

<<结构训练法-王艳君素描石膏像>>

图书基本信息

书名：<<结构训练法-王艳君素描石膏像>>

13位ISBN编号：9787538659542

10位ISBN编号：7538659544

出版时间：2012-5

出版时间：王艳君 吉林美术出版社 (2012-05出版)

作者：王艳君

页数：31

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<结构训练法-王艳君素描石膏像>>

### 内容概要

《竞赢美术基础教学丛书》由一线资深名师编绘，是系统的美术基础教学丛书，与《竞赢美术临摹训练系列》范画配套，学练同步。

《竞赢美术基础教学丛书·王艳君素描石膏像：结构训练法》适用于美术高中、美术专科学校、美术考前辅导班。

## <<结构训练法-王艳君素描石膏像>>

### 作者简介

王艳君，1971年出生，1987年考入四川美术学院附中，1991年以优异的成绩被保送到四川美术学院，2008年获江南大学硕士学位，1999年参加“中国之星·全国标志设计大赛”，作品获优秀奖，2000年6月，标志作品参加了“2000北京国际商标节”，2001年3月，海报作品《01启示》入选北京《01启示未来作品集》，2001年10月，海报作品《反对邪教》入选“第八届广告节优秀作品展”，2002年，水彩插画《老墙》入选“第二届华人平面设计大赛”并发表，2003年举办个人画展，2004年6月，作品《爱护地球》获“全国环境保护公益广告大赛”铜奖，2004年8月，海报作品《人道》获“第十届全国美展艺术设计展”优秀奖、海报《爱护地球》入选《第十届全国美展艺术设计展作品集》，2008年7月，在中国青年出版社出版专著《素描头像写生起步》，2008年12月，水彩作品《聚集》入选“第三届全国青年美展”，现为福州大学厦门工艺美术学院副教授、硕士生导师。多年来一直致力于美术基础教育工作，具有十分丰富的教学经验，所培养的学生均考入清华大学美术学院、中央美术学院、中国美术学院、四川美术学院等专业美术院校。

## <<结构训练法-王艳君素描石膏像>>

### 章节摘录

版权页：插图：小卫是意大利佛罗伦萨美蒂奇小教堂内一口石棺上面的雕像，因而被人们简称为“美蒂奇”。

由于他前额上面的头发与“大卫”十分相似，而两者又都是米开朗基罗的雕塑作品，所以也被有些人戏称为“小卫”。

小卫的形体较难把握，很多人在起稿“打形”时始终找不准关键的点。

最简单实用的方法就是坐标定位法——经过某一个点作水平线和垂直线，观察这些线在其他形体上通过的位置，并以此作为定点参照。

各个点相互参照，多做比较，便能把形“打准”。

步骤一：抓住大的动势，用长线建立头、颈、肩的关系，找出大的形体转折，并定出五官的基本位置。

步骤二：铺大色调，以区分受光面与暗部大的块面关系。

处理浓密的头发时应加以概括和归纳。

步骤三：进一步分析形体，并依据形体的转折铺出大的明暗关系。

表现头发时应将其分组处理，决不能一小块一小块地对局部进行孤立地塑造。

步骤四：通过线条的穿插和调子的强弱对比拉开前后大的空间，并且对五官进行深入刻画，注意表现出对象的神态特征。

步骤五：深入到一定程度后，应重新回到整体画面中，逐步调整至画面整体和谐。

步骤六：深入刻画，并且调整画面的整体关系，直至作品完成。

可以半眯着眼睛对画面反复进行观察，按照局部服从整体的原则增强或者减弱某些部分。

<<结构训练法-王艳君素描石膏像>>

编辑推荐

《王艳君素描石膏像:结构训练法》适用于美术高中、美术专科学校、美术考前辅导班。

<<结构训练法-王艳君素描石膏像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>