

<<中国金石学概论>>

图书基本信息

书名：<<中国金石学概论>>

13位ISBN编号：9787538727791

10位ISBN编号：7538727795

出版时间：2009-10

出版时间：时代文艺出版社

作者：马衡

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国金石学概论>>

前言

《中国金石学概论》是我国近代考古学的先驱马衡先生，于1923年在北京大学历史系讲授中国金石学课程时所著讲义，它也被誉为近代金石学的开山之作。

马衡(1881~1955)，浙江鄞县人，字叔平，我国著名的金石考古学家、书法篆刻家。

吴昌硕去世后他被公推为西泠印社第二任社长，“遥领社职”，并从1924年起，多次参与故宫博物院的文物点查、维护工作，曾任故宫博物院院长长达19年，在战乱中亲自主持故宫文物的南迁、西运，确保了故宫万余箱文物毫发未损，更在关键时刻拒运文物赴台，使故宫能以今日的面貌存在。

金石学是指近代考古学传入中国前，以古代铜器和石刻为主要研究对象的学问。

这门学问的研究对象是零星的、未经科学发掘的出土文物或传世品，研究方法偏重于铭文的著录和考证，研究目的是与古籍记载相对应，补充文字记载的不足，或者校订文字记载的错误。

它近似于欧洲的铭刻学，形成于北宋，到了清代，正式有了“金石学”的命名，被视为中国考古学的前身。

金石学是伴随着中国历史上的几次收藏热发展起来的，比如北宋的时候出现了《考古图》，这是流传至今的最早的古器物图录，其后又有《宣和博古图》等铜器著录书，《集古录》、《金石录》等石刻著录书。

明代出现的《格古要论》，是中国早期的文物鉴赏书。

到了清代金石学进入鼎盛，乾隆年间曾据清宫所藏古物御纂出《西清古鉴》等书，其后，在铜镜、兵符、砖瓦、封泥等方面有了专项研究，到了清末，研究范围扩大到甲骨、简牍、明器和各种杂器，蔚为大观。

但金石学始终没有形成完整的学科体系，近代考古学传入中国后，虽然仍有学者进行金石的整理和研究，但独立的金石学已不再存在，金石学变成考古学的组成部分。

马衡毕生致力于金石学的研究，精于汉魏石经，其治学上承清代乾嘉学派的训诂考据传统，注重对文物发掘考古的现场考察，主持过燕下都遗址的发掘，对中国考古学由金石考证向田野发掘过渡有促进之功。

郭沫若认为：“马衡先生是中国近代考古学的前驱。

他继承了清代乾嘉学派的传统，而又锐意采用科学的方法，使中国金石博古之学趋于近代化。

”这本《中国金石学概论》，是马衡任教北大时的讲义。

1917年，马衡任北京大学附设国史编纂处征集员，并于次年任文学院国文系金石学讲师。

北大研究所国学门成立后，任考古学研究室主任兼导师，并在历史系讲授中国金石学。

作为讲义的本书，不仅探讨了金石学的定义、范围与历史的关系，同时也指出了金石学研究方法与搜集、保存、流传的材料处置方法，堪称全面的学科导论性文献，具有统领学科的巨大价值，被誉为近代金石学的开山之作。

马衡在学术上成就众多，贡献巨大：他确定了殷虚甲骨年代，测定了先唐十五等尺长度，肯定石鼓为秦刻，对汉熹平魏正始石经之研究成果达到后人难逾之高度，深入探讨了中国书籍制度之变迁……这些卓越的学术成就，都体现在这本《中国金石学概论》中。

郭沫若评价他：“凡德业足以益人者，人不能忘之，马先生虽颇自计，然其所成就，已应归于不朽。”

<<中国金石学概论>>

内容概要

金石学是我国文物考古鉴赏中最常用的学问之一，本书是我国近代考古学的先驱马衡先生于1923年，在北京大学历史系讲授中国金石学课程时所著讲义，堪称全面的学科导论性文献，被誉为近代金石学研究的开山之作。

本次出版，我们根据书中所述内容，在中国古代器物中精选了近300幅珍贵图片，既方便读者直观地了解文字内容，也极具艺术鉴赏和收藏价值。

<<中国金石学概论>>

作者简介

马衡（1881-1955），浙江人，我国著名的金石考古学家、书法篆刻家，曾任故宫博物院院长长达19年。

郭沫若评价他：“马衡先生是中国近代考古学的前驱。

他继承了清代乾嘉学派的传统，而又锐意采用科学的方法，使中国金石博古之学趋于近代化。

”

<<中国金石学概论>>

书籍目录

第一章 概论 历代铜器 历代石刻 金石以外诸品第二章 铜器 中国之铜器时代 戈戟之研究 汉延寿宫铜
鎧跋 北魏虎符跋第三章 度量衡制度 历代度量衡之制 隋书律历志十五等尺 新嘉量考释 湿仓平斛跋第
四章 石刻 石鼓为秦刻石考 明安国藏拓猎石碣跋 汉三老赵宽碑跋 汉司徒袁安碑跋 汉司空表敞碑跋
晋荀岳墓志跋 北魏墓志跋六种 保定莲花池六幢考跋第五章 石经 从实验上窥见汉石经之一斑 石经词
解 魏石经概述 汉石经集存原序 汉石经易用梁丘本证 汉熹平石经周易残字跋 附 钱玄同读汉石经周易
残字而论及今文易的篇数问题 汉石经鲁诗校文 汉熹平石经论语尧日篇残字跋 魏正始石经尚书多士及
春秋文公残石跋 宋范祖禹书古文孝经石刻校释 晁公武刻古文尚书残石跋第六章 书籍制度 中国书籍
制度变迁之研究 记汉居延笔 汉永光二年文书考释 汉兵物簿记略第七章 谈刻印 谈刻印

<<中国金石学概论>>

章节摘录

插图：第二章 铜器中国之铜器时代中国古代之用金属品作器，始于何时？
创于何人？

此问题现在无能解答也。

求之于古史，则《尚书·尧典》有“金作赎刑”之文，《禹贡》扬州、荆州有“金三品”之贡，梁州有“璆铁银镂”之贡。

求之于传记，则《春秋左氏传》（宣三）有王孙满对楚子之言，详述禹铸九鼎之经过；《史记封禅书》且有黄帝采首山铜铸鼎之事。

《史记》之说荒诞无稽，姑置不论。

据《尚书》之说，则舜禹之时已知用金，则发明冶铸之人当更在其前。

依《左传》记王孙满之言，则禹之时贡金九牧，铸鼎象物，匪特能以铜铸器，抑且刻镂物象，艺术至精矣。

况九鼎之为物，在春秋战国之时，为列强所觊觎，尤言之凿凿，不类向壁虚造之辞。

故昔之言中国文化史者，多主冶金之术起于虞夏之世。

然余于此窃不能无疑焉，兹述其理由如下。

一、《尧典》《禹贡》是否为虞、夏时之书，不可不辨也。

此问题前人颇有疑之者，而近人如梁启超、顾颉刚等疑之尤力（其说见梁著《中国历史研究法》再版一七五页，顾著《古史辨》二。

一、二。

三、二。

五等页）。

其所疑，皆有其相当之理由与相当之证据，今就其说而申辩之于下：（甲）闰之名，不知起于何时。

甲骨刻辞、彝器款识中皆不见有此字，而所见有“十三月”。

见于甲骨者凡四（《殷虚书契》卷一第四五页、卷二第二五页、卷三第二二页、卷四第七页）。

<<中国金石学概论>>

编辑推荐

《中国金石学概论》编辑推荐：开山经典，传世之作。
宋有《考古图》、《宣和博古图》，明有《格古要论》，清有《西清古鉴》，民国有《中国金石学概论》，它是近代金石学的开山之作，也是现代文物收藏的必读经典。

<<中国金石学概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>