

<<大院子女>>

图书基本信息

书名：<<大院子女>>

13位ISBN编号：9787538719031

10位ISBN编号：7538719032

出版时间：2004-08

出版时间：时代文艺出版社

作者：石钟山

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大院子女>>

内容概要

继《激情燃烧的岁月》、《军歌嘹亮》之后，作家石钟山的新作是一个关于部队大院的孩子的故事，他们是常人眼里的高干子弟，但是他们的人生轨迹，走得未必比别人轻松，甚至，还更坎坷悲壮一点。

章卫平、乔念朝、马非拉、方玮、李亚玲、刘双林……前四个是高干，生来拥有别人没有的。后两个为了逃离生而为农村人的命运，不得不用心而又猥琐地做各种努力。

六个人的命运和感情阴差阳错地交织，又藕断丝连地分离。

就在这交织和分离中，爱情、理想、英雄情怀、道义、无所谓对错的选择、生活的多面……一点一滴地呈现，在石钟山笔下，终于少了石光荣和高大山龇头龇脑的叫喊，多了章卫平和乔念朝的平凡人的复杂和成长蜕变。

从《激情燃烧的岁月》到《军歌嘹亮》，石钟山的小说，一直在“个性”的群体里画圈，到了《大院子女》个性终于上升为共性，而只有共性，才可能永恒。

某军区大院绿树成荫，阳光灿烂。

革命的热望。

铁马金戈的梦想，嘹亮的军号声，每天都唤醒着将门子女的热血。

副司令员之子章卫平、副参谋长之子乔念朝、后勤部长之女方玮及马非拉等大院子女，在青春期的躁动中，或挣脱父辈的束缚去中越边境参加“世界革命”，或在荒凉的生命绝境中锤炼“革命的理想”，或在灵与肉、情与爱撕扯的悲苦中无望地沉浮。

在情的困扰、性的诱惑、理想的追求中，提升为从单纯到复杂、从无知到成熟、从迷惘到坚定的人生轨迹。

小说揭示了大院生活鲜为人知的神秘，透视了大院文化的深层化的内涵。

<<大院子女>>

作者简介

石钟山，1964年生人。

当代作家。

毕业于解放军艺术学院文学系。

1984年开始小说创作，著有长篇小说《遍地鬼子》、《玫瑰绽放的年代》等十余部，中篇小说《父亲进城》、《幸福像花样灿烂》、《快枪手》等百余篇，计六百多万字。

根据其小说改编的影视作品有《激情燃烧的岁月》、《军歌嘹亮》、《母亲》、《幸福还有多远》等十余部，曾荣获“五个一工程奖”、“飞天奖一等奖”、“金鹰奖”“金星奖”等多种奖项。

其中後电视剧《激情燃烧的岁月》播放后，在全国引起广泛的反响，创当年收视率高峰。

有大量文章对其作品进行了评论，散见于电视、报刊以及网络媒体。

<<大院子女>>

书籍目录

1975年的秋天 / 001防空洞里的初恋 / 005温室里长不出参天大树 / 010我要参军 / 015放马沟大队 / 020心惊肉跳的爱 / 025成熟少女的芬芳 / 030时来运转 / 039李亚玲的意外 / 044刘双林的“新大陆” / 049如金岁月 / 053乔念朝的第一次宣战 / 058男人的较量 / 063幸福从天而降 / 071命运的又一次安排 / 080爱情与事业的幻灭 / 093人算不如天算 / 098乔念朝的新纪元 / 112阴差阳错 / 121三十年河东，四十年河西 / 126人工流产 / 131生活失去了水分和阳光 / 145马非拉的情感 / 155爱情是缠出来的 / 160爱的浸润 / 168婚后梦想的破碎 / 173痛苦的抉择 / 182重生 / 188爱情与军人的责任 / 198爱的执著与感动 / 208婚姻这条河 / 218凤凰涅槃 / 231终成眷属 / 237一地鸡毛 / 241通俗的悲喜剧 / 255英雄的诞生 / 269噩梦醒来 / 274没有不散的宴席 / 286

<<大院子女>>

章节摘录

书摘 这一年章卫平刚满二十岁。

章卫平在那个秋天，心里洋溢着一种前所未有的激情，他站在阔别了三年的军区大院内，他觉得昔日在他心里很大的军区大院，此时在他眼里变得渺小了许多。

他的心很大，大得很。

章卫平在那年秋天，从放马沟大队回到了军区大院。

那年的秋天阳光一直很好，暖暖地照在章卫平的身上。

他穿着洗得发白的军装，口罩别在胸前的衣服里，雪白的口罩带显眼地在胸前交叉着。

还没有到戴口罩的季节，但在1975年不论城乡，不论男女，只要是时髦青年，差不多每人都拥有一副洁白的口罩，不是为了戴在脸上，而是挂在胸前，完全是为了一种必要的点缀。

1975年的秋天，下乡青年章卫平已经是放马沟大队革命委员会的主任了，这一年章卫平刚满二十岁。

章卫平在那个秋天，心里洋溢着一种前所未有的激情，他站在阔别了三年的军区大院内，他觉得昔日在他心里很大的军区大院，此时在他眼里变得渺小了许多。

他的心很大，大得很。

他又想起了毛主席他老人家的一句话：农村是个广阔的天地，并且大有作为。

此时的章卫平，用一种成功者的心态审视着生他养他的这个军区大院。

他看着眼前既熟悉又陌生的一切，一座座用红砖砌成的二层小楼，房前屋后都长满了爬墙虎，此时的爬墙虎已经不再葱绿了，叶子枯萎凋零，只有爬墙虎的枝干还顽强地攀附在墙壁上。

院子里的梧桐树叶也落了一地，只有柳树还泛着一丝最后的绿意。

三年了，章卫平这是第一次回到军区大院。

三年前，他被父亲的警卫员和秘书押送着离开军区大院时，他就下决心再也不回到这个大院了，这个大院让他窒息；他的父亲、军区的章副司令也让他生厌。

车驶出军区大院时，他的头都没有回一下儿。

他初中没毕业就离开了军区大院，那一年他还不到17岁，但他的身体里早就是热血沸腾了。

那时，他最向往去的地方就是越南，“抗美援朝”这句口号，虽然还没有明目张胆地提出来，但是生长在军区大院的他，仍时刻地能嗅到这样的气息。

父亲章副司令是个没有多少文化的人，他几乎看不懂任何文件，就让秘书在家里给他读文件。

章卫平就是从那时候开始了解越南战场的，最后他就开始神往越南了。

越南人民水深火热，越南人在胡志明主席的领导下，在丛林中、在村寨里展开了一场激动人心的游击战。

章卫平在那个年代和所有男孩子一样，是多么向往热火朝天、激情澎湃的战争啊！

在成人眼里战争是血与火、生与死的搏斗；在孩子眼里，那是一场刺激而又神秘的游戏。

章卫平被越南战争深深地吸引了。

从上小学时，他就开始喜欢看《小英雄雨来》、《小兵张嘎》、《平原游击队》、《铁道游击队》，还有《洪湖赤卫队》等连环画，所有革命故事里都有英雄，这样的英雄让年少的章卫平激动不已，浮想联翩。

那时他就感叹自己生不逢时，如果自己早出生二十年，说不定就没有“雨来”、“张嘎子”什么事了，他也会成为小英雄。

章卫平非常不满意父亲给他起的名字，卫平，保卫和平的意思。

都和平了，没有了战争一点儿意思也没有。

在他很小的时候，部队就在搞备战，今天演练防原子弹，明天又把部队拉到大山里去搞演练，那时候，章卫平是激动的，战争的态势在他眼里一触即发，可一天天、一年年过去了，日子依旧是和平的。

战争并未真正地打响。

二十世纪五十年代初的一场战争发生在朝鲜，那时的父亲是名副军长，也雄赳赳地去了，父亲是从朝鲜回来后，一不小心生下了他。

<<大院子女>>

他在还没有出生时，已经有两哥两姐了，按理说有四个孩子足够了。

但随着战争的结束，父亲一激动又生下了他，他在家里叫小五。

他对这种排序更是不满意，可他又有办法呢？

越南那场战争让他热血沸腾，他从父亲的文件里了解到越南和那炮火连天的岁月。

大哥章向平那一年二十八岁，在昆明军区当兵，是高炮营的一名连长。

章向平去了越南，隐蔽在越南的丛林里，用高射炮打美国人的飞机，那时美国人新发明了一种炸弹叫子母弹，很厉害。

大哥就是在丛林里被美国的子母弹炸伤，还没等到送回国内，就因流血过多牺牲了。

父亲在听秘书给他念文件时，哥哥的照片就挂在墙上，哥哥身穿军装，神情冷峻，两眼炯炯有神地望着前方，仿佛哥哥已经望到了美国人的飞机。

在章卫平眼里，哥哥向平几乎是高大完美的，哥哥比他大十几岁，从他记事起哥哥就是个大人，哥哥当兵走的那一年，给他留下了一个弹弓。

哥哥是玩弹弓的高手，就连天上的飞鸟都能打下来。

他记得有一次，哥哥就是用这把弹弓把天上的一只麻雀打了下来，哥哥打完麻雀连头都没回，他捡起那只麻雀时，麻雀的头上正流着血，还带着体温。

那时他眼里的哥哥简直就是英雄。

后来哥哥就当兵走了。

哥哥在这期间回来过几次，那时的哥哥是真正意义上的大人了，穿着军装，领章帽徽映在脸上红扑扑的。

哥哥回到家里总是跟父亲那些大人说话，不和他多说什么。

有时把一只大手放在他的头上爱抚地拍一拍，然后就说：小弟，等长大了，跟哥当兵去。

他听了大哥的话，便欢呼雀跃起来。

有一次，哥哥从昆明回来给他带来了一只用高射机枪的弹壳做的哨子，几个弹壳焊接在一起，哥哥能吹出动听的曲子来，像《游击队之歌》、《解放军进行曲》什么的，可他不会吹，只能吹出“呜呜”的声音来。

哥哥来了又走了，当他再次得到大哥的消息时，哥哥已经牺牲了。

P.1-3

<<大院子女>>

编辑推荐

继《激情燃烧的岁月》、《军歌嘹亮》之后，作家石钟山的新作是一个关于部队大院的孩子的故事，他们是常人眼里的高干子弟，但是他们的人生轨迹，走得未必比别人轻松，甚至，还更坎坷悲壮一点。

章卫平、乔念朝、马非拉、方玮、李亚玲、刘双林……前四个是高干，生来拥有别人没有的。后两个为了逃离生而为农村人的命运，不得不用心而又猥琐地做各种努力。

六个人的命运和感情阴差阳错地交织，又藕断丝连地分离。

就在这交织和分离中，爱情、理想、英雄情怀、道义、无所谓对错的选择、生活的多面……一点一滴地呈现，在石钟山笔下，终于少了石光荣和高大山蠢头蠢脑的叫喊，多了章卫平和乔念朝的平凡人的复杂和成长蜕变。

从《激情燃烧的岁月》到《军歌嘹亮》，石钟山的小说，一直在“个性”的群体里画圈，到了《大院子女》个性终于上升为共性，而只有共性，才可能永恒。

<<大院子女>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>