

<<王汝梅解读《金瓶梅》>>

图书基本信息

书名：<<王汝梅解读《金瓶梅》>>

13位ISBN编号：9787538720518

10位ISBN编号：7538720510

出版时间：2007-1

出版时间：时代文艺

作者：王汝梅

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王汝梅解读《金瓶梅》>>

内容概要

《王汝梅解读》是金学名家王汝梅教授二十多年研究成果的结晶。全书从艺术、历史、语言和性文化等方面，对《金瓶梅》作了多方位解读。独特的视角、丰富的材料和诸多新观点、新感觉、引领读者一步迈入《金瓶梅》世界。近百幅精美的手绘插图与珍贵版本书影，更将《金瓶梅》全景式地展现在读者面前。《王汝梅解读》集学术性、文献性和趣味性于一体，既可随时阅读品赏，又适合永久珍藏。

<<王汝梅解读《金瓶梅》>>

作者简介

王汝梅，吉林大学中国文化研究所教授。
中国古代文学理论学会理事，吉林省红楼梦学会副会长。
1959年毕业于吉林大学中文系。
1993年赴加拿大多伦多大学东亚学系访问。
著有：《金瓶梅探索》、《中国小说理论史》、《金瓶梅与艳情小说研究》。

<<王汝梅解读《金瓶梅》>>

书籍目录

序前言第一讲《金瓶梅》的读法一《金瓶梅》读法新编二张竹坡《金瓶梅读法》解析第二讲《金瓶梅》是一部伟大的世情小说一第一奇书《金瓶梅》“奇”在何处二《金瓶梅》与《肉蒲团》等艳情小说的比较三明代艳情传奇小说《如意君传》对《金瓶梅》的影响第三讲《金瓶梅》对女性形象的新塑造,对小说艺术的新开拓一《金瓶梅》为潘金莲、李瓶儿、庞春梅立传的开拓意义二潘金莲、李瓶儿人格心理试析三《潘金莲激打孙雪娥》赏析四李瓶儿对性爱的追求五吴月娘惨淡经营的一生六秋菊、玉箫、小玉简论七宋惠莲形象的悲剧意义八西门庆之死解读第四讲 还原文本,回归经典。走近兰陵笑笑生一《金瓶梅》三种版本系统附:《金瓶梅》重要版本简表二三种整理校注本的三篇前言《张竹坡批评第一奇书金瓶梅》校点本前言(张评康熙本与绣像崇祯本之关系,张评康熙本及其他第一奇书本,张竹坡评点的艺术价值)《新刻绣像批评金瓶梅》会校本前言(《金瓶梅》崇祯本特征,它与词话本之间的关系,崇祯本评语的美学价值)《皋鹤堂批评第一奇书金瓶梅》校注本前言(金学史:冷热四百年,关于张评本的新发现,为了读者的审美接受)三李渔不是《金瓶梅》崇祯本的评改者四《幽怪诗谭小引》解读五《金瓶梅词话》的发现与影印第五讲 兰陵笑笑生究竟是谁一作者之谜二满文译本《金瓶梅序》和作者卢柟说第六讲《金瓶梅》的疑难词语一《金瓶梅词话》疑难词语试释二《张竹坡批评第一奇书金瓶梅》校点札记三读《金瓶梅词话辞典》札记四《金瓶梅》崇祯本校点笔记五《瓶外卮言》对疑难词语的开创性注解第七讲 曹雪芹之前的明清作家评《金瓶梅》一《金瓶梅》是一部奇书、哀书二谢肇淛评《金瓶梅》第八讲《金瓶梅》续书三种一《玉娇丽》之谜二丁耀亢的《续金瓶梅》创作及其小说观念三诸城与《金瓶梅》《续金瓶梅》四《三续金瓶梅》:与《金瓶梅》貌似而神离第九讲 绘画《金瓶梅》一曹涵美的《金瓶梅全图》二文学漫画《金瓶梅》第十讲《金瓶梅》的地理背景及其他一《金瓶梅》与临清二《金瓶梅》在加拿大三缅甸的文化蕴含四《金瓶梅词话》的语音研究五评《金瓶梅人物大全》六《金瓶梅》的市井饮食文化七基层学者的《金瓶梅》探索八《金瓶梅》的另类研究.....

<<王汝梅解读《金瓶梅》>>

章节摘录

1. 在清代康熙年间,张竹坡的《金瓶梅》评点,总结《金瓶梅》写实成就、章法结构、塑造人物的艺术方法,驳斥“淫书”论,开创了《金瓶梅》评论的新阶段。

张竹坡的小说评点,是小说理论的宝藏。

张竹坡写有《金瓶梅读法》一百零八条,是他评点《金瓶梅》的纲领,是他研究鉴赏《金瓶梅》的结晶。

《读法》论述了《金瓶梅》创作动因、主旨、结构,分析人物形象,归纳写作方法、阅读注意事项,是一篇有层次的“金瓶梅论”。

关于怎样阅读、鉴赏《金瓶梅》,张竹坡在《读法》中提到的一些见解。

对我们今天的读者是有所启发,可资借鉴的。

例如,张竹坡提醒读者把一百回当一回读,要一气看完,不可零星看,强调从形象整体上把握全书,贯通气脉再如,他主张读《金瓶梅》,纯是读《史记》,也就是说把小说当历史来读,注重其社会意义与笔法(当然,张竹坡把生活事实与艺术真实区分得很清楚)。

他认为“读《金瓶》者多,不善读《金瓶》亦多”。

所以,他急于评点,向读者请教,亦即提出怎样读《金瓶梅》的意见。

张竹坡在《读法》中反对妇女读《金瓶梅》,这是一种歧视妇女的观点,是不可取的。

小说评点,是我国古代小说评论的特殊方式,像是读者的阅读感受表述。

生动的接受记录。

古人的评点是一笔珍贵小说评论遗产,在历史上影响到对小说的理解,影响到作家的创作。

我们今天的读者阅读鉴赏《金瓶梅》会有新的欣赏角度和接受角度,我们从作品中总结出的东西会更丰富。

张竹坡的《读法》为我所用,推陈出新。

笔者借鉴张竹坡的《读法》,表述自己的阅读感受,可谓《金瓶梅读法新编》,以求教于广大读者。

2. 读《金瓶梅》不可以快读、粗读、略读、选读,要读五遍。

以一百回当做一回读。

离形得似,遗貌取神,探得底里(精髓、真精神)。

对全球化视野下晚明社会文化背景作基本了解。

要有性观念的更新与性科学知识的储备。

阴阳和合、节制欲望、精神肉体并重,是中国古代性文化的主流。

中国古代,不但有节制、自然、有益健康的性观念。

更为宝贵的是肯定性的正面积极意义,推崇性、歌颂性,追求性行为达到艺术的境界。

中国古代房中术(房室养生学)强调性知识的重要性、注重优生优育、讲究交合方法同享快乐,总结论述治疗性功能障碍的方法。

还要了解现代西方性学研究成果。

现代性学是从性心理学和性医学拓展开的一门跨研究领域的学科。

这些领域包括生理学、心理学、人类学、社会学、哲学和医学。

西方性学专家从自己专攻的领域,以自己学科的独特方法在性学领域探索,写出了各具特色的性学著作,提出了不同的性学理论观点。

英国埃利斯著的《性心理学》(1933年),就是一部全面生动的性心理学教科书。

他根据生物进化的理论,全面考察人类的性问题,指出在性的方面符合自然的健康的发展,对于人类的进步有重要的作用。

他指出:性是一个通体的现象,我们说一个人浑身是性,也不为过。

一个人的性的素质是融贯他全身素质的一部分。

1939年至1941年,潘光旦先生译注的埃利斯《性心理学》在中国出版。

潘光旦写有10万字的注和附录,引述中国的文献(包括《金瓶梅》与明清艳情小说)与习俗中关于性的资料,意在与原著相印证。

<<王汝梅解读《金瓶梅》>>

李银河指出：此书之注，可长期作为研究中国古代性心理及性文化者获取灵感的宝库。

（见《西方性学名著提要》329页，江西人民出版社2002年5月版。

）从性心理、性文化的角度认识《金瓶梅》中的性描写，笔者认为，《金瓶梅》把性放在人类生存的基础位置，毫无讳饰地加以描写，是作者的独特贡献，是全书艺术体系的有机组成部分。

阅读《金瓶梅》还要弄清三系类版本的区别与嬗变。

要知道《金瓶梅》有哪些未解之谜。

《金瓶梅》是成人小说。

成人的小说成人读，少年不宜。

3. 破除误读三论：一曰“淫书”论，说《金瓶梅》“褻渎女人，糟蹋妇女”；二曰“自然主义倾向”，作者是客观主义，没有爱憎，没有光明与理想；三曰“封建主义文化”论，认为《金瓶梅》与《红楼梦》分明存在“封建主义与民主主义两种文化之区别”。

还要消除三重阅读障碍：一是把道德理性主义绝对化；二是把古代性文化视为“淫秽”的非科学观点；三是《三国演义》、《水浒传》深入人心的伟大身影的遮蔽。

（其实，《金瓶梅》比《三国》、《水浒》更伟大、更前卫、更丰富、更复杂、更创新。

）4. 在贬损肉体、摧残人性、禁欲主义的时代，作者从人本位思想出发。

以“童心说”、自然人性论为思想基础，把性放在了人类生存的基础位置。

大胆地肯定肉体，显示情欲的自然性、合理性。

性在《金瓶梅》中，是人际关系的焦点，是社会关系的纽带，把性与权力、金钱、行为、制度、生活方式联系描写，通过西门庆之欲、西门庆之悲哀，引发人们思考生存与情欲这一普遍的人性问题。

西门庆由纵欲而走向毁灭，以此惩戒人，使人生畏惧心，从而启迪人追求“乐而有节”的律动。

西门庆与女性的性行为，不单是技巧、肉欲，也有爱与性的结合，对性仅仅是为了传宗接代（生育）的观念有突破。

性与爱二者有区别有联系，有性无爱（与林太太）、有爱有性（与李瓶儿）、有爱无性（与吴月娘）。

性追求新鲜、变化，拒绝单调、死板、重复。

灵与肉、欲与情、心理与生理的多重形态，多重比重，在《金瓶梅》中写得千差万别，多姿多采。

西门庆与潘金莲做爱，做得自然而然，与生活场景、心态、关系紧密相连，不是硬添加上去的，是生活中的生动内容，是人物形象中的有机组成部分。

西门庆与女性做爱之前有顺心快乐之事发生，是快乐的延伸。

作者表现对人性本体的忧虑，表现对时代苦难的体验和对社会的绝望情绪，否定现实，散布悲观主义。

但是，他渴望人性的美好，又不知道怎样才能美好。

《金瓶梅》中的两性关系不是和谐与平等的，以写实见长的《金瓶梅》不可能写出这种理想化的性爱。

性爱生活的更新、美化，是未来社会的一项伟大工程。

.....

<<王汝梅解读《金瓶梅》>>

编辑推荐

这部小说的社会价值的认定，也有艺术奥秘的探索与人物形象的分析，有对于各版文本的评价，也有作者问题的考索与疑难词语的解说，有前期艳情小说的影响研究，也有多种续书的细致评说与绘画《金瓶梅》的独到赏析。

<<王汝梅解读《金瓶梅》>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>