精英美术学校（京A画室），从事美术教学工作16年，教学严谨规范，亲和力强，具有丰富的教学经验。

<<深度教案>>

书籍目录

- 一幅素描头像包含的全部技巧
- 第一章 素描常用的工具材料与技法
 - 素描常用的工具与材料
 - 素描常用的技法
- 第二章 素描头像的五点要素
 - 构图
 - 造型
 - 塑造
 - 深入刻画
 - 表现力
- 第三章 画头像前的知识准备
 - 头部的解剖
 - 颈与肩的解剖
 - 头部的比例与透视
 - 五官的结构
 - 头发的认识与技法
- 第四章 观察方法与起稿
 - 观察方法
 - 起稿
- 第五章 素描头像的绘画步骤与范画
 - 素描头像绘画步骤
 - 不同年龄的头部特点比较
 - 男性（青年，中年，老年）
 - 胡须的处理及男性和女性的区别
 - 女性（青年，中年，老年）
 - 历年考题类型分析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>