<<毕淑敏作品1·话说家庭>>

图书基本信息

书名：<<毕淑敏作品1·话说家庭>>

13位ISBN编号：9787538724578

10位ISBN编号：7538724575

出版时间：2008-11

出版时间：时代文艺出版社

作者：毕淑敏

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<毕淑敏作品1·话说家庭>>

前言

温暖，这词儿，像新棉花絮成的靠垫，让人安适柔软惬意放松怡然舒展。

若干年前，我收到一个厚厚的信封，内装一位中文系教授所写的关于我的作品的研究论文。对于此类文章，我素来有一种敬而远之之感。

文中分析的观点都显玄奥，好像深于我写作时的本意，受之有愧。

刚开始对此颇困惑，后来想想也就放开了。

因为那是人家的工作与口味，如同吃了一条红烧鱼的美食家，说成道酸，都可理解。

和那正在水里游动的鱼群，没有多大关系。

不过，这篇文章中有个说法，让我新奇。

教授说把我作品中描绘景物和感觉的词汇，做了一个统计。

<<毕淑敏作品1·话说家庭>>

内容概要

《话说家庭》讲述家是一个那么容易发生地震的地方，其频率和烈度大大超乎我们的想象，震中却往往不足挂齿。
好像人们相知得越多，越难以彼此从容地体谅。

<<毕淑敏作品1·话说家庭>>

作者简介

毕淑敏，祖籍山东，1952年生于新疆伊宁。
十七岁赴西藏高原阿里地区当兵，服役十一年。
历任卫生员、助理军医、军医，1980年转业回北京，1990年成为专业作家。
著有《毕淑敏文集》八卷，长篇小说《红处方》、《血玲珑》、《拯救乳房》。
国家一级作家、北京作家协会副主席、内科主治医师、北京师范大学文学硕士、北京师范大学心理学博士方向课程结业。

<<毕淑敏作品1·话说家庭>>

书籍目录

关于婚姻和家庭的独白
婚姻鞋幸福的镜片
结婚约等于家庭的天平
家中的气节
婚姻建筑家的疆域
强弱之家
婚姻断想
家是有生命的精灵
婚姻的四棱柱
家问伤亡于家庭
为什么总是遇人不淑
垃圾婚
婚姻有漏
全家福的碎屑
家庭幸福预报
危险的花烛
成千上万的丈夫
冰雪篱笆
再祝你平安
速递喜糖
七万小时之外
关于爱的奇谈怪论
爱情没有快译通
修补爱情
爱十白什么
爱最怕什么
爱的喜马拉雅
非血之爱
虾红色情书
眼药瓶的奥秘
失恋，究竟你失去什么
飘扬的长发与人生的幸福

<<毕淑敏作品1·话说家庭>>

章节摘录

你认定了一个男人或是一个女人为终身伴侣，就是斩钉截铁地拒绝了这世界上数以亿计的男人和女人。

也许他们更坚毅更美丽，但拒绝就是取消，拒绝就是否决，拒绝使你一劳永逸，拒绝让你义无反顾，拒绝在给予你自由的同时，取缔了你更多的自由。

拒绝是一条单航道，你开启了闸门，就奔腾而下，无法回头。

拒绝的实质是一种否定性的选择。

我们的拒绝常常过于匆忙。

这是因为我们在有可能从容拒绝的日子里，胆怯地挥霍掉了光阴。

我们推迟拒绝，我们惧怕拒绝。

我们把拒绝比作困境中的背水一战，只要有一分可能，就鸵鸟式的缩进沙砾。

殊不知当我们选择拒绝的时候，更应该冷静和周全，更应有充分的时间分析利弊与后果。

拒绝应该是慎重思虑之后一枚成熟的浆果，而不是强行捋下的酸葡萄。

结婚通常是在我们尚未完全明了它的严重性前，就匆忙决定了一件事。

它是年轻人最大的也是最初的一场赌注。

晚婚和思考可以部分地补救我们的缺乏经验。

但它从根本上说，是不可预测的。

现代文明给了我们弥补的机会，这就是离婚。

如果一个人从第一次婚姻里学到的不是正确的经验，就可悲地进入了一轮更盲目的赌博。

失败有时可以提供教训，有时会使我们更加昏了头。

女孩为了使自己显得可爱，就不由自主地在男人面前装傻。

喜欢傻女人的男人，不是自己弱智，无法同聪慧的女孩并驾齐驱；就是旧礼教的信徒，以为女子无才便是德。

同这样的男人分手，原是不足惜的。

夫妻吵架表面上看来都是因为极小的事情，但下面常常潜伏着由来已久的情感危机。

假如我们不想分手，就一定要把这股暗流找出来，清醒地对待它，排解它。

当我们守候在年迈的父母膝下时，哪怕他们鬓发苍苍，哪怕他们垂垂老矣，你都要有勇气对自己说：我很幸福。

因为天地无常，总有一天你会失去他们，会无限追悔此刻的时光。

我不相信一见钟情。

钟情其实是“一见”之后经过漫长时间思索的确认。

如果只有一见，而没有其后的八见、十见、百见……情就始终无所依附，不过是飘在空中的尼龙丝。

如果真的因一见而没齿不忘，那实际上钟的不再是情，而是自己浪漫的想象与幻觉。

幸福并不与财富地位声望婚姻同步，它只是你心灵的感觉。

对于我们的父母，我们永远是不可重复的孤本。

无论他们有多少儿女，我们都是独特的一个。

假如我不存在了，他们就空留一份慈爱，在风中蛛丝般无以附丽地飘荡。

假如我生了病，他们的心就会皱缩成石块，无数次向上苍祈祷我的康复，甚至愿灾痛以十倍的烈度降临于他们自身，以换取我的平安。

我的每一滴成功，都如同经过放大镜，进入他们的瞳孔，摄入他们心底。

假如我们先他们而去，他们的白发会从日出垂到日暮，他们的泪水会使太平洋为之涨潮。

面对这无法承载的亲情，我们还敢说我不重要吗？母亲的关切就像一件旧时的毛衣，在严寒的日子里我们会忆起它的温暖，在风和日丽的春天，我们就把它遗忘。

但对母亲来说，每一缕思念都那样绵长，每一条关于我们的音讯都令她长久地咀嚼。

我们每一点微小的成绩都会熨平她额上的皱纹，我们的每一次挫折和失误都会令她扼腕叹息……

这也许是一条奇怪的放大定律——儿女的风吹草动，会凝聚成疾风骤雨降临母亲的心灵。

<<毕淑敏作品1·话说家庭>>

当我们跋涉在人世间的时候，母亲的心追随着我们，感应着我们，承受着我们的苦难，分担着我们的忧愁。

尽管世上规定了母亲节，其实母亲无节日。

或者说，母亲也是天天过节日的。

孩子会笑了，孩子会走了，这就是母亲的节日啊。

孩子唱第一首歌，孩子写第一个字，这都是母亲的节日啊。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>