第一图书网, tushu007.com

<<素描静物>>

图书基本信息

书名：<<素描静物>>

13位ISBN编号：9787538661316

10位ISBN编号：753866131X

出版时间：2011-11

出版时间：吉林美术

作者：高银河

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《手抄本·掌握未来：素描静物》是一本便携式的静物素描画画册。
具体内容有结构素描，素描几何体，陶罐、瓷罐、水果为主的静物，金属质感的静物，玻璃质感的静物，综合质感表现，场景素描，素描静物步骤训练。
本书给供相关人员参考阅读。

<<素描静物>>

章节摘录

版权页： 插图： 素描静物基础知识 （单体静物） 现代美术教育的造型观可把现实中的物体概括地理解为方体、柱体、球体、锥体、或者是由它们相互组台而形成的。
我们要善于利用这一概念在静物写生过程中观察和认识形体。
（理解形体） 我们通常把字典理解为方体，苹果理解为球体，茶杯、水瓶理解为柱体等等，借助这样的认识我们就可以把生活中的许多复杂物体概括成简单的几何形体，它可以帮助我们更好地理解形体进行深八的塑造。
（静物分类） 静物的分类标准不同，其种类也不同。
按质地可分为：粗糙质地类、光滑质地类、软质地类、硬质地类等。
通常我们采用材料分类法：陶瓷类、水果类、金属类、玻璃器皿类、蔬菜类、文具类等。
（单体的构图l 构图在绘画中的内涵相当丰富其形式也是根据一定的法则而不断变化的它是一项创新的工作。
静物单体虽然是一个形体比较简单单一的物体但是我们也要把它合理地安排到我们的画面上使画面更美观舒适。
不能出现太大太小太偏的构图效果。
（透视知识） 平行透视：是立方体的六个面中，有个面与视平线呈平行状态。
在平行透视中，只有一个消失点。
成角透视：是立方体的六个面中任何一个面部不与视平线平行，立方体所有的面部产生透视变化。
在成角透视中它有二个到三个消失点。
四形透视：圆形在空间中的透视变化主要通过弧度的大小来表现。
在这里我们应注意在两点透视和三点透视基础上的圆弧，经对角线和中线分割后的两部分并不对称，离我们近的弧度大，离我们远的弧度小。
（明暗画法步骤解析） 1-3.参照结构画法的写生步骤。
4.用橡皮擦去多余的线条，用4-6B铅笔侧锋概括地画出物体的暗部及投影，区分出受光及背光面。
5.用4-6B铅笔侧锋快速铺出画面的整体的明暗大关系。
注意形体的几个面的颜色变化及其与背景，投影的明度差异。
对物体的大的体积关系空间关系、质量感进行初步塑造。
6.用手、纸巾、纸笔等辅助工具对暗部和背景进行擦拭使调子融入明暗中增强空间关系。
注意擦拭的力量应根据颜色的深浅来控制。
深的地方力量大，浅的地方力量小。
亮灰部尽量不擦。
擦拭与刻画是一个反复的过程。
7、进一步的深入塑造。
明确商标的细节，注意不要画得太“ 跳 ”，要依附在一个平面上。
商标的深浅变化除了自身的固有色不同，还要考虑它们整体要随着方体的两个面的明度变化而变化。

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com