

<<经典宋词>>

图书基本信息

书名：<<经典宋词>>

13位ISBN编号：9787538709735

10位ISBN编号：7538709738

出版时间：1995-12

出版时间：时代文艺出版社

作者：吴熊和

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<经典宋词>>

### 前言

词在唐代兴起以后，走上了与诗（包括五、七言古、近体诗）并行发展的道路，一跃而为中国诗歌的两种主要体式之一。

词与诗互济互补，共存共荣，各擅胜场。

中国诗歌也就由此分为词与诗两大支，两者齐镳并进，但又保持彼此不同的体制和特色，形成各自独立的传统和发展轨迹。

词在中国有着千余年的历史。

唐五代为词的初盛时期，宋代为词的极盛时期，元、明两代绵延不绝，到了清代则词又复盛，余波嗣响，至今未歇。

宋词尤独擅一代之胜，与唐诗、元曲鼎足而立，代表了宋代文学的主要成就。

宋诗、宋文与之相比，固然也并无愧色，但仍不能不推宋词为一代绝诣。

从本质上说，词与诗同属于抒情诗体。

但历来论者不是强调诗词相同的一面，而是强调诗词相异的一面，突出两者在体制、题材、风格、语言、尤其是内在质性上的差别，把诗词各自的艺术领域分得相当清楚。

## <<经典宋词>>

### 内容概要

这是由著名学者吴熊和主持编选的一部经典宋词作品集。

所选作品既包括教育部规定的中学生必背部分，又广有增补，以期使学生们在课业要求之上进一步了解宋词的全貌。

书中对每位作家都做了简要介绍，对每篇作品的疑点、难点、知识点都做了注解，并配有精短的解读评析。

名家的注释、点评精准到位，不仅能提高广大学生的应试能力，更能提高他们的古诗词阅读欣赏水平。

<<经典宋词>>

作者简介

吴熊和1935年5月21日生，上海人。

1955年华东师范大学中文系毕业，1957年浙江师范学院中国古典文学研究生毕业。

现为杭州大学中文系教授，中国古代文学博士生导师，兼人文学院院长。

中国韵文学会常务理事，中国词学研究会副理事长等。

所著《唐宋词通论》，曾获全国首届优秀古籍图书一等奖。

其他著作有：《唐宋诗词探胜》、《词学全书笺校》、《陆游论集》（主编）、《十大词人》（主编）、《唐宋诗词评析辞典》（主编）、《唐宋词精选》、《唐五代词三百首》、《宋词三百首续编》等。

## &lt;&lt;经典宋词&gt;&gt;

## 书籍目录

吴熊和 前言王禹偁 点绛唇（雨恨云愁）潘阆 酒泉子（长忆西湖）（长忆观潮）林逋 相思令（吴山青）范仲淹 苏幕遮（碧云天）渔家傲（塞下秋来风景异）御街行（纷纷坠叶飘香砌）柳永 曲玉管（陇首云飞）雨霖铃（寒蝉凄切）蝶恋花（伫倚危楼风细细）少年游（长安古道马迟迟）望海潮（东南形胜）倾杯（鹭落霜洲）安公子（远岸收残雨）八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）鹤冲天（黄金榜上）玉蝴蝶（望处雨收云断）夜半乐（冻云黯淡天气）戚氏（晚秋天）卜算子慢（江枫渐老）张先 一丛花令（伤高怀远几时穷）千秋岁（数声鶗鴂）天仙子（水调数声持酒听）木兰花（龙头舴艋吴儿竞）浣溪沙（楼倚春江百尺高）满江红（飘尽寒梅）晏殊 浣溪沙（一曲新词酒一杯）蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露）破阵子（燕子来时新社）清平乐（红笺小字）木兰花（燕鸿过后莺归去）山亭柳（家住西秦）宋祁 浪淘沙近（少年不管）玉楼春（东城渐觉春光好）欧阳修 采桑子（轻舟短棹西湖好）诉衷情（清晨帘幕卷轻霜）朝中措（平山阑槛倚晴空）踏莎行（候馆梅残）蝶恋花（庭院深深深几许）玉楼春（别后不知君远近）（尊前拟把归期说）浣溪沙（堤上游人逐画船）生查子（去年元夜时）苏舜钦 水调歌头（潇洒太湖岸）王安石 桂枝香（登临送目）千秋岁引（别馆寒砧）王安国 清平乐（留春不住）晏几道 临江仙（梦后楼台高锁）蝶恋花（梦入江南烟水路）鹧鸪天（醉拍春衫惜旧香）（彩袖殷勤捧玉钟）清平乐（留人不住）阮郎归（旧香残粉似当初）（天边金掌露成霜）虞美人（曲阑干外天如水）生查子（金鞭美少年）王观 卜算子（水是眼波横）张舜民 卖花声（木叶下君山）苏轼 江城子（十年生死两茫茫）（老夫聊发少年狂）水调歌头（明月几时有）卜算子（缺月挂疏桐）定风波（莫听穿林打叶声）念奴娇（大江东去）临江仙（夜饮东坡醒复醉）八声甘州（有情风万里卷潮来）蝶恋花（花褪残红青杏小）水龙吟（似花还似非花）西江月（照野弥弥浅浪）贺新郎（乳燕飞华屋）洞仙歌（冰肌玉骨）永遇乐（明月如霜）浣溪沙（簌簌衣巾落枣花）（软草平莎过雨新）（山下兰芽短浸溪）李之仪 卜算子（我住长江头）黄庭坚 水调歌头（瑶草一何碧）定风波（万里黔中一漏天）清平乐（春归何处）朱服 渔家傲（小雨纤纤风细细）秦观 鹊桥仙（纤云弄巧）满庭芳（山抹微云）千秋岁（水边沙外）踏莎行（雾失楼台）八六子（倚危亭）减字木兰花（天涯旧恨）浣溪沙（漠漠轻寒上小楼）阮郎归（湘天风雨破寒初）如梦令（遥夜沉沉如水）江城子（西城杨柳弄春柔）贺铸 鹧鸪天（重过阊门万事非）青玉案（凌波不过横塘路）六州歌头（少年侠气）好女儿（车马匆匆）踏莎行（杨柳回塘）仲殊 柳梢青（岸草平沙）晁补之 洞仙歌（青烟幂处）陈师道 菩萨蛮（行云过尽星河烂）周邦彦 兰陵王（柳阴直）少年游（并刀如水）苏幕遮（燎沉香）满庭芳（风老莺雏）蝶恋花（月皎惊乌栖不定）过秦楼（水浴清蟾）瑞龙吟（章台路）瑞鹤仙（悄郊原带郭）李廌 虞美人（玉阑干外清江浦）赵令畤 蝶恋花（欲减罗衣寒未去）晁冲之 临江仙（忆昔西池池上饮）……

## &lt;&lt;经典宋词&gt;&gt;

## 章节摘录

王禹偁（954-1001） 字元之，巨野（今属山东）人。

家世清寒。

宋太宗太平兴国八年（983）进士，官至翰林学士知制诰。

因直言敢谏，三度被贬外任，而仍刚正不阿。

晚年知黄州，故人称王黄州。

诗文俱独步于宋初。

作文崇韩、柳，简古晓畅；为诗崇李、杜，而效法白居易者尤多，诗风淡雅平易。

为宋初倡导诗文革新的先驱者之一。

有《小畜集》三十卷、《小畜外集》二十卷。

存词一首，见《唐宋诸贤绝妙词选》卷一。

点绛唇 感兴 雨恨云愁，江南依旧称佳丽。

水村渔市，一缕孤烟细。

天际征鸿，遥认行如缀。

平生事，此时凝睇，谁会凭栏意。

雨恨云愁：谓江南一带烟雨迷濛，容易使人感到愁闷。

佳丽：谓景色秀美。

南齐谢朓《入朝曲》有“江南佳丽地，金陵帝王州”句。

行缀：指群雁在空中排列成行，连接不断。

凝睇：凝视。

宋初作家大多属意于诗文，于“小道”之词不过偶尔着力。

王禹偁亦是如此。

但他仅存的这首小词，却以秀淡自然的风格，显示了迥异于《花间词》的艺术趣味，而这正是对宋初文坛“秉笔多艳冶”的风气的一种反拨。

词题曰“感兴”，表明这是一首即景抒怀之作。

起笔谓苦雨愁云，无损于江南佳丽的天然秀色。

但接下来作者并未以浓墨重彩多方渲染其繁华与“佳丽”，而是别具匠心地聚焦于最富地方色彩的水村渔市，着力凸现其恬淡与宁馨，借以烘托游子的客愁乡思。

然后再将视野拓展至天际，将缀连成行、奋飞不已的大雁攫入笔端，并由此触发出渴望建功立业的平生心事。

结以“此时凝睇”二句则见出心事无人解会的憾恨。

全词情景交炼，而略无浮艳气息。

<<经典宋词>>

编辑推荐

《经典宋词》为经典作品·名家编选·权威注解，学生无障碍阅读。

<<经典宋词>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>