第一图书网, tushu007.com

<<风格与样式-宁大明讲人物速写-大讲堂>>

图书基本信息

书名: <<风格与样式-宁大明讲人物速写-大讲堂>>

13位ISBN编号:9787538658736

10位ISBN编号: 7538658734

出版时间:2012-9

出版时间:吉林美术出版社

作者:高银河编

页数:79

字数:80000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<风格与样式-宁大明讲人物速写-大讲堂>>

内容概要

高银河主编的《宁大明讲人物速写(风格与样式)》内容介绍:速写,不仅仅是创作的工具。 速写这门艺术形式,它的鲜活性、生活性、生动性是其他画种无法比拟的。

新中国成立以来,国内涌现出一批优秀的速写高手,他们的作品以独特的艺术魅力吸引着越来越多的 观众。

画家宁大明人物速写" 致广大尽精微,大到画面的整体把握,小到局部的入微刻画,无不显现着他高 超的造型功力和捕捉精彩一瞬的能力。

他的速写以丰富多变的线条为主,辅以简练的色调,或实或虚、或粗或细、或繁或简、或收或放,运 用自如得体,人物刻画栩栩如生。

流畅的线条富有韵律和节奏,它是画家技巧、观察、思维能力的综合体现,是画家刻苦磨砺的结果。

第一图书网, tushu007.com

<<风格与样式-宁大明讲人物速写-大讲堂>>

书籍目录

壹 人物速写的概念与知识 速写知识概要 速写与素描 画人物速写应注意的几个方面 人物的动势与重心

贰 局部塑造——头部 头部的表现要点 头部的透视与体块结构 男子、老人、女子外貌特征

叁 局部塑造——手部 手部的表现要点 手部形体关系 手部形体特点 手指结构分析

肆 局部塑造——脚鞋 脚鞋的表现要点 脚鞋形体特点

伍 局部塑造——衣纹 衣纹的表现要点 衣纹在作品中的体现 染法的类别

陆 结构速写知识点 结构速写的表现要点 人体比例与体块图

柒 运动速写知识点 运动速写的表现要点

捌 线型速写表现 线型速写的表现要点 线型速写步骤表现 线的表现样式 线的表现方法及注意事项

玖 线面结合速写表现 线面结合速写表现要点 线面结合速写步骤表现

拾 不同角度与姿态表现 5/4面站坐蹲表现 正面站坐蹲表现 侧面站坐蹲表现 背面站坐蹲表现

育面如主時很成 拾壹 场景速写表现 场景速写的表现要点 场景速写步骤表现

拾贰 特征性速写表现 特征性速写的表现要点 特征性速写表现手法

第一图书网, tushu007.com <<风格与样式-宁大明讲人物速写-大讲堂>>

拾叁 作速写表现 创作速写的表现要点

第一图书网, tushu007.com <<风格与样式-宁大明讲人物速写-大讲堂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com