

<<倔犟的姑娘 葡萄园看守 耶恩森短篇小说小>>

图书基本信息

书名：<<倔犟的姑娘 葡萄园看守 耶恩森短篇小说集-诺贝尔文学奖文集>>

13位ISBN编号：9787538721614

10位ISBN编号：7538721614

出版时间：2006-10

出版时间：时代文艺出版社

作者：约翰内斯·威廉·耶恩森

页数：134

字数：284000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<倔犟的姑娘 葡萄园看守 耶恩森短篇小>>

### 内容概要

诺贝尔文学奖,以其人类理想主义的伟大精神,为世界文学提供了永恒的标准。

其中所包含的诗、小说、散文、戏剧、哲学、史学等不同体裁。

不同风格的杰作,流光溢彩,各具特色,全面展现了20世纪世界文学的总体格局。

吉卜林、梅特林克、泰戈尔、法朗士、肖伯纳、叶芝、纪德……一个个激动人心的名字;《尼尔斯骑鹅旅行记》、《青鸟》、《吉檀迦利》、《福尔赛世家》、《六个寻找作者的剧中人》、《伪币制造者》、《巴比特》……一部部辉煌灿烂的名著,洋洋大观,百川归海,全部汇聚于这套诺贝尔文学奖获奖者文集之中。

全新的译文,真实的获奖内幕,细致生动的作家及作品介绍,既展现了作家的创作轨迹、作品的风格特色,也揭示了文学的内在规律。

题材广泛、手法各异,令人在尽情享受艺术魅力的同时,更令人在各种不同的思想境界中获得不同程度的启迪,从而领会人生的真谛。

这些路数迥异的作家,虽语种不同、观念不同、背景不同,但他们那高擎思想主义旗帜的雄姿是相同的,他们那奋勇求索的自由精神是相同的。

而他们的雄姿,无不闪现于他们的作品之中;他们的精神,无不渗透于这些作品的字里行间。

这套丛书所承载的,正是他们那令万世崇敬的全部精华。

一套丛书,为我们竖起了一座20世纪的文学丰碑。

诺贝尔文学奖,以其人类理想主义的伟大精神,为世界文学提供了永恒的标准。

其中所包含的诗、小说、散文、戏剧、哲学、史学等不同体裁。

不同风格的杰作,流光溢彩,各具特色,全面展现了20世纪世界文学的总体格局。

吉卜林、梅特林克、泰戈尔、法朗士、肖伯纳、叶芝、纪德……一个个激动人心的名字;《尼尔斯骑鹅旅行记》、《青鸟》、《吉檀迦利》、《福尔赛世家》、《六个寻找作者的剧中人》、《伪币制造者》、《巴比特》……一部部辉煌灿烂的名著,洋洋大观,百川归海,全部汇聚于这套诺贝尔文学奖获奖者文集之中。

全新的译文,真实的获奖内幕,细致生动的作家及作品介绍,既展现了作家的创作轨迹、作品的风格特色,也揭示了文学的内在规律。

题材广泛、手法各异,令人在尽情享受艺术魅力的同时,更令人在各种不同的思想境界中获得不同程度的启迪,从而领会人生的真谛。

这些路数迥异的作家,虽语种不同、观念不同、背景不同,但他们那高擎思想主义旗帜的雄姿是相同的,他们那奋勇求索的自由精神是相同的。

而他们的雄姿,无不闪现于他们的作品之中;他们的精神,无不渗透于这些作品的字里行间。

这套丛书所承载的,正是他们那令万世崇敬的全部精华。

一套丛书,为我们竖起了一座20世纪的文学丰碑。

书籍目录

颁奖辞 倔犟的姑娘 葡萄园看守 海泽作品年表 耶恩森短篇小说集 颁奖辞 致答辞 安妮与牛 黑窗帘 睡觉 西西儿 不爱说话的毛恩斯 牧师 三十三年 波儿 耶恩森作品年表

## &lt;&lt;倔犟的姑娘 葡萄园看守 耶恩森短篇小&gt;&gt;

## 章节摘录

倔犟的姑娘 太阳尚未出来，大片的灰雾笼罩着维苏威火山，向着那不勒斯延伸过去，使得沿海的几个小镇都变得阴沉起来。

海上风平浪静。

但在狭窄的海湾里，高峻的索伦多岩崖下的小码头上，已经有几个渔夫和他们的妻子，开始繁忙起来，忙着把粗大的绳子和昨晚撒在海里捕鱼的网罟拽进小船。

另外有些人在整理他们的三桅船，准备张帆，有的从设有遮门，凿进岩石里的大洞窟里拖出橹桨和橹梢，岩洞是用来夜里收藏渔具用的。

谁也没有偷懒，即使不再出海的老人也帮着拉网，平坦的屋顶上随处可见老妇人，或是手里拿着纺锤，或是替正在帮忙丈夫的女儿照顾孩子。

“看见没有，拉克葛神父在那边。”

一个老妇人对在身边摇摆着小纺锤的十岁小姑娘说。

“他刚上了安东尼诺的渡船，要到喀普里岛去。”

天，这位可敬的先生好像还没睡醒哩！”说时挥手向一位身材瘦弱，颜色和藹的神父打招呼。他刚刚在船上坐下来，小心翼翼地撩起黑色法衣的末尾，披搭在木椅上。

岸上的人都暂时放下手里的工作，目送神父启程，神父亲切地向左右颌首致意。

“祖母，他为什么一定要到喀普里岛去呢？”小女孩问道，“那儿的人没有神父，一定要借我们的吗？”“别傻了，”老妇人说，“他们有的是神父，还有许多美丽的教堂，甚至还有我们这里没有的隐士。”

不过那里有一个贵妇人，她从前在索伦多住过很久，病得好厉害，结果在大家认为她活不过那夜时，神父便带着圣饼到她那边。

幸而得到圣母的保佑，她又恢复了健康和活力，每天还能洗海水浴。

当她迁居到喀普里岛去时，捐献了一大笔钱给教会，又布施了穷人。

据说，若非神父答应去看望她，接受她的告解，她是不愿离开这里的。

因为她认为他是一个很了不起的神父，我们也真觉得能有他做我们的神父是件很幸运的事。他的才能不逊于枢机主教，大人先生都来向他求教。

愿圣母保佑他！”说时她向着正要撑开的小船挥挥手。

“噢，天气就会变好吧？”神父一边问，一边疑惑地望向那不勒斯。

“太阳还未出来，”那个年轻人答道，“太阳出来了，雾就会散。”

“那么走吧，趁天热前赶到那儿。”

安东尼诺正撑紧船舵准备出海时，突然又停止了，望着从索伦多到小码头那条下坡路的路头，出现了一个苗条少女的身影，大步地从石路上赶下来，一边还挥舞着布块，腋下挟一个小包，穿着非常寒酸，不过有一股高雅的气质，只是昂头的模样有点狂野，头发盘卷在额头上，仿佛顶着冠冕似的。

“我们等什么呢？”神父问。

“那边还有人要上船，大概也是要到喀普里岛去的。”

神父，只要你允许——不会有什么耽搁的，只是一个几乎还不满十八岁的小姑娘。

“就在这时候，少女沿着路从那蜿蜒曲折的石墙后走了出来。”

“劳蕾娜！”神父喊道，“她到喀普里岛做什么呢？”安东尼诺耸耸肩。少女眼看着前方三脚两步地赶过来。

“嗨，骄傲的姑娘！”几个年轻船夫大声喊道。

若非敬重神父在场，他们也许会喊的更多。

少女对他们的招呼有着不屑理会的态度，似乎引起他们的不满。

“你好，劳蕾娜，”神父也打了一声招呼，“最近如何呢？你也要到喀普里岛去啊？”“神父，可以吗？”“你问安东尼诺，他是船主。”

人人是自己财产的主人，如同天主是我们的主人一样。

<<倔犟的姑娘 葡萄园看守 耶恩森短篇小>>

“这里有半卡令，”劳蕾娜嘴里说着，却没有看着那年轻的船夫，“希望够得上渡船费。”

“这点钱对你比对我还有用。”

年轻人咕哝着，一边把几筐橘子推靠一起，为她腾出了一块地方。这些橘子是他要运到喀普里去卖的，小岛多岩砾，自产的不够旅客的需要。

“我不愿白坐你的船。”

少女乌黑的眉毛抖动了一下。

“来吧，孩子，来，”神父说，“他是个老实的年轻人，不会赚你这点钱就变富的。上来吧。”

——他伸出手给她——“你就坐在我旁边。”

瞧，他还拿他的外套给你当垫子，让你坐得软些。

他对我可没这么好，不过年轻人就是这样，照顾一个少女比照顾十个神父还周到。

好了，好了，安东尼诺，你不必辩白。

这是天主的安排，一样喜欢的东西就放在一起。

这时，劳蕾娜登上了船，把夹克移到一边，一言不发地坐下来。

青年船夫却是没有理睬，只是嘴里咕哝了几句。

然后他用力向堤头一撑，小船如矢地射向狭湾。

“你的小包里是什么啊？”神父问，船正滑行在海上，第一道阳光刚刚洒下来。

“神父，里头是丝、毛线和面包。”

丝是要卖给岛上一个做缎带的女人，毛线是卖给另一个女人。

“都是你自己纺的吗？”“是的，神父。”

“我记得，你也学过做缎带。”

“是的，神父。”

不过母亲旧病复发，我不能离开家，我们又买不起织布机。

“哦，哦，病况更重了？可是复活节我去过你们家，她还坐着呢。”

“春天对她总是最糟糕的季节。”

从那次大风暴和地震以来，她的背便一直发痛。

“孩子，不要停止祈祷，祈祷圣母保佑，同时要勤勉听话，圣母才会听见你的祷告。”

停了一会，他又说：“当你下到岸边时，他们对你呼喊‘嗨，骄傲的姑娘！’他们为何这么叫你？对于一个应该慈善谦逊的天主教徒，这样的名字实在不雅。”

少女的脸红了起来，两眼闪烁。

“因为我不像别的姑娘一样的唱歌跳舞，话说得少，他们便讥笑我。”

他们不该干涉我，我于他们无害。

“不过你可以友善待人。”

如果别人生活轻松，要唱歌跳舞，那是他们喜欢。

但是大家打个招呼说几句话，即使心里有忧愁的人也是应该的。

她垂头低视，眉梢蹙得更紧，仿佛要把一双黑眼睛藏到眉头下。

有一阵子，船上的人都默默无语。

此刻，绚丽的阳光照射着山脊，维苏威山巅突起云层之上，山麓则仍然掩埋在云雾里。

索伦多平原上的房屋在橘子园之间白闪闪的发亮。

“劳蕾娜，那个画家，那个想要娶你的那不勒斯人一直都不再有消息了吗？”神父问。

她摇摇头。

“那时他来是要为你画像，你为什么没答应呢？”“他为什么单找上我呢？比我漂亮的女孩多的是。”

再说，谁知道他来做什么用？我妈说，他也许要用来对我施妖术，伤害我的灵魂，甚至教我因此而死去。

“不要相信这种罪恶的事，”神父认真地说，“主永远照顾着你，若非出于它的意旨，谁

<<倔犟的姑娘 葡萄园看守 耶恩森短篇小>>

也碰不着你一根头发，不是吗？难道你以为，他手里拿了 这样一幅画，便能比天主强吗？——何况，你看得出来他对你并无恶意。

否则他为什么要娶你？” 她默默不语。

“你为什么拒绝他呢？我看他倒是个好人，相貌也堂堂，比起你现在靠 这一点纺纱绞丝，他更能照料你们母女两人。

” “我们是穷人，”她激烈的说，“我妈又病了这么久，我们只会成为他 的负担。何况我配不上他，如果他的朋友来看他，他一定会因我而觉得惭愧 。

” “你在乱说！我只是告诉你他是位好人，而且他愿意搬到索伦多来住。

像他这样的人，是不容易找到的，似乎是上天赐给你们的贵人。

” “我不要嫁人，永远不！”她说，语气充满抗议，似乎是在对着自己。

“你是发过誓言，还是打算进修道院呢？” 她摇摇头。

编辑推荐

本书收录了1910年获奖的《倔强的姑娘》、《葡萄园看守》和1944年获奖的《耶恩森短篇小说集》三部作品。  
全新的译文，真实的获奖内幕，细致生动的作家及作品介绍，既展现了作家的创作轨迹、作品的风格特色，也揭示了文学的内在规律。  
题材广泛、手法各异，令人在尽情享受艺术魅力的同时，更令人在各种不同的思想境界中获得不同程度的启迪，从而领会人生的真谛。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>