

<<把生活变成艺术-我的人生笔记>>

图书基本信息

书名：<<把生活变成艺术-我的人生笔记>>

13位ISBN编号：9787538721539

10位ISBN编号：7538721533

出版时间：2007-3

出版时间：时代文艺

作者：残雪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<把生活变成艺术-我的人生笔记>>

### 内容概要

本书是被美国和日本文学界称为20世纪中叶以来中国文学最具创造性的作家之一——残雪女士的散文集，书中具体收录了：《无法逾越的障碍》、《“自我”的逐渐觉醒》、《红花衣和日记本》、《昏头昏脑游巴黎》、《法国梧桐和台湾草皮》、《把生活变成艺术》等文章。

本书是残雪女士的散文集，其是一位具有鲜明个性化创造风格的作家，她着眼于深层的精神世界，不断开拓和挖掘，在中国文学界是一个极为独特的存在。

她文章里的每一字，犹如一颗子弹，击中你的痛处！

快来阅读本书，感受她的文学魅力吧！

## <<把生活变成艺术-我的人生笔记>>

### 作者简介

残雪，本名邓小华。

1953年生于长沙。

父母是三四十年代的中共党员，父亲曾任《新湖南报》社长，母亲也在报社工作。

1957年，残雪父亲作为“新湖南报右派反党集团”头目被打倒，家庭由此陷入困顿。

残雪由外婆带大，外婆在她7岁时因饥饿而死。

残雪小学毕业(即“文革”开始)即失学，做过铣工、装配工、赤脚医生、代课教师等等与文学无关的工作，历时10年，后又自学缝纫，和丈夫一起成为个体裁缝。

1985年1月残雪首次发表小说，至今已有400万字作品，被美国和日本文学界认为是20世纪中叶以来中国文学最具创造性的作家之一。

其代表作有：《苍老的浮云》(中篇)、《痕》(中篇)、《长发的遭遇》(中篇)、《五香街》(长篇)、《最后的情人》(长篇)。

残雪是作品在国外被翻译、出版最多的中国作家之一，她的小说成为美国哈佛、康奈尔、哥伦比亚等大学及日本东京中央大学、国学院大学的文学教材，作品在美国和日本等国多次入选世界优秀小说选集。

## <<把生活变成艺术-我的人生笔记>>

### 书籍目录

辑一：与自我相逢的奇迹 无法逾越的障碍 有逻辑的梦境 希望与行动 沉重的包袱 “自我”的逐渐觉醒 锤炼 飞翔的黑色大鳖 “好的故事” 红花衣和日记本 《金发公主》和《牛虻》 企盼奇迹 昏头昏脑游巴黎 法国梧桐和台湾草皮 夜游苏州园林 我的第一位精神导师 把生活变成艺术辑二：读书笔记与随想 与自我相逢的奇迹——《寒冬夜行人》 随想 垂直的写作与阅读——《寒冬夜行人》 阅读总结 温柔的编织工——读卡尔维诺《看不见的城市》辑三：我的文学观 什么是“新实验”文学 我心目中的伟大作罪 我对国内当代女性文学的一看法 追求自我就是自私自利？  
另一种生活

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>