

<<美术高考点石成金系列丛书>>

图书基本信息

书名：<<美术高考点石成金系列丛书>>

13位ISBN编号：9787538658576

10位ISBN编号：7538658572

出版时间：2012-8

出版时间：吉林美术出版社

作者：王俊

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

风景画写生中，一般将景物空间层次分为近景、中景和远景。

中景一般作为画面的主体，要重点描绘、精心刻画。

近景与远景只是作为陪衬与气氛的烘托，远景要概括、简练，力求画得虚，才能推得远；近景要画得单纯，要藏而不露，烘托中景的主体，加强与中间主体的空间距离感。

透视画面的深远感是通过景物的大小变化而取得的，所以在风景写生中，掌握景物形体透视规律是很重要的，特别是带有建筑物的风景，如果不掌握基本的透视规律就很难达到准确的描绘。

在风景写生中较常见的是平行透视与成角透视。

书籍目录

色彩风景画的写生要领 色彩风景中的空间和透视关系 色彩风景中的构图 临摹大师的风景画需要注意几点 《流水人家》步骤示范一 树的刻画 《徽州小景》步骤示范二 房子的刻画 《古村雨巷》步骤示范三 《农家小院》步骤示范四 台阶及小路的刻画 《泛舟暮色中》步骤示范五 水面的刻画

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>