

<<客观与移情-陈超讲素描人像>>

图书基本信息

书名：<<客观与移情-陈超讲素描人像>>

13位ISBN编号：9787538660647

10位ISBN编号：753866064X

出版时间：2011-12

出版时间：吉林美术出版社

作者：高银河

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<客观与移情-陈超讲素描人像>>

### 内容概要

学习美术，是实施素质教育的一项重要策略。不仅能提高学习者的审美判断能力、形象思维能力和整体的人文修养水准，而且还对我们的道德水准、生活情趣的提高有着潜移默化的影响。

《大讲堂·客观与移情：陈超讲素描人像》收集了大量优秀作品的范本，为您阐述了素描人像的绘画要点及步骤，对于正准备美术考试的读者和美术爱好者来说是一本不错的临摹范本。

## <<客观与移情-陈超讲素描人像>>

### 书籍目录

素描人物的认识  
头部横向运动示意图  
素描人像的结构表现  
面部结构表现  
五官的刻画—眼部  
眼部知识点  
眼部三角度表现  
五官的刻画—鼻部  
鼻部知识点  
鼻部三角度表现  
五官的刻画—嘴部  
嘴部知识点  
嘴部三角度表现  
五官的刻画—耳部  
耳部知识点  
耳部三角度表现  
头发的刻画  
头部骨骼图  
男孩发型步骤表现  
青年男子发型步骤表现  
中年男子发型步骤表现  
女孩刘海儿发型步骤表现  
女孩扎辫子发型步骤表现  
衣服的刻画  
圆领T恤步骤表现  
人体颈、肩部关系  
带肩章衬衫表现  
有领T恤步骤表现  
带帽子运动服步骤表现  
内外两件衣服步骤表现  
西服加衬衫步骤表现  
线在人像素描中的运用  
人像素描的光影表现  
侧光人像素描表现  
顶光人像素描表现  
自然光人像素描表现  
背光人像素描表现  
如何临摹一幅作品  
四分之三面人像表现  
正而人像表现  
侧面人像表现  
青年人像素描表现  
中年人像素描表现  
老年人像素描表现  
人像素描深入表现

<<客观与移情-陈超讲素描人像>>

结构素描表现

理解分析

人像素描综合表现

人物半身像表现

手部知识点

<<客观与移情-陈超讲素描人像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>