第一图书网, tushu007.com

<<双重基础 具象写实基础>>

图书基本信息

书名：<<双重基础 具象写实基础>>

13位ISBN编号：9787538658118

10位ISBN编号：7538658114

出版时间：2011-7

出版时间：吉林美术

作者：霍波洋 编

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

鲁迅美术学院雕塑系的具象写实基础课有三个特点：一、对待作业整体的观察方法和思维方式；二、作业中解剖结构服从于形体结构的表现方法；三、抽象思维方式在具象写实作业中的运用。
抽象造型基础培养了学生在具象作业中的抽象思维方式，具象写实基础对于造型能力的培养，也成为了抽象造型中的基础。

《双重基础》记录了鲁迅美术学院雕塑系的教学历程，也记录了作者霍波洋的学习旅程。

第一图书网, tushu007.com

<<双重基础 具象写实基础>>

书籍目录

序言
具象写实基础
第一阶 头像
第二阶 胸像
第三阶 躯干
第四阶 人体
第五阶 浮雕
第六阶 着衣
后记

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《双重基础具象写实基础(2011修订本)》是美术学院规划教材之一。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com