第一图书网, tushu007.com

<<把生活变成艺术-我的人生笔记>>

图书基本信息

书名：<<把生活变成艺术-我的人生笔记>>

13位ISBN编号：9787538721539

10位ISBN编号：7538721533

出版时间：2007-3

出版时间：时代文艺

作者：残雪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是被美国和日本文学界称为20世纪中叶以来中国文学最具创造性的作家之一——残雪女士的散文集，书中具体收录了：《无法逾越的障碍》、《“自我”的逐渐觉醒》、《红花衣和日记本》、《昏头昏脑游巴黎》、《法国梧桐和台湾草皮》、《把生活变成艺术》等文章。
　本书是残雪女士的散文集，其是一位具有鲜明个性化创造风格的作家，她着眼于深层的精神世界，不断开拓和挖掘，在中国文学界是一个极为独特的存在。
她文章里的每一字，犹如一颗子弹，击中你的痛处！
快来阅读本书，感受她的文学魅力吧！

作者简介

残雪，本名邓小华。
1953年生于长沙。
父母是三四十年代的中共党员，父亲曾任《新湖南报》社长，母亲也在报社工作。
1957年，残雪父亲作为“新湖南报右派反党集团”头目被打倒，家庭由此陷入困顿。
残雪由外婆带大，外婆在她7岁时因饥饿而死。
残雪小学毕业(即“文革”开始)即失学，做过铣工、装配工、赤脚医生、代课教师等等与文学无关的工作，历时10年，后又自学缝纫，和丈夫一起成为个体裁缝。
1985年1月残雪首次发表小说，至今已有400万字作品，被美国和日本文学界认为是20世纪中叶以来中国文学最具创造性的作家之一。
其代表作有：《苍老的浮云》(中篇)、《痕》(中篇)、《长发的遭遇》(中篇)、《五香街》(长篇)、《最后的情人》(长篇)。
残雪是作品在国外被翻译、出版最多的中国作家之一，她的小说成为美国哈佛、康奈尔、哥伦比亚等大学及日本东京中央大学、国学院大学的文学教材，作品在美国和日本等国多次入选世界优秀小说选集。

书籍目录

辑一：与自我相逢的奇迹 无法逾越的障碍 有逻辑的梦境 希望与行动 沉重的包袱 “ 自我 ”的逐渐觉醒 锤炼 飞翔的黑色大氅 “ 好的故事 ” 红花衣和日记本 《金发公主》和《牛虻》 企盼奇迹 昏头昏脑游巴黎 法国梧桐和台湾草皮 夜游苏州园林 我的第一位精神导师 把生活变成艺术辑二：读书笔记与随想 与自我相逢的奇迹——《寒冬夜行人》随想 垂直的写作与阅读——《寒冬夜行人》阅读总结 温柔的编织工——读卡尔维诺杰《看不见的城市》辑三：我的文学观 什么是“ 新实验 ”文学 我心目中的伟大作罪 我对国内当代女性文学的—看法 追求自我就是自私自利？
另一种生活

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com