

<<概念与表达-郭娟讲人物速写-大讲堂>>

图书基本信息

书名：<<概念与表达-郭娟讲人物速写-大讲堂>>

13位ISBN编号：9787538658729

10位ISBN编号：7538658726

出版时间：2012-9

出版时间：吉林美术出版社

作者：高银河 主编

页数：83

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

高银河、范思哲主编的《郭娟讲人物速写》内容包括：人物动态运动规律；人物动态基本规律；人物感性速写；人物体育运动速写；人物职业速写表现等。

在人物速写的考试当中、站、走、坐、蹲总是必考姿态躺也是我们生活速写里最常见到的。

俯视、平视和仰视在不同的视角都有一定的变化规律在里面只有我们在大量的生活速写练习中去认识人体结构、总结人体运动规律把书本上的理论应用于练习中，才能做到融会贯通。

在画人物速写时，要对描绘对象做整体的观察，把握大关系然后从局部进行描绘。

注意分清主次，切勿面面俱到，防止陷入琐碎细节的描摹。

要以头、手、脚为重点描绘概括衣纹褶皱，加强衣纹走向以充分地表现人体结构与转折。

作者简介

范思哲，1999年7月毕业于山西大学美术学院，学习期间成绩优秀，发表多篇作品，并参与教学教材编著。

2008年毕业于鲁迅美术学院视觉传达系，获硕士学位，优秀毕业生，作品被校美术馆收藏。
2005年创办太原理想艺术培训学校，现任学校校长。

书籍目录

壹 人物动态运动规律

A. 小线人简单设计人物动态通过想象进行描画

B. 小线人加以透视画法通过结构勾画人物几何形态

C. 填画布料七种褶皱

1、布料延伸的方式

2、七种褶皱

5、画出几何形态的人物填画布料

D. 应用图例作画步骤

图例一

图例二

图例三

E. 女青年人物速写

贰 人物动态基本规律

人物站姿速写

人物动态速写

人物坐姿速写

人物蹲姿速写

人物躺姿速写

叁 人物感性速写

肆 人物体育运动速写

伍 人物职业速写表现

陆 日常生活类速写

柒 组合速写

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>