

<<手感与技艺-王大鹏讲素描人像-大讲堂>>

图书基本信息

书名：<<手感与技艺-王大鹏讲素描人像-大讲堂>>

13位ISBN编号：9787538658743

10位ISBN编号：7538658742

出版时间：2012-9

出版时间：吉林美术出版社

作者：高银河 编

页数：85

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手感与技艺-王大鹏讲素描人像-大讲堂>>

内容概要

高银河主编的《王大鹏讲素描人像》收录了王大鹏素描人像作品，书中以高品质的图片和步骤说明图，逐一解析作品的各种绘画因素，包括模特在刻画时该如何比较、观察、用笔，全部细致的给予解读与展示，是一本不可多得的绘画工具书，本书可供广大美术爱好者欣赏。本书还教你如何来画好素描的人像，和怎样保持手感和技艺。

书籍目录

如何观察人的特征
结构与光影对照表现
结构与光影素描表现要点
五官的刻画—眼部
眼部表现要点
五官的刻画—鼻部
鼻部表现要点
五官的刻画—嘴部
嘴部表现要点
五官的刻画—耳部
耳部表现要点
平光顶光侧光对比
不同光源在作品中的作用
二三个角度人像表现
三个角度人像表现要点
如何快速表现对象
快速表现对象要点
如何画得像
画像的表现要点
如何画得立体
画面正体感的表现要点
如何画女子神情
如何观察女子神情
如何画质感
画面形象质感的表现要点
表现讲解—亮部
亮部表现讲解
表现讲解—逆光
逆光表现讲解
表现讲解—边缘
边缘表现讲解
表现讲解—提自
提自表现讲解
表现讲解—有色纸
有色纸表现讲解
表现讲解—特殊材料
其他材料表现讲解
表现讲解—灰纸提自
黑、白、灰在作品中的作用
男人特征表现
女人特征表现
老人特征表现
头像多样性表现
手的基本形态
手的基本形态表现要点

手部深入刻画

手的语言表情表现要点

衣服的状态

衣服的状态表现要点

半身像步骤详解

丰身像步骤详解表现要点

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>