

<<达·芬奇画传>>

图书基本信息

书名：<<达·芬奇画传>>

13位ISBN编号：9787538718546

10位ISBN编号：7538718540

出版时间：2004-05

出版时间：时代文艺出版社

作者：蒋可

页数：139

字数：40000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<达·芬奇画传>>

内容概要

文艺复兴与极盛时期艺术的确立者——达·芬奇，不只是画家中最杰出的天才，也是雕刻家、诗人、音乐家、建筑师，亦具有机械技师、数学家、科学家的身份，可说是文艺复兴时期有着最完全表现的全能型画家。

达·芬奇的感触极为敏锐，往往能凝住事物表象的迷人美感，同时又不会丧失物理学者与解剖学者的观点，能成功地融合科学家的理性与艺术家的感性两种相互矛盾的特质，成就出一幅幅构图精确却又情感自然流露的杰作。

本书收录达·芬奇毕生精彩画作如《东方三博士的礼拜》、《最后的晚餐》、《蒙娜丽莎》等，刊登多幅素描手稿，给读者以更全面的角度来认识这位艺术复兴时期一代绘画巨匠。

<<达·芬奇画传>>

书籍目录

一、美丽的芬奇镇 二、在佛罗伦萨 三、友好的米兰 四、重返佛罗伦萨 五、再回米兰 六、法兰西的召唤 七、一代宗师

<<达·芬奇画传>>

章节摘录

版权页：插图：

<<达·芬奇画传>>

编辑推荐

<<达·芬奇画传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>