

<<米开朗基罗>>

图书基本信息

书名：<<米开朗基罗>>

13位ISBN编号：9787538663457

10位ISBN编号：7538663452

出版时间：2012-2

出版时间：吉林美术出版社

作者：黄音 编

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<米开朗基罗>>

内容概要

米开朗基罗的作品始终是对人体以及人体的内在力量的热情歌颂。

在他的作品中，人类以最辉煌的身体形态面对着这个世界。

米开朗基罗创造的人物充满了强劲的力量，但这种力量并没有爆发出来，而是仿佛刻意在自我收敛，蓄势待发，外在的平静与内在的强劲形成完美的和谐。

这种充满张力的平静让观者不由得屏气凝神，目不转睛。

这正是他的作品难以摹仿的主要原因，摹仿者往往会被这种潜伏于平静之中的巨大力量所压倒，留下软弱无力或者姿态僵硬、比例怪异的作品。

黄音编写的《米开朗基罗（巨匠素描大系）》为“巨匠素描大系”之一，收录了伦勃朗的素描作品，适合美术爱好者学习参考。

<<米开朗基罗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>