

<<德加>>

图书基本信息

书名：<<德加>>

13位ISBN编号：9787538665284

10位ISBN编号：7538665285

出版时间：2012-7

出版时间：吉林美术出版社

作者：黄音 编

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<德加>>

内容概要

埃德加·德加是19世纪法国印象派中最重要的画家，也是印象派画展最积极的组织者与参与者（八次画展共参加了七次），但是同时，他也是印象派中最有争议的人物。与其他印象派画家痴迷于室外风景的描绘和变幻的光色效果的表现不同，德加绘画的核心是素描，“素描高于一切”这个理念形成了德加对绘画的基本态度，因此德加评价自己是“运用线条的色彩画家”。

黄音编写的《巨匠素描大系：德加》为“巨匠素描大系”之一，收录了伦勃朗的素描作品，适合美术爱好者学习参考。

<<德加>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>