

<<青春逆风飞扬>>

图书基本信息

书名：<<青春逆风飞扬>>

13位ISBN编号：9787538724448

10位ISBN编号：7538724443

出版时间：2008-10

出版时间：时代文艺出版社

作者：远方

页数：207

字数：166000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青春逆风飞扬>>

前言

为谁而歌 一个真正的作家，永远为灵魂而写，灵魂必然遭受孤独和痛苦。一部作品从最初到完成，极像春蚕作茧自缚最后变成蝴蝶的过程。春蚕作茧自缚时没想到自己会变成美丽的蝴蝶，当然一个真正的作家更不是为了名和利而写作。我对写作有着深深的爱恨交加的情愫，这份情愫曾令我有段时间欲抛弃一切如痴如狂。这就是我自一九九一年写下第一部长篇小说《激情再造》后，搁笔十年的原因。但当一个作家的思想和感情长时间受到压抑后而爆发时，文字无疑成了最好的表达方式。

我写舞女这一敏感的题材，决不是猎奇。这样敏感的题材，往往画虎不成反类犬，这样一部有争议的作品，也往往容易被读者曲解和误解。在这里我有必要站出来说几句，这部作品的诞生是这样的偶然。去年我从北京回老家时，碰到两件令我难以忘怀的事，一是一个涉世不深的舞女因不小心怀孕，独自一人蹲在刚发芽的麦地里无助地饮泣；二是另一个舞女遭殴打，围观者都拍手称快。那时候我的心很沉很痛，我们人是万物之长，对动物都有悯怀之心，为什么对同类就不能多点宽容和友爱呢？

回京后，这两件事我一直忘不了。写完《青春逆风飞扬》，千禧年就到来了，前前后后也就两个月的时间。这两个月的写作，使我的思想和感情燃烧升腾，同时我的心也一直在哭泣。

有时一个人无法左右自己的命运，而对他人的命运，我除了同情，还能做些什么呢？我唯有记录那或残缺或麻木或痛苦的灵魂，让你让我让社会给他们安抚。

现在很多的作品是供读者消遣和娱乐的，真正能打动读者的作品太少了。这不能怪读者，因为我们这个时代变化太快了，快得令人恐慌，快得令灵魂追不上肉体，快得让我们找不到自己本来的面目，这么飞速地前行，让人活得很累。这时候就需要有种能量让自己心的脚步停下来，找一个温暖又安静的地方梳理一下，或哭或笑都是有益的。

这能量就是思想和感动。

一部好的作品必须具有这样的能量。

我的第一部作品《激情再造》也好，《青春逆风飞扬》也好，写的都是小人物的命运，正因为普通才有了深刻的意义。

我无法不感激这些小人物，为他们感动。

或许读者看完这部作品，会猜想作者是里面的谁呢？

我很喜欢“蝴蝶是花的灵魂”这很有诗意的句子。

当花变成蝴蝶后，就是另一种生命了。

在这里，我把心交给良知，把良知交给读者，红与黑由读者去评判。

远方 二00一年一月北京

<<青春逆风飞扬>>

内容概要

《青春逆风飞扬》描写了纯真无邪的女孩顾琳琳的挣扎沉沦，更描写了顾琳琳对新生活和美好爱情的追求。

《青春逆风飞扬》中的顾琳琳，与小仲马《茶花女》中的玛格丽特有太多的相似，但归宿又是截然的不同。

相同的是，她们都在风月场中沉沦麻木，卑贱的身体有着一颗高贵的灵魂，潜意识里有着对爱情的渴望；不同的是，一个获得了新生，拥有了真正的爱情。

一个在爱的绝望中死去。

<<青春逆风飞扬>>

作者简介

远方，原名高希厚。
山东淄博人。
做过教师、记者、策划人、公司经理。

在其看来小说是命，诗是魂。
年少时就著有长篇小说《激情再造》、诗集《远方呼唤》。
《青春逆风飞扬》是其第二部长篇小说。
其写作理念是：挖掘人性光辉，让思想的光芒无处不在。

<<青春逆风飞扬>>

章节摘录

1 “你……是一个……流氓。

”顾琳琳刚走进精神病院，她爸爸就指着她叫。

几个“精神病”也围拢过来，龇牙咧嘴，流着涎水，作哭作笑地比着葫芦画瓢：“你是……一个……流氓。

”顾琳琳走出精神病院的大门，站在车来车往的十字路口，不知该往哪边走。

她呆站了好一阵，取出寄存的自行车往家赶。

顾琳琳推车走过凹凸不平的山路，走了半天，才到村口。

她看看太阳已经快落山，阳光洒满刚收获的苞米地，金灿灿的耀眼。

山坡下满是人和牲畜。

她看到大伯在抽打着牛帮她家犁地。

顾琳琳走到大伯身边，她大伯耷拉着眼皮，有一搭无一搭地问：“见到你爸了？”

” “嗯。

”顾琳琳怯怯地应答着，等着大伯再向下问，大伯却不再做声只顾赶牛犁地。

犁到地头，天就黑了。

顾琳琳看不清大伯的脸，便说：“大伯，医院里又要五百元钱。

” 顾琳琳的大伯只顾着给牛搔痒，没理会顾琳琳。

牵着牛在回家的路上，大伯才长出口气，说：“这一年来，亲戚家、村里人能借的钱，我都已借过了，今年玉米又烂贱……哎，你妈的心也真狠，连个屁也不放，就撇下这个家跑了。

我可怜的孩子啊！

” 顾琳琳跑了十六家也没借到一分钱，讨到第十七家时，顾琳琳站在贩运木材的“沈百万”家门前，踌躇不前。

她站了一会儿，敲敲门，有只狗“汪汪”地叫着出来迎接她。

有人开了门，是沈百万的老婆，她见是“顾疯子”的女儿顾琳琳，便上上下下打量着她瘦高的身材，等她说话。

顾琳琳望着这个穿金戴银的女人说：“婶婶，我爸没钱住院，医院要赶他回家。

他一回家，肯定会疯死的。

婶婶求您帮帮我，借我点钱，我会还您的。

” “琳琳，不是婶婶不借钱给你。

你大伯半年前借了一千元钱给你爸治病，到现在还没还。

一开始我就知道那是肉包子打狗——有去无回的事。

可那是以前，现在你妈都撇下你爸不管了，谁还再关照你们……你妈长得那么漂亮，说不定什么时候，在外面挣了大钱就回家了。

”沈百万的老婆说完，嘻地一笑，掩上了门。

沈百万正在和几个牌友打麻将，见老婆回到屋里，漫不经心地问：“谁呀？”

” “狐狸精家的女儿。

又来借钱，被我支走了。

” 一个牌友感叹：“哎，这两口子，算是买不全凑全了。

好吃懒做，一个水性杨花，只是可怜了孩子啊。

” 另一个说：“老天爷作孽谁也管不了。

人作孽，老天就拾掇你。

听说顾疯子的病一点儿也不见好，不是打人就骂人，见了钱，叫亲爹。

” 第三个说：“听说狐狸精这次是抛下她相好的一个人跑到城里去了，这样的人跑到哪里也是靠脸蛋儿吃饭。

” 轮到沈百万说话了：“咱不是吹，咱村里三百户人家都是农民，哪有来钱的正经门路，听说咱村那个刘英这次是去俄罗斯做贸易，一个初中毕业的，做什么贸易，还不是凭着长得漂亮，做腌沟的

<<青春逆风飞扬>>

买卖。

” 沈百万的老婆说话了：“人家做腩沟的买卖关你屁事？
不管咋样，能拿住老鼠的猫就是好猫。
现在这年月做什么能离开钱，到城里上厕所没钱还不让你进呢？
你是饱汉子不知饿汉子饥，顾琳琳的妈为啥跟这个男人好，和那个男人过？
还不是她老公整天赌逼的？
她不跟人睡，顾疯子赌输的房子，能要回来？
我说老沈，人没有天生就贱的。
你有屁别放出来，好不好？

” “好好好，我不放，只兴你放。

” 顾琳琳从“沈百万”家走到村东，有个妇人看到她在哭，就问：“琳琳你怎么了？”

” 这时，顾琳琳就哭出了声。

那妇人就追问道：“谁欺负你了？”

” 这一问，顾琳琳的眼泪就从下巴流到了胸前，她双手掩面，抽泣着说：“我爸没钱住院，医院要赶他回家……”

那女人把顾琳琳叫到一边，悄悄地说：“琳琳，别哭了。

刘英回来了，听说她这几年在外面做贸易，这次是去俄罗斯，路过咱这里就顺路回来了。

你去找找她试试，说不定她会帮你的。

” 顾琳琳擦擦眼睛，说：“我不认识她。

” “这没关系，听说她没有架子，人缘又好，很爱周济人。

说不定会帮帮你，你就去有鱼无鱼地抡一网。

” 顾琳琳点点头，顺着蛇一样的土石路，走过一座座犬牙交错、高低不平的房子，再穿过一条窄窄的巷子，从村东头来到了村西头。

她到了刘英家门口。

门没关，顾琳琳怕有狗，就在外面叫：“英姐在家吗？”

” 叫到第三声时，刘英出来了，从上到下扫了一眼穿得土里土气灰不溜丢的顾琳琳，目光最后停在她脸上。

顾琳琳整个人也只有那张脸俊俏，像放在一堆破铜烂铁上面的珠宝般显眼。

顾琳琳看到眼前这个斜着身子，轻倚在门框上的二五六岁的女人，着一身松松垮垮的银白色衣服，不施脂粉，脸上浮着一抹似有若无的笑，冷冷眼神似乎能把人凿穿。

她的头发染成了红色，文过的眉又细又长，没涂口红，也没带耳坠，打扮得不土不洋。

顾琳琳知道她就是刘英。

” “英姐，我爸没钱住院，医院要赶他回家。

他一回家肯定会疯死的。

” 顾琳琳说着这句话哭了，“英姐，求你帮帮我，我会挣钱还你的。

” 刘英驴唇不对马嘴地说：“你妈是不是李金花？”

” 顾琳琳点点头。

刘英是从顾琳琳的眉眼中知道她妈是李金花的。

因为她跟她妈长着一样的媚眼，外眼角向上挑着，是狐狸眼，一笑能将男人的魂魄摄去。

刘英又追问：“你还上学不？”

今年多大了？”

” “上到初二，我爸一生病，我就不上了。

今年我刚十八。

” 顾琳琳乖乖地答着。

刘英将顾琳琳招呼进家，背着家人，将一沓钱放到顾琳琳手中，笑盈盈地说：“这五千元钱够不？”

” 顾琳琳盯着手中的钱，目瞪口呆，眼前的一切都不真实起来…… 刘英看着顾琳琳呆呆的样子，说：“妹子，你该出去见见世面了。”

<<青春逆风飞扬>>

” 2 刘英帮顾琳琳交足了她爸爸一年的住院押金，顾琳琳就无牵无挂地跟着刘英来到了这个急遽繁荣的县城——临河县。

第一天晚上，顾琳琳穿着刘英给她买的皮衣、皮裙，和两个姐妹站在梦巴黎的招牌下。

顾琳琳环视一周——霓虹闪烁，一家家的舞厅、洗头房、按摩院紧挨着。

门前散落着一辆辆摩托车、小轿车，西装革履的男人们从里面进进出出，“咚咚”的敲打乐将远处的车鸣淹没了。

这时，她远远看见三个男人向她们走来。

“小辣椒，想没想哥哥？”

”胖子张虎用手捏捏小雅的脸。

小雅一下将他的手打到一边去，说：“想你个屁，每次都是白吃豆腐，从来不请客，铁公鸡敲敲还响呢。”

” “请，今天晚上请你、小铃铛，还有这位妹妹坐台。”

”张虎扬着下颌示意一下顾琳琳，接着色迷迷地盯着她看。

顾琳琳红着脸低下头去，只有刘英给她买的那坚挺的乳罩还狐假虎威地朝他们耸立着。

孟威嬉皮笑脸地说：“哎！

这位小妹妹，怎么没见过？

刚来的吧？”

”顾琳琳的脸更红了，头垂得更低了。

小铃铛说：“人家不坐台。”

”接着又转过头说：“琳琳，别怕他们。”

”孙文革说：“咱们别磨蹭了，快上去吧。”

”于是，张虎他们三个就嘻嘻哈哈连扭腩带摆胯地上楼去了。

顾琳琳她们三个也跟了上去。

顾琳琳一走进舞池，看到五颜六色的灯光，就不舒服，再看到晃来晃去的灯光下那一对对男女像动物叫春一样，粘连在一起，她就更不舒服。

她想象中的跳舞，不是这样的呀！

张虎问过吧台的小姐，便一个人来到了刘英的办公室门前，刘英叫他进来。

张虎看到刘英枕在椅背上的头抬也没抬，一个个烟圈像鱼吐泡泡一样从她嘴里圆圆地吐出，她轻轻地一吹，那团烟雾便摇晃着身子袅袅飘散了。

张虎盯着那烟雾中冷艳的脸，鼓鼓的胸脯，心里想：“我要是能睡她一次，也不枉活这三十年了。”

”他馋得直吧嗒嘴。

他说：“我今天下午刚刚知道英姐回来，就过来看你了。”

”刘英白了他一眼：“什么时候你的嘴也变得这么甜了，不是看我，是看我带的俄罗斯小姐来了吧？”

我说张虎，你欠我的五千元钱，什么时候才给我送来？

你也知道，你英姐在这也是有点分量的。

你看看账本上，就你欠钱，这样的事哪有赊账的？”

”张虎看刘英淡淡地笑着，头慢慢地离开椅背，赶紧接口：“我知道英姐对我好。

你也知道我的门市要不是失了火，烧坏了人家的四辆摩托车，我也不会欠你钱的。

你再宽限几天。”

”刘英愁眉苦脸地说：“其实，咱们认识不是一天两天了，我也知道你是条汉子。

哎，就是因为王五子从我的舞厅挖走了原先的那两个洋妞儿，舞厅的生意才淡下来的。

我实在是咽不下这口气啊。”

”张虎忙凑过去说：“要不我找几个弟兄暗地里修理他一下？”

”刘英摇摇头，两串金光闪闪的耳坠荡秋千似的晃悠着：“那是下策。

只要你带着几个小兄弟去王五子的虞美人，说那两个洋妞儿得了性病，去跟她俩要点药费就得了。”

<<青春逆风飞扬>>

” 张虎竖起大拇指，痛快地说：“高！

我这就去虞美人。

” 刘英制止他：“别那么猴急，明天去不迟。

等会儿我要给三位‘外宾’开一个欢迎会，你们也参加。

” 一支舞曲终了，刘英走出办公室，让手下人把灯光调亮，登上舞台，环顾一周，然后说道：“对不起，打扰大家一下。

我看今天在座的各位，有新朋也有老友，我代表梦巴黎的全体员工为你们的到来表示热烈地欢迎。

” 刘英带头一拍巴掌，大家便拍得跟热锅里炒屁一样脆响起来。

“尊敬的先生们！

尊敬的小姐们！

承蒙你们厚爱，梦巴黎舞厅有了很大的发展。

近期，我们舞厅进行了大规模的整顿，由于原来的两位外国小姐利用我们舞厅搞色情活动，染上性病败坏了我们舞厅的名声，我坚决开除了她们。

” 说到这里，大家不再看刘英那穿着一身银白色旗袍的婀娜又性感的身體，都悄悄低语起来：“这还得了，那还不连带我们的根也烂掉。

” “我靠，这样还不连自己的老婆也传染上。

” “听说那病可难治了，反复性很强。

” 顾琳琳坐在小铃铛身边偶尔看看刘英，再看看那些像得了精神病的男人们，就不敢看了。她低着头，那些污言秽语灌进她的耳朵，她的脑袋就涨大了，脸烫得发烧，心跳得怦怦直响。

刘英看大家在下面越谈声音越高，就高叫起来：“希望大家静一静。

为了感谢大家的厚爱，我们梦巴黎舞厅新迎来了三位外宾佳丽，她们不远万里来到了我们这里，让我们用热烈的掌声欢迎她们的到来。

” 大家乱糟糟地欢呼着。

只见三位外国小姐在小雅的带领下款款走上舞台，于是大家又向她们吹着口哨喊叫起来。

“大家静一下，”刘英挥动着手臂在喊，“别在外宾面前丢人。

” 刘英这一喊还真起作用，大家静了下来。

<<青春逆风飞扬>>

编辑推荐

《青春逆风飞扬》中的顾琳琳与《茶花女》中的玛格丽特有太多的相似，命运又有着截然不同的不同。
相同的是，她们都在风月场中沉沦麻木，潜意识里有着对爱情的渴望，卑贱的身体里有着一个高贵的灵魂。
不同的是，一个获得了新生，拥有了真正的爱情；一个在爱的绝望中死去。
——《中华读书报》舒晋瑜

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>