

<<你去什么地方>>

图书基本信息

书名：<<你去什么地方>>

13位ISBN编号：9787538721782

10位ISBN编号：7538721789

出版时间：2006-10

出版时间：时代文艺出版社

作者：显克维支

页数：374

字数：830000

译者：李斯等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<你去什么地方>>

内容概要

诺贝尔文学奖,以其人类理想主义的伟大精神,为世界文学提供了永恒的标准。

其中所包含的诗、小说、散文、戏剧、哲学、史学等不同体裁。

不同风格的杰作,流光溢彩,各具特色,全面展现了20世纪世界文学的总体各局。

吉卜林、梅特林克、泰戈尔、法朗士、肖伯纳、叶芝、纪德……一个个激动人心的名字;《尼尔斯骑鹅旅行记》、《青鸟》、《吉檀迦利》、《福尔赛世家》、《六个寻找作者的剧中人》、《伪币制造者》、《巴比特》……一部部辉煌灿烂的名著,洋洋大观,百川归海,全部汇聚于这套诺贝尔文学奖获奖者文集之中。

全新的译文,真实的获奖内幕,细致生动的作家及作品介绍,既展现了作家的创作轨迹、作品的风格特色,也揭示了文学的内在规律。

题材广泛、手法各异,令人在尽情享受艺术魅力的同时,更令人在各种不同的思想境界中获得不同程度的启迪,从而领会人生的真谛。

这些路数迥异的作家,虽语种不同、观念不同、背景不同,但他们那高擎思想主义旗帜的雄姿是相同的,他们那奋勇求索的自由精神是相同的。

而他们的雄姿,无不闪现于他们的作品之中;他们的精神,无不渗透于这些作品的字里行间。

这套丛书所承载的,正是他们那令万世崇敬的全部精华。

一套丛书,为我们竖起了一座20世纪的文学丰碑。

<<你去什么地方>>

作者简介

作者：(波兰)亨利克·显克维支

<<你去什么地方>>

章节摘录

书摘维尼裘斯洗过了澡，也依次让修指甲的给他修指甲。
这时一个朗诵诗人走进来，他胸前挂着一个长条青铜筒子，筒子里装着几卷册页。

“你愿意听一听吗？”

”裴特洛纽斯问道。

“假如是你的作品，很高兴听一听。

”维尼裘斯答道。

“如果不是，我还是愿意聊聊天。

目前在每个街角上都会碰上一些诗人的。

” “这倒是真话。

不管你走过哪个会议厅、浴场、图书馆或是书店，总会看到一个诗人像猴子一样打着手势。
从前阿戈里帕从东方来到这里的时候，竟把这些人误解为疯子。

这正是如今的时代。

皇帝写诗，于是所有的人都效仿他。

只是不许比皇帝写得更好。

为了这个缘故，我倒替卢卡奴斯有些担心……但我写散文，可是不许读给我自己或别人听。

这个朗诵诗人要念的是可怜的法布里裘斯·魏印托的‘遗嘱增补’。

” “为什么说‘可怜’呢？”

” “因为人家已经通知他，他必须住在敖德萨，除非受到新的命令就不得回家。

他创造的那个《奥德赛》比荷马创造奥德修斯轻松得多，因为那个主角的老婆不是珀涅罗珀。

谈到这件事，不消说他的做法是愚蠢的。

不过在这里，大家只会肤浅地看问题。

他写了一本相当拙劣又沉闷的小书，这种书，只有在作者被放逐以后，才有人热心地去读。

现在从四面八方可以听见有人在叫：‘造谣生事！

造谣生事！

’或许魏印托是捏造了一些事情；但是我很了解这个城市，很了解我们的元老院议员和我们的女人，我可以担保说，他所写的比实际情况还要差几分哩。

尽管如此，每个人都在这本书里搜求，心惊肉跳地怕找到自己，却很高兴找到他相识的人们。

在阿维尔奴斯书店中，有一百个誊写员在听人口述抄写这本书，它准定是成功的了。

” “书里没有写你的事情吗？”

” “有一些，但是作者说得不中肯，因为我比他所描写的要坏得多，可也没他写的那么俗气。

你瞧，我们老早就丧失了辨别什么是高贵或者什么是卑劣的感觉了，至于我自己，老实说吧，甚至觉得高贵与卑劣没有什么不同，尽管塞内加、穆索纽斯和特拉塞阿都装作能分辨的样子。

在我看来，那完全是一个东西！

凭海格立斯宣誓，我怎么想，我就怎么说！

不过，我一直保持着崇高，因为我懂得什么是丑和什么是美，可是，我们的那个诗人、战车手、歌者、舞师又兼滑稽演员的青铜胡子就不懂得。

” “不管怎么说，我替法布里裘斯很难过！

他是一个好伙伴。

” “虚荣心把那个人毁掉啦。

每个人都在怀疑他，谁也不晓得究竟是怎么回事，而他也不能节制自己，随便把心里的话到处对人讲。

你听说过卢菲奴斯的故事吗？”

” “没听过。

” “我们到冷水浴室去凉凉身子，我再讲给你听。

” 他们来封冷水浴室，中间右一座发亮的淡红色喷泉喷着水，散发出堇花的香气。

<<你去什么地方>>

他们坐在铺着天鹅绒的壁龛里开始纳凉。

暂时沉默了一会儿。

维尼裘斯露出深思的神情注视着这座畜牧神的青铜雕像，那畜牧神正搂着仙女的膀子热情地吻她。

他说道：“那个畜牧神是对的，那就是人生最美好的事情。

” “大概是这样吧！

可是你除此之外，还爱好战争，我却不喜欢，因为住在营房里，手指甲会折断而且不再呈现粉红色。

当然每个人都有他自己的爱好。

青铜胡子爱好歌曲，尤其爱好他自己的歌曲，而老斯柯鲁斯却爱好他的哥林多产的花瓶，夜里他把花瓶摆在床边，每逢他睡不着觉的时候，就跟花瓶接吻。

他已经把花瓶的边角都磨光了。

告诉我，你可写过诗？

” “没写过。

我从没写过一行六音步的诗。

” “你也不弹琵琶唱唱歌吗？

” “不。

” “你驾驶战车吗？

” “在安提阿城我参加过一次比赛，可是成绩不好。

” “那么我就对你放心啦。

在赛马场上，你属于哪一组呢？

” “绿色的一组。

” “那么我完全放心了，特别是因为你有一笔很大的财产，尽管不像帕拉斯或塞内加那么丰厚。

你要知道目前跟我们在一道，顶好是写写诗，弹弹琵琶，唱唱歌，高谈阔论，在竞技场上赌一赌战车比赛；但是不写诗，不演戏，不唱歌，不在竞技场上比赛战车，那就更好，特别是更安全。

最要紧的，要学会凡是青铜胡子所做的事，你都必须赞美。

你是一个漂亮青年，波佩雅或许会迷上了你，因此，这一桩是你的一个危险。

但她的经验太丰富啦，也就不会这么做。

她同她的两个丈夫已经尝受过足够的爱情，对于这第三个她别有用心。

你可知道那个糊涂蛋奥托还像热锅里蚂蚁似的在爱着她吗……他在西班牙的悬崖上走来走去，唉声叹气，他已经保持不住他从前的习惯，再也不注意他的风度，他每天梳头只用三小时就足够了。

谁能料想到会有这种事，尤其像奥托这样的一个人。

” P4-P5

<<你去什么地方>>

编辑推荐

本书为“诺贝尔文学奖文集”丛书中的一本，收录了1905年诺贝尔文学奖获得者亨利克·显克维支的《你去什么地方》。

他的得奖评语为：“因为他历史小说的写作极为出色”。

《你去什么地方》以洗练的笔触点出了尼罗王统治下社会的种种对立现象：狡诈、腐化的异教徒对谦逊、自信的基督徒；自私对博爱；骄横、奢华的王室宫廷对死寂、阴森的地下墓穴。

罗马大火，圆形剧场流血场面更是惊心动魄，无可匹俦。

显克维支谨慎地不让尼罗王变成主要角色，但只是简单几笔就已将这位帝王附庸风雅、好大喜功、趾高气扬、嗜好俗丽作品、个性善变、残酷无情的形象勾勒出来。

<<你去什么地方>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>