

<<繁星春水>>

图书基本信息

书名：<<繁星春水>>

13位ISBN编号：9787538720273

10位ISBN编号：7538720278

出版时间：2005-8

出版时间：时代文艺出版社

作者：冰心

页数：180

字数：176000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<繁星春水>>

### 内容概要

冰心以其特有的女性纤柔，用清新秀丽的语言写成了《繁星》、《春水》两本诗集，并形成独特的艺术风格。

第一，哲理性强是《繁星》、《春水》的一大艺术特点。

《繁星》、《春水》中，有许多诗都是蕴涵着深刻思想的哲理诗。

这些深刻的思想往往都是和诗中描绘的具体形象以及诗人深沉的思绪揉合在一起的，因而仍然具备着诗的情绪，有着诗的美感。

第二，纤柔是冰心诗歌的另一个显著特色。

冰心的诗，无处不表现出一种女性的纤柔。

以她“满蕴着温柔，带着忧愁”的抒情风格，感情深沉浓烈地歌吟着纯着的爱，描绘着大自然的美；同时也以独特的方式表达了对某些社会丑恶现象的谴责。

第三，文字轻柔雅丽，韵律浑然天成，意境优美清丽。

《繁星》、《春水》中词句的运用仿佛信手拈来，处处透露着轻柔雅丽的风格。

## &lt;&lt;繁星春水&gt;&gt;

## 作者简介

冰心（1900~）现、当代女作家，儿童文学作家。

原名谢婉莹，笔名冰心女士，男士等。

原籍福建长乐，生于福州，幼年时代就广泛接触了中国古典小说和译作。

1918年入协和女子大学预科，积极参加五四运动。

1919年开始发表第一篇小说《两个家庭》，此后，相继发表了《斯人独憔悴》、《去国》等探索人生问题的“问题小说”。

同时，受到泰戈尔《飞鸟集》的影响，写作无标题的自由体小诗。

这些晶莹清丽、轻柔隽逸的小诗，后结集为《繁星》和《春水》出版，被人称为“春水体”。

1921年加入文学研究会。

同年起发表散文《笑》和《往事》。

1923年毕业于燕京大学文科。

赴美国威尔斯利女子大学学习英国文学。

在旅途和留美期间，写有散文集《寄小读者》，显示出婉约典雅、轻灵隽丽、凝炼流畅的特点，具有高度的艺术表现力，比小说和诗歌取得更高的成就。

这种独特的风格曾被时人称为“冰心体”，产生了广泛的影响。

1926年，冰心获文学硕士学位后回国，执教于燕京大学和清华大学等校。

此后著有散文《南归》、小说《分》、《冬儿姑娘》等，表现了更为深厚的社会内涵。

抗日战争期间在昆明、重庆等地从事创作和文化救亡活动。

1946年赴日本，曾任东京大学教授。

1951年回国，先后任《人民文学》编委、中国作家协会理事、中国文联副主席等职。

作品有散文集《归来以后》、《再寄小读者》、《我们把春天吵醒了》、《樱花赞》、《拾穗小札》、《晚晴集》、《三寄小读者》等，展示出多彩的生活。

艺术上仍保持着她的独特风格。

她的短篇小说《空巢》获1980年度优秀短篇小说奖。

儿童文学作品选集《小桔灯》于同年在全国少年儿童文艺创作评奖中获荣誉奖。

冰心的作品除上面提到的外，还出版有小说集《超人》、《去国》、《冬儿姑娘》，小说散文集《往事》、《南归》，散文集《关于女人》，以及《冰心全集》、《冰心文集》、《冰心著译选集》等。

她的作品被译成多种外文出版。

著作目录： 《繁星》（诗集）1923，商务 《春水》（诗集）1923，新潮社

《超人》（小说、散文集）1923，商务 《寄小读者》（散文集）1926，北新 《往事》（小说、散文集）1930，开明 《南归》（散文集）1931，北新 《姑姑》（小说集）1932，北新

《冰心全集之一——冰心小说集》1933，北新 《冰心全集之二——冰心诗集》1932，北新 《

冰心全集之三——冰心散文集》1932，北新 《闲情》（诗、散文集）1922，北新 《去国》（

小说）

<<繁星春水>>

书籍目录

冰心自传 春水 繁星 寄小读者四版自序 寄小读者（节选） 再寄小读者（节选）

<<繁星春水>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>