

<<素描教程>>

图书基本信息

书名：<<素描教程>>

13位ISBN编号：9787538663495

10位ISBN编号：7538663495

出版时间：2012-1

出版时间：吉林美术出版社

作者：张雷

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描教程>>

内容概要

素描 (sketch) 在汉语中的解释：“素”从字面上指单纯、直接和质朴、真实。

“描”是指写、画、挥舞、临摹、写生的意思。

因此素描的定义是指用单色来描绘物体的形象。

广义上的素描，指一切单色的绘画，即由木炭条、炭笔、铅笔、钢笔、毛笔等绘画工具，以单色线条来画出物像明暗的单色画。

素描起源于西洋造型能力的培养。

狭义上的素描，专指用于学习美术技巧、探索造型规律、培养专业习惯的绘画训练手段。

就素描表现的目的来说，它是提高造型能力和绘画的基本练习手段，素描是正确把握对象的形体、动态、明暗、质感、空间、比例、构图等的最直接有效的训练方法。

素描具备了自然律动的美感，观者在欣赏素描的过程中可感受到这一点。

不同的笔触营造出不同的氛围，包括画面的节奏感、主次关系、平面、体积、色调、质感及周围环境。

就素描的表现技巧而言，素描与水彩、油画、版画不同，素描更加注重线条表现方式，以线条的轻重虚实来表现对象的明暗体面关系，画面借由明暗光影的变化来突出对象，因此素描在明暗调子上的把握上分层很到位，一幅优秀的素描作品在不同的微细的明暗变化中，都能展现对象的体感和空间感。

<<素描教程>>

书籍目录

素描的概念第一课 素描的工具材料与素描常识第二课 掌握静物的造型结构和透视规律第三课 掌握线条的运用第四课 掌握静物画面的构图第五课 掌握水果的画法 单个静物(香蕉的画法) 单个静物(苹果的画法) 单个静物(梨的画法)第六课 掌握蔬菜的画法 单个静物(大白菜的画法) 单个静物(玉米的画法)第七课 掌握陶瓷器皿的画法 单个静物(陶罐的画法) 单个静物(酒坛的画法) 单个静物(瓷瓶的画法) 单个静物(瓷杯的画法)第八课 掌握玻璃器皿的画法 单个静物(酒瓶的画法) 单个静物(玻璃器皿的画法)第九课 掌握不锈钢器皿的画法 单个静物(钳子的画法) 单个静物(铝壶的画法)第十课 掌握文具的画法 单个静物(颜料瓶的画法) 单个静物(书本的画法)第十一课 组合结构静物分析 组合静物(面包与白盘子组合画法) 组合静物(矿泉水瓶与桃子组合画法) 组合静物(饮料瓶与水果组合画法) 组合静物(菜刀、菜板与鸡蛋组合画法) 组合静物(大白菜、萝卜、与洋葱组合画法) 组合静物(瓷器、玻璃杯与水果组合画法) 组合静物(陶罐、玻璃瓶与水果组合画法) 组合静物(酒壶与蔬果组合画法) 组合静物(酒瓶、高脚杯与水果组合画法) 组合静物(酒瓶酒坛与水果组合画法) 组合静物(文具类组合画法)第十二课 示范作品精选

<<素描教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>