

<<美术高考点石成金系列丛书>>

图书基本信息

书名：<<美术高考点石成金系列丛书>>

13位ISBN编号：9787538658590

10位ISBN编号：7538658599

出版时间：2012-8

出版时间：吉林美术出版社

作者：王俊

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术高考点石成金系列丛书>>

内容概要

素描是考察考生绘画基本功主要手段之一，素描人像是素描研习的一个重要内容，也是很多专业画家研究的对象。

我们可以从很多大师那里找到他们画的人像素描，那些充满魅力的人像素描大多是其创作作品前的草图，但却具有其独特的艺术价值。

研究素描头像的作画技法应对有关艺术问题进行广泛的思考和研究，使之在提高技法的同时对艺术的思维、观点进行培养和锤炼，这样有利于在绘画成长的过程中发育健全，研究人像素描应该遵循从简单到复杂的循序渐进的练习程序。

<<美术高考点石成金系列丛书>>

书籍目录

素描头像的意义及写生要点素描头像的写生要点分析素描头像的表现方法及透视关系素描头像的表现方法素描头像的透视关系素描头像中五官的表现素描头像中不同年龄的基本特征青年女子3 / 4侧面头像步骤示范一青年男子3 / 4侧面头像步骤示范二青年男子3 / 4侧面头像步骤示范三中年男子3 / 4侧面头像步骤示范四老年女子3 / 4侧面头像步骤示范四

<<美术高考点石成金系列丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>