

<<中国古代文化全阅读·洛阳伽蓝>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文化全阅读·洛阳伽蓝记>>

13位ISBN编号：9787538723632

10位ISBN编号：7538723633

出版时间：2008-7

出版时间：时代文艺出版社

作者：杨衒之

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

此书以如隐本为最古，然尚有吴琯本。

绿君、照旷从如隐出，汉魏从吴珀本出。

汉魏缺字较少，则亦似据吴本校补付梓老。

故明刻二种，各有渊源。

以今校之，正讹互见。

清代诸刻，皆据如隐传钞。

于是大宗存而小宗亡矣。

如隐本第二卷崇真寺条下，自即有青衣十人至若有币么财物造经像者，为第四页。

秦太上君寺条下自花林芳草之芳字起至阿附成名之阿字止，为第九页。

平等寺条下自无所干预之干字起至若今宰相也之今字，为第十八页。

三页皆缺。

余所见本，系据真意堂本钞补，即毛氏所谓第二卷中缺三纸者也。

此本既不敢据一本认为定本，亦不敢据他书妄改本书。

今合校诸书，择其长者，倘有异义，下注幕刊作幕，存而不论，但便学者不愿妄断。故名之日合校本。

## 内容概要

《洛阳伽蓝记》，后魏杨衒之著，全书五卷。

杨衒之，北平（今河北满城）人，北魏散文家，曾任期城郡（今河南泌阳县西北）太守。公元547年，杨衒之行经洛阳，看到昔日庄严豪华的佛寺，多已衰落，遂写成此书。

《洛阳伽蓝记》的主要内容是记述洛阳城内城外佛寺兴衰的情况。

作者将洛阳划分为城内、城东、城南、城西、城北五区，分别记述各区共43所佛寺的详细情况。

第五卷末还记述帛云、惠生出使西域沿途所见各国的风土民情以及物产等。

这是一部有重大历史价值的书，素为史学界所重视。

自古以来，《洛阳伽蓝记》有各种不同的版本，例如：如隐堂本、吴琯《古今逸史》本、绿君亭本、《汉魏丛书》本、《照旷阁学津讨源》本、徐毓卿本、璜川吴氏真意堂活字本、吴若准《集证》本等，它们彼此出入较多。

此处采用1930年商务印书馆出版的张宗祥《合校》本，拾遗补缺，比较全面。

## 作者简介

杨衒之，北魏散文家。

杨或作阳，又误作羊，元魏北平（河北满城）人。

史通及晁公武之读书志中误作羊炫之。

曾任抚军府司马、秘书监、期城郡太守等职。

博学能文，精通佛教经典。

公元547年，杨炫之行经北魏旧都洛阳，当时正值永熙（532～534）年间兵乱之后，目睹贵族王公耗费巨资所建之佛寺已多成废墟，深有所感，乃著洛阳伽蓝记一书，记录洛阳及城郊诸大寺之建寺缘起及建筑结构、北魏时洛阳佛寺园林兴衰梗概，并且还记载了当地人物、风俗、地理及传闻掌故，文中揭露北朝贵族官僚穷奢极欲，寓有讥评之意等。

其文笔艳丽秀逸，叙事繁而不乱，骈中有散，颇具特色，而且具有史料价值。

书籍目录

第一卷 城内第二卷 城东第三卷 城南第四卷 城西第五卷 城北

章节摘录

插图：

编辑推荐

《洛阳伽蓝记(第1辑)(第53册)(全文注音版)》由时代文艺出版社出版。

中国古代文化博大精深、源远流长，是世界文化最重要的组成部分之一。

我们在编选这套《中国古代文化全阅读》丛书的过程中，以精益求精的态度、披沙拣金的方式，对中国古代文化进行了一次全方位的彻底梳理，力求使广大读者能够系统地感受到中华民族辉煌灿烂的古代文明、准确地把握中华民族绵绵不息的古代文脉以及全面地了解中华民族包罗万象的宏大气派。

多年来，我们组织了诸多人次的相关调研，从中了解到，广大读者一直都在以极大的热情期待着能够看到一套全面系统地展示中国古代文化全景的丛书。

为此，这套《中国古代文化全阅读》丛书以前所未有的庞大容量，多角度多层面地呈现了中国古代文化的精华。

这套《中国古代文化全阅读》丛书的特点是：所有文字都注以汉语拼音；所有，中国古代最具有代表性的经典文化都会在这里相继亮相；所有文献全部采用中文简体横排，尽最大限度地将中国各个不同历史时期的经典文献以一种极其便利的形式展现在读者面前。

我们相信，上述这些特点将会不同程度地提高中国古代文化在社会中的普及率。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>