第一图书网, tushu007.com

<<高更画传>>

图书基本信息

书名：<<高更画传>>

13位ISBN编号：9787538718539

10位ISBN编号：7538718532

出版时间：2004-1-1

出版时间：时代文艺出版社

作者：读图时代

页数：138

字数：40000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

1903年高更去世之后，他的作品由著名收藏家、画商拉沃尔清理，在巴黎举行规模很大的展览会，高更才终于得到人们的承认。
色彩如此鲜明、纯粹，如同发着刺目的光彩，高更的这种色彩技法，对后来的野兽主义画家产生了强烈的影响。
本系列包括毕加索、凡高、高更、达利、雷诺阿等画家的画集和小传，图片精美。
世界顶尖艺术大师们的传记及代表著成名著及他们每人在重要时期的照片。
书中详尽介绍大师们的性格、爱好、私人生活片断及对整个人类艺术的贡献。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

一、出生与成长：混合的血统 二、儿童的梦：“ 瘦狼 ”的幼牙 三、青年时代：夺取丹麦的“ 明珠 ” 四、星期日的画家：不安分的经纪人 五、印象画派与高更：分裂与抉择 六、布列塔尼之行：画风的萌芽与确立 七、高更与凡高：“ 太阳 ”与“ 圣经 ”的碰撞 八、高更的自画像：殉道的决心 九、梦魂萦绕：塔希提 十、重返塔希提：原始的栖居地 十一、客死异乡：永远的皈依 十二、我们从哪里来？我们是谁？
我们往哪里去？

章节摘录

版权页：插图：高更是通过贝尔纳认识凡高的。
1888年10月，高更从澎塔汶回到巴黎，在凡高的弟弟提奥·凡高的帮助下，在巴黎北部市区蒙马特尔举办了个人画展，但销售情况十分不好。
凡高便约请他到法国南部的阿尔去作画。
两人虽然艺术见解不同，但彼此器重对方的绘画才能。
凡高在阿尔租下一栋房子，想成立一个艺术的“未来画室”。
为此，他邀请高更来担任画室之长。
同时他还要求提奥每月寄给高更一笔钱来交换他的画，保证高更的基本生活。
高更也想借此恢复病体，因此刚到阿尔的第二天，两人便开始作画。
凡高当时正沉浸于点描法，高更则用“黄色系加上黄色”来劝阻凡高的“紫色上加黄”，甚至指导凡高放弃忠实地模拟自然，而改以依循记忆作画。
凡高的《向日葵》及《阿尔的公园》等作品均是采纳高更的意见而完成的。
这些有益的帮助对于凡高日后画风的成熟颇有影响。
但正如高更所预料的那样，两个个性极为鲜明的艺术家走到一起，恰如针尖对麦芒，不时产生碰撞，发生争执。
在绘画作品及绘画观念上发生严重的分歧。
高更在写给贝尔纳的信中说道：“凡高与我对事物的看法几乎是背道而驰的，尤其是在绘画方面：他极为崇拜多米埃、杜比尼、卢梭等人，这些画家正是我最不感兴趣的；而我所倾慕的安格尔、拉斐尔、德加等人也正为他所厌恶。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com