

<<中国古代文化全阅读>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文化全阅读>>

13位ISBN编号：9787538723977

10位ISBN编号：7538723978

出版时间：2008-7

出版时间：时代文艺出版社

作者：庄周

页数：236

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

夫庄子者，可谓知本矣，故未始藏其狂言，言虽无会而独应者也。
夫应而非会，则虽当无用。
言非物事，则虽高不行。
与夫寂然不动，不得已而后起者，固有间矣，斯可谓知无心者也。
夫心无为，则随感而应，应随其时。
言唯谨尔，故与化为体，流万代而冥物，岂曾设对独遣而游谈乎方外哉！
此其所以不经而为百家之冠也。
然庄生虽未体之，言则至矣。
通天地之统，序万物之性，达死生之变，而明内圣外王之道，上知造物无物，下知有物之自造也。
其言宏绰，其旨玄妙，至至之道，融微旨雅，泰然遣放，放而不敖，故曰不知义之所适。
猖狂妄行而蹈其大方，含晡而熙乎淡泊，鼓腹而游乎混芒，至人极乎无亲，孝慈终于兼忘，礼乐复乎已能，忠信发乎天光，用其光则其朴自成，是以神器独化于玄冥之境而源流深长也。
故其长波之所荡，高风之所扇，畅乎物宜，适乎民愿。
弘其鄙，解其悬，洒落之功未加，而矜夸所以散。
故观其书，超然自以为己当经昆仑，涉太虚，而游惚恍之庭矣。
虽复贪婪之人，进躁之士，暂而揽其余芳，味其溢流，仿佛其音影，犹足旷然有忘形自得之怀，况探其远情而玩永年者乎！
遂绵邈清遐，去离尘埃而返冥极者也。

内容概要

《庄子》内外篇及杂篇，计三十三篇，十卷，战国时庄周及其后学撰。

庄周（约前369-前286），宋国蒙（今河南商丘东北）人，战国时著名的哲学家，道家学派的代表人物。

据《史记》记载，他曾为蒙漆园吏，家贫，以至借粟度日。

楚威王以厚币礼聘，欲任以为相，但他辞而不就。

庄子的哲学思想达到了很高的思维水平，他继承和发展了老子“道法自然”的观点，认为“道”是无限的、“自本自根”、“无所不在”的，强调事物的自生自化，否认有神的主宰。

但又认为“道”能“神鬼神帝，生天生地”。

他的思想包含着许多朴素辩证法的因素，认为一切都处在“无动而不变，无时而不移”中，却又忽视了事物的稳定性和差别性，从而表现出相对主义和宿命论的倾向。

他认为“天下莫大于秋毫之末，而泰山为小；莫寿乎殇子，而彭祖为天”，主张通过“坐忘”，达到一种齐物我、齐是非、齐大小、齐生死、齐贵贱，以至“天地与我并生，万物与我齐一”的主观精神境界，惟此才能安时处顺，逍遥自得。

他还提出了“天地有大美而不言”、“美者自美”、“至乐无乐”等美学见解，阐发美的起源与实质以及美感等问题。

对后世影响很大。

《庄子》亦称《南华经》或《南华真经》，《汉书·艺文志》著录为五十二篇，现仅存晋郭象注本保留下来的三十三篇。

其中，内篇七篇，一般认定为庄子著；外篇、杂篇则可能掺杂有其门人后学的作品。

全书的行文汪洋恣肆，纵横论辩，并多采用寓言故事形式，构思巧妙，想象丰富，有很高的艺术技巧和独特的艺术风格，具有极大的感染力。

因此，在文学上也有很大的研究价值。

历代传本极多，今通行本有晋郭象注、清王先谦《庄子集解》等。

此次点校，以《四部丛刊》所收《南华真经》本为底本，以王先谦《庄子集解》本、《二十二子》南等为参校本。

书籍目录

第一卷 南华真经 一、内篇 逍遥游 二、内篇 齐物论第二卷 南华真经 三、内篇 养生主
四、内篇 人间世 五、内篇 德充符第三卷 南华真经 六、内篇 大宗师 七、内篇 应帝王第四
卷 南华真经 八、外篇 骈拇 九、外篇 马蹄 十、外篇 胜箴 十一、外篇 第五卷 南华真经 十
二、外篇 天地 十三、外篇 天道 十四、外篇 天运第六卷 南华真经 十五、外篇 刻意 十六
、外篇 缮性 十七、外篇 秋水 十八、外篇 至乐第七卷 南华真经 十九、外篇 达生 二十
、外篇 山木 二十一、外篇 田子方 二十二、外篇 知北游第八卷 南华真经 二十三、杂篇
庚桑楚 二十四、杂篇 徐无鬼 二十五、杂篇 则阳第九卷 南华真经 二十六、杂篇 外物 二
十七、杂篇 寓言 二十八、杂篇 让王 二十九、杂篇 盗跖第十卷 南华真经 三十、杂篇 说
剑 三十一、杂篇 渔父 三十二、杂篇 列御寇 三十三、杂篇 天下

编辑推荐

中国古代文化博大精深、源远流长，是世界文化最重要的组成部分之一。我们在编选这套《中国古代文化全阅读》丛书的过程中，以精益求精的态度、披沙拣金的方式，对中国古代文化进行了一次全方位的彻底梳理，力求使广大读者能够系统地感受到中华民族辉煌灿烂的古代文明、准确地把握中华民族绵绵不息的古代文脉以及全面地了解中华民族包罗万象的宏大气派。多年来，我们组织了诸多人次的相关调研，从中了解到，广大读者一直都在以极大的热情期待着能够看到一套全面系统地展示中国古代文化全景的丛书。为此，这套《中国古代文化全阅读》丛书以前所未有的庞大容量，多角度多层面地呈现了中国古代文化的精华。

这套《中国古代文化全阅读》丛书的特点是：所有文字都注以汉语拼音；所有，中国古代最具有代表性的经典文化都会在这里相继亮相；所有文献全部采用中文简体横排，尽最大限度地将中国各个不同历史时期的经典文献以一种极其便利的形式展现在读者面前。

我们相信，上述这些特点将会不同程度地提高中国古代文化在社会中的普及率。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>