

<<双阙>>

图书基本信息

书名：<<双阙>>

13位ISBN编号：9787538725407

10位ISBN编号：7538725407

出版时间：2009-1

出版时间：中国画报出版社

作者：海青拿天鹅

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<双阙>>

内容概要

《双阙1》讲述姁的灵魂穿越到三千年前的周朝，成为杞国国君的女儿。她随着兄长解出门游历，在雒水边邂逅了风采翩翩的晋侯燹父，二人两情相悦，却因姁不能接受西周的媵妾制度，不能共结连理。同时，与杞国同宗的太后王姁惊异于姁的美貌，想将她献给周王。解的好友姬輿一直爱慕姁，为救她出困境，抢先一步在众人面前向姬求爱，并与她定下了婚约。姁爱的燹父，爱她的姬輿，虎视眈眈的太后，以及各国间盘根错节的交好和亲……姁的美貌终究会为她赢得幸福还是带来祸患？穿越三千年的时空终将与谁执手……双阙将见证这段刻骨铭心的爱恋。

## 作者简介

海青拿天鹅，年年十八，家中老大。  
喜好古典，执着文字，热爱一切美好的事物，兼具八卦和幻想的本能，虽懒，仍最终成就了写文的快乐。

书籍目录

第一章 杞妣第二章 旅程第三章 雒水第四章 菟田第五章 约会第六章 离别第七章 恋情第八章 豆蔻第九章 觐见第十章 忧思第十一章 新妇第十二章 王宫第十三章 辟雍第十四章 大丰第十五章 颍邑第十六章 梓土第十七章 分手第十八章 阙台第十九章 劫掠为婚第二十章 摯任第二十一章 兄长第二十二章 及笄

## 章节摘录

第一章 杞奴 我睁开眼，还是这里。

光从糊了白绢的窗格透进来，屋子里的东西看得清清楚楚。

低垂的幔帐，嵌着一格一格木柱的泥墙，头一点一点打着瞌睡的女人。

我把手伸到眼前，仍然这么小…… 是怎么来到这里的？

那天我二十岁生日，爸妈在一间高级餐厅订了张桌子为我庆生。

刚走进餐厅，一阵眩晕忽然袭来，喉咙像被扼住一般难受。

我心里不停对自己说冷静，冷静……忍耐着，颤抖的手当即伸向包里摸我的药。

谁知摸了一阵，没有。

好像忘在学校了。

我冷汗涔涔，痛苦地躬身倒下。

耳边响起一阵惊呼，我蜷在地上大口喘着气，周围的声音消失了，渐渐模糊的视线中映着爸妈惊恐的脸，随后堕入一片黑暗…… 我苦笑，终于到这一天了吗？

不知过了多久，我在迷蒙中有了些知觉，四周仍然是无边的黑暗，却无比闷热憋窒。

我难受得不停挣扎，想摆脱出去。

许久之后，一股力量突然将我牵引出去。

清凉倏地涌来，光明猛然重现，我却适应不了瞬间而来的强光，眼睛无法睁开，只能大口大口地呼吸着新鲜空气，想要叫喊，却听到嘴里呱呱地发出清脆的啼哭声！

周围响起一片兴奋的叫声。

一双手抱起我，耳边响起几个女人叽里咕噜的说话声，我听不懂。

惊慌间，我想大声问到底怎么回事，却响亮地重复着刚才的啼哭——阵阵婴儿般的啼哭！

我用舌头舔舔牙床，没错，真的没有牙！

握了一下手，软软的，完全使不上力。

我心中一凉，自己居然变成了婴儿…… 这个婴儿身体很弱，我的眼睛始终无法睁开，意识总是陷入模糊，无论我如何奋力挣扎，清醒的时间依旧很少。

身体里更多的是婴儿的本能。

有时候我会感到肚子饿，接着就听到自己哇哇地啼哭起来，然后被人抱起，喂食。

有时候会觉得身下湿热得难受，心想，天，我尿床了！

我又大哭起来，然后又有人过来将我身上的布翻开，擦拭，换上干的…… 混沌中不知过去了多少个昼夜，慢慢地，我感觉到自己的意识开始强大起来，昏睡的时间越来越短，而我的眼睛也终于慢慢睁开了。

发现我睁眼的是一个白净的胖女人，她脑后绾着光溜溜的髻，看着我，惊喜地轻呼一声，转身出了屋。

然后，几个女人跟着进来了，她们围过来看我，脸上喜气洋洋，不停地说话，似是很兴奋。

我努力地听，却还是听不懂，只能睁大眼睛看着她们，从一个个乌黑的发髻看到一张张不停张合的嘴。

当视线落在她们的衣服上时，我心里一突。

网上的汉服讨论如火如荼，我也受吸引去看过些帖子，里面有很多详细的文字和图片介绍。

她们离得很近，我能很清楚地看清那些衣料非丝非棉，在脖子下层层相叠——交领，右衽。

婴儿的生活是怎样的？

我躺在一张矮榻上，身下铺着厚厚的褥子，软软的。

我每天都在这屋子里躺着，在别人的伺候下吃喝拉撒。

经常会有人来看我，几个之前没见过的女人，和身边的这些人比起来，她们明显是主人，年纪有二三十岁的，也有上四五十的，涂脂抹粉，头上身上装饰着琳琅的玉饰，衣裳上精细地缀着花纹，屋子里的人看到她们，无不显出恭敬之色。

还有几个小孩，大的有十几岁，小的只有两三岁，梳着一样的总角发式。

## &lt;&lt;双阙&gt;&gt;

至于这身体的母亲，我只被抱去见过几次。  
她长得很美，却总是虚弱地躺在床上，柔柔地看着我不说话。  
没过多久，我又会被抱出她的房间。  
奇怪的是，我一直没看到父亲。  
那些探视的人中也时常有男人，看他们与屋里人谦恭地对话，我知道他们不是我父亲。  
人们来看我的时候，总是对我说话，用玩具和各种怪异的表情逗我笑。  
我听不懂他们在说什么，愣愣地看着眼前的嘴一张一合，明白他们想要我笑的时候，便回报地朝他们咧咧嘴，他们便像受到鼓励般的对我说更多的话……有时觉得他们烦了，我就装睡，或者干脆大哭把他们赶走。  
周围清静的时候我不哭也不闹，静静地用这婴儿的眼睛打量着这个世界。  
我确定这不是21世纪。  
木结构的房屋，石砌的地板，厚重的木制家具，都古朴典雅却不失精致。  
我朝头顶的床帐望去，两块中间有孔的圆形碧玉静静地挂在上面，莹润无瑕，纹饰简洁，是玉璧啊……语言不通，我无法从周围的人身上了解这个时代。  
我每天只能吃饱了睡睡足了吃，就像大学舍友小宁嘴里嚷的米虫……爸妈……他们现在怎么样了？  
该是离婚了吧。  
这么多年，他们终于没了顾忌。  
一个开公司，一个当医生，都是没有太多时间给别人的人。  
他们即使不告诉我，我也知道他们之间早已势同水火，之所以忍到现在，都是因为我。  
我一出生就被诊断出有先天的疾病，无法治愈，最乐观的估计也活不过二十二岁。  
爸妈从小就很疼我，即使节衣缩食也要给我最好的。  
我的病不能激动，不能做激烈运动，爸妈在我很小的时候就请了保姆，连洗碗也不让我动手。  
为了挣到足够的钱，他们努力工作。  
两个人事业发展越来越好，而全家人在一起的机会却越来越少。  
终于有一天，我去学校参加活动，中途回家，在门外听到客厅里的争吵声。  
可爸妈却仍然像什么事都没发生一样，维持着表面的和睦。  
我明白，他们怕我知道后受刺激。  
我们一家三口都在忍受折磨。  
折磨我的是病痛，折磨他们的是对方。  
现在，他们终于可以按自己的想法生活了，这未尝不好。  
我在慢慢长大。  
一天，我一大早就被人从床上抱起来沐浴更衣。  
完毕后，一个老人走进来跪坐在我面前，拿出一把青铜小刀。  
我顿时警觉，这老头该不会知道了什么想把我灭了吧？  
见我瞪着他，老头呵呵一笑，抬起双手。  
抱我的人扶正我的脑袋，不让我乱动。  
头上传来麻麻的感觉，老头小心翼翼地将我的胎发剃下。  
我愣愣地望着他的动作，不明所以。  
老头却不管我，认真地把胎发剃完，交给旁人包好，我又被人抱了出去。  
来这里这么久，我第一次看到了院子以外的世界。  
我的院子是一大片建筑中的一小部分，沿着长长的庑廊，我好奇地看着眼前一间间的大屋子，它们伫立在台基上，高高的黑褐色屋顶厚重地压在上面，不能说大气磅礴，却也庄重古朴。  
出了庑廊，豁然开朗。  
眼前这座屋子，比刚才的放眼望去的任何一间都大，它筑有高高的台基，威严肃穆。  
前面的中庭整齐地站着许多人，有的我见过，有的没见过。  
母亲也来了，正站在檐下。

## &lt;&lt;双阙&gt;&gt;

她今天穿得相当隆重，被人搀着站在一个男人后面。

那个男人就是这身体的父亲吗？

我被一名老妇抱到男人面前。

他四五十岁的年纪，两鬓有些花白，脸上的神情很温和，岁月在上面留下了些浅浅的沟壑，看起来有些沧桑，一双眼睛却很有神，在望向我的一刹那，添上了些喜气。

他轻轻握住我的右手，与其他大人们对话，语气颇为郑重。

我安静地配合他们，目光却不住地打量眼前的这个人，从他眼角的鱼尾纹看到冕冠上垂下的玉串，数数，有九根。

九根是什么意思来着？

在我神游天外之时，仪式已经完成了，回神的时候，阶下众人在齐声说着什么，看那场面，像是在祝颂……从这以后，我的生活发生了一些值得注意的变化。

首先，我常常能见到这身体的父亲和母亲了；其次，他们见到我，都会用同一个音节唤我，我像是有了名字。

对于第二点我很郁闷，因为我根本不知道他们给我起了个什么名字。

根据我多日来的观察和对那九根玉串的分析，我断定这个世界至少是在历史上商周的时段。

到底是什么时代呢？

要想搞清楚，当务之急是要学会和周围沟通。

于是，我开始像所有天真可爱的婴儿们一样，咿呀学语。

一般小孩学语言的速度是很快的，除了我。

我不是一般小孩。

三年来，我只学会说父亲、母亲、水、吃等等简单的音节。

记得我不满一岁时在大人引导下唤出“母亲”的时候，他们高兴极了，然后我又唤出了“父亲”，众人简直要把我捧上天，接着……两年过去了，我还在重复这几个词，周围看我的目光开始变得哀戚。

原因很简单，我仍然听不懂这里的语言。

虽然只能听出少数简单的词句，但也是我这两年辛苦摸索的成果了。

旁人好像知道我有障碍，总是小心地挑简单的话和我说，就算这样，我也还是十有八九一头雾水。

有时候听得我气急，对他们说起普通话，结果，他们投过来的目光更加哀戚……作为一名曾经的在校大学生，我相信知识能让我重拾自信。

于是在学会走路以后，我去父亲那里看书。

看到案上如山的简牍，我傻了眼；父亲把我抱在膝上翻看的时候，我又傻了眼——象形文字。

经历此次挫败后，我认命地走我的笨鸟之路。

终于，在五岁的时候，我开始能听懂这里的话了。

能听懂就好办，我的学习速度可谓一日千里。

未满七岁的时候，我已经拿着木牍认字了。

周围的人都大吃一惊。

也是，从神童到弱智再到神童，这经历不是一般人能想象的。

已经八岁了啊……我躺在床上，瞪着床顶的幔帐。

无数次在梦里看到自己醒来，发现还是躺在宿舍的床上，一侧头就看到对面床小宁乱七八糟的睡姿，心里立刻踏实下来，不由得舒心微笑，果然是个梦！

笑着笑着，我真的笑醒了，然后就看到这幔帐……这是周初的杞国。

没错，就是“杞人忧天”的杞国。

我的父亲姒姓，是禹的后裔，夏朝的遗民。

商汤灭夏之后，将姒姓的夏王室遗族迁到杞，封杞国。

几百年来，杞国时兴时败，风雨飘摇，几度寒暑；又经天下大乱，诸侯兼并，到父亲时，已经灭国。

三十年前，武王伐商后，定鼎九州，分封天下，寻找禹的后人，在楼牟找到了父亲，将他封于杞地，再续国祚，待为上公，称东娄公。





<<双阙>>

媒体关注与评论

《双阙》的背景设定一开始就吸引了我的眼球。穿越了千年的时光，来到华夏文明的伊始，简致而略带粗犷的宫室，交领右衽的繁复衣饰，钟鸣鼎食的青铜色泽，盛大隆重的占卜祭祀，安车骏马踏尘而过的条条周道，简洁庄重的对话问礼……恰如一曲古风赫赫，音律简单却风韵无限；又如一幅淡淡写意，寥寥几笔勾出云雾缭绕中的山河，壮阔却不失飘逸。

如春风拂面，清泉入喉，平淡中透着水到渠成的情感历程，让我回味不已，只觉口角噙香，意蕴隽永。

——网友笨笨de狐狸

编辑推荐

《双阙1》是婉约派美女海青拿天鹅“前生后世”之作，古典言情唯美的巅峰与极致，如诗如歌的远古爱情传奇。  
雄踞晋江总榜前列，百万读者翘首期盼。  
西周，诗歌与传说的时代。  
他持弓而立，在缤纷落英中向我走来，她浅浅莞尔，笑容如月华般似曾相识；想变得幸福，心却在摇摆，就像灰姑娘的舞鞋，明明非常合脚，12点时转身却还是匆匆地掉了下来。  
命运冥冥地牵引，情感与现实矛盾交错，异世的灵魂又当何去何从？

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>