

<<天籁纸鸢>>

图书基本信息

书名：<<天籁纸鸢>>

13位ISBN编号：9787538728262

10位ISBN编号：7538728260

出版时间：2009年11月

出版时间：时代文艺出版社

作者：天籁纸鸢

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天籁纸鸢>>

内容概要

大庆年间，民间流传着那么一句话：北是京都，西占乾坤，东南晨耀，合而大庆。即指京都长安是皇帝长清的地盘，天地教雄霸西方沙土，晨耀山庄并吞东南两地。

身为大庆子民，你若说你没听过晨耀庄主复正茂的名字，别人只会说你孤陋寡闻，但你若说你不知道复语欢，那人家极有可能问你：你叫什么名字，还记得么。

复语欢非神非魔，只是复正茂的小儿子。

与他的四个姐姐两个哥哥，合称为“晨耀七子”。

复正茂有一妻两妾，正室一直都无法生产，直到战乱时期，两妾都生了六个孩子，才怀上了语欢，谁知一怀就怀了一年有余。

后来天下太平，大家都在猜测胎死腹中，语欢才姗姗降世。

复正茂迷信，请人算卦，八字先生说：成开皆大吉，闭破莫商量。

你儿子出生一日，长星赤口，这孩子将来，定是个灾星。

一语中的，复语欢自此被自家老爹说为成不了大器。

天违人愿。

复语欢非但未成大器，还成了个大大器。

复语欢所做的事，那叫雷公动怒，不同凡响，掰掰手指头数一数，总共有三件。

头一件，喜欢丑人。

越是丑得惊天动地无懈可击，他越是喜欢。

第二件，好色。

十四岁开始纳妾，不出五年，便纳了十三个，而且十三妾里，绝大多数还是美人。

于是乎，有人猜测复语欢不是喜欢丑人，而是喜欢极端的東西。

或极丑，或极美。

而且他的品位十分独特，十三妾里，竟无一人正常。

第三件，断袖。

断袖自古皆有。

复语欢来得奇，收的男妾多数都是大有来头的。

十三妾，七女六男，只有两人的出身稍微平凡，其他皆出自书香世家，名门贵胄。

<<天籁纸鸢>>

作者简介

天籁纸鸢是一直雄踞晋江榜首的耽美作家，作品很多，流传甚广，文章风格统一。

《天籁纸鸢》以古代架空为背景，主角颠覆一般古代小说形象。

开篇走的黑色幽默路线，新颖独特。

首先从主角主角复语欢的一大堆妻妾说起，这堆小老婆各有各的毛病，让人无法忍受，于是复语欢不断的取妾。

天籁纸鸢，2005年起开始在晋江原创网发表作品，有《天神右翼》《贵族》《花容天下》《十里红莲艳酒》《神玉》《风流》《天籁纸鸢》《奶牛座的魔履情缘》《魔女游戏规则》等多部长篇小说。

文风奇特，以情节见长。

现于伦敦留学，主修商学，从事写作，策划，经销等工作。

<<天籁纸鸢>>

书籍目录

楔子落魄第一章 语欢第二章 复容第三章 拜佛第四章 言之第五章 长安第六章 大会第七章
鸣见第八章 复松第九章 纸鸢第十章 没落第十一章 凌虐第十二章 雨红第十三章 苏州第十四
章 狡童第十五章 追逐第十六章 千落第十七章 冰骨第十八章 赏渊第十九章 中秋第二十章
方局第二十一章 灯会第二十二章 宴会第二十三章 明珠第二十四章 西市第二十五章 机阱第二
十六章 狩猎第二十七章 隔阂第二十八章 反拨第二十九章 贵客第三十章 飘摇第三十一章
醉酒第三十二章 篡位第三十三章 反治第三十四章 释然第三十五章 牵引完结章 重归

<<天籁纸鸢>>

章节摘录

第一章 语欢 大庆年间，民间流传着那么一句话：北是京都，西占乾坤，东南晨耀，合而大庆。即指京都长安是皇帝长清的地盘，天地教雄霸西方沙土，晨耀山庄并吞东南两地。

身为大庆子民，你若说你没听过晨耀庄主复正茂的名字，别人只会说你孤陋寡闻，但你若说你不知道复语欢，那人家极有可能问你：你叫什么名字，还记得么。

复语欢非神非魔，只是复正茂的小儿子。

与他的四个姐姐两个哥哥，合称为“晨耀七子”。

复正茂有一妻两妾，正室一直都无法生产，直到战乱时期，两妾都生了六个孩子，才怀上了语欢，谁知一怀就怀了一年有余。

后来天下太平，大家都在猜测胎死腹中，语欢才姗姗降世。

复正茂迷信，请人算卦，八字先生说：成开皆大吉，闭破莫商量。

你儿子出生一日，长星赤口，将来定是个灾星。

一语中的，复语欢自此被自家老爹说为成不了大器。

天违人愿。

复语欢未成大器，倒成了个大大器。

十余年前，语欢便已仗着神童的名号，誉满天下，妇孺皆知。

一个八岁的猴巴崽子，竟将《太史公书》整一百三十篇倒背如流，数年后，单手击败诗剑公子，杨笙歌。

其实，神童每数十年便会出现一个，这些理由不足以让天下人牢牢记住复语欢三字。

复语欢所做的事，那叫雷公动怒，不同凡响，掰掰手指头数一数，总共有三件。

头一件，喜欢丑人。

越是丑得惊天动地无懈可击，他越是喜欢。

复家丫鬢星月，生平最大的爱好，便是捡破烂回家，尤其好捡弃童与乞丐。

语欢七岁的时候，星月捡了一个五六岁的男孩，此孩童脸上有一块烫伤，丑得让人无法逼视，可复语欢偏偏喜欢他得很，一天挂他身上当秤砣不说，还扬言要娶他当媳妇儿。

这话惊动了复正茂和复夫人，连忙把那孩童藏起来不让他见。

可语欢一没见着他，便哭着寻死觅活，砸了大堆前朝古董，剪了大批丹东丝绸，直到爹娘受不住，将孩童让出方罢休。

说到那个丑陋的男孩，虽貌有缺陷，被人歧视，却毫不自卑，一笑起来，脸上便有两个酒窝。

人人都说，倘或他未被烫伤，定会讨人喜欢。

不过，那只是假设。

顺带一提，那孩子的名字是语欢起的，叫鸣见。

第二件，好色。

这是复语欢成名的最大原由。

十四岁开始纳妾，不出五年，便纳了十三个，他的媳妇，比他嫂子弟妹姨娘加起来还多。

虽说语欢喜欢丑人，可十三妾里，绝大多数还是美人。

于是乎，有人猜测复语欢不是喜欢丑人，而是喜欢极端的東西。

或极丑，或极美。

而且他的品位十分独特，十三妾里，竟无一人正常。

第三件，断袖。

断袖自古皆有，收男宠也成了富家子弟中的流行。

可大部分少爷老爷收的变童，都是优伶相公，通常性子温顺，行为女气，与女子差别颇细。

复语欢倒来得奇，收的男妾多数都是大有来头的。

十三妾，七女六男，只有两人的出身稍微平凡，其他皆出自书香世家，名门贵胄。

那两人都是男妾，十二公子与九公子。

<<天籁纸鸢>>

前者正是当年被他击败的诗剑公子，杨笙歌。

笙歌虽是剑客，却颇有几分书生气，语欢在与他第二次比武时，一包蒙汗药迷晕，霸王硬拉弓，顺手拖回了晨耀山庄，强娶入门，改姓为复。

原本平易近人的笙歌终于在复语欢的调教下，变成了一个一点就爆的炸药。

再说九公子，这门婚事是复语欢受阻最多的一回。

因为九公子不是别人，正是被捡回来的丑小孩，复鸣见。

其实鸣见的性格很不错，知书达理，沉稳庄重，在复语欢娶前六妾之前，两人一直同盘而食，情同手足。

自七妾牡丹公子入门后，两人则撕破了脸，一直冷战，用复语欢的话来说，既是：我和他互相讨厌。

复语欢有一个云锣，每日必敲。

究其原因，方知是九音锣。

小锣编悬在方形木架上，十五面大小相同而音高不同，以小木槌击奏。

原本是一个潮州商人送给复正茂作礼的，复语欢看到后，便向爹爹讨来使。

那一日，复语欢叫人将云锣搬回房，并招来十三妾，笑吟吟地瞅他们一眼，又拿着小木槌绕着云锣走一圈，在第一个小锣上敲一下，自如道：“仙仙。

”在第二个小锣上敲一下：“筱蓓。

”在第三个锣上敲一下：“烟嫣。

”众人仍在云雾中。

复语欢在第四个锣上敲一下：“星月。

”笙歌稍有些动容。

复语欢将小木槌放在第五个锣表面，飞速拉到最后一个锣，咚咚咚咚咚咚咚咚，连响九声，然随之念道：“霞，樱，容，淡水，鸣见，言之，则宇，笙歌，松。

”二妾筱蓓一蹦一跳冲到复语欢身边，抱住复语欢的手臂，发嗲道：“语欢哥就不要卖关子了，快告诉筱筱啦。

”复语欢捏了捏她的鼻子，微笑道：“好筱筱，让你松松哥猜猜。

”十三公子复松冲出来，从头到脚的火气：“复语欢，你真下流！”

”复语欢挑眉，弹了弹那锣，摇摇手指头：“风流不下流。

鸣见，你来解释解释。

”复鸣见走出来，一副不冷不热不咸不淡的德行：“语欢的意思，即是每夜敲锣，敲第几个锣，便是第几妾为他侍寝。

”语欢讥笑道：“还是鸣见最了解我。

”鸣见含笑道：“客气。

”语欢未再理他，见所有姑娘都红了脸，所有公子都白了脸，傲然一笑，挥起小木槌在空中转了几圈，最后在第二个小锣上敲了一下。

筱蓓吊在语欢脖子上，笑得合不拢嘴：“语欢哥——”复语欢断袖断得很彻底，很决绝。

前六妾与第八妾都是女子，其余尽是男子。

不过娶了男的，女的他也未落下，照样每天气贯长虹踔厉风发，敲锣召侍寝，号称自己如狼如虎。

不过财狼恶虎也有精神不振之时。

他若想歇息，便会敲第十四个锣，然后独睡。

通常这个时候，女妾集体叹气，男妾暗中叫喜。

在别人眼里，复语欢府藏十三位娇妾，自是享尽衾枕之乐。

实际上，复语欢过得可不怎么坦荡。

确切说，他自意的“霸气”，也只能征服七位女妾。

六位男妾，除了排行老大的牡丹公子复容，其他的都是敢怒不敢言，憋屈着过日子。

插指头进磨子眼，怪只能怪他自己。

也不知是他越大越没耐性，还是对女子有风度些。

七位女妾都是他辛苦追求来的，六位男妾，除了与鸣见的婚礼，无一次不闹出血腥事件。

<<天籁纸鸢>>

复语欢的大妾复仙仙，是杭州县令的女儿，从小被父母灌输三从四德思想，芳龄十九。

不笑时一张脸板得怪可怕，一笑起来，那叫一汪春水。

平时左一句官人右一句官人，叫得人心肝儿直颤悠。

十三妾里她是老大，什么事都得她来管着，压力过大，开始养小动物发泄心情，无奈一养必死，府里的鸡鸭猫狗全给她玩到一命呜呼。

终于瞄上了三妾嫣烟的蜥蜴，吓得嫣烟天天提心吊胆，带着她的泡泡到处跑。

二妾复筱蓓，即是那个天天把语欢哥挂在嘴边的丫头。

十八岁，是个财主的女儿，天真粗线条。

复语欢最喜欢她的眼睛。

第一眼看到筱蓓的时候，语欢就对身边的鸣见说：“那姑娘眼睛真大，乍一眼看去，整张脸就只剩俩眼睛。

”鸣见颌首一笑，不多言语。

三妾复嫣烟，与语欢同龄，二十岁。

这位女子的出身大有来头，是天地教教主的女儿，原姓赏。

早在娶嫣烟之前，天地教便已雄居西土，可惜势力与晨耀山庄相比，还是差了一截。

赏教主自然不会放弃巴结复正茂的机会，狗腿地把女儿卖了出去。

所幸当初语欢尚未断袖，不然赏教主的小儿子也会被他掠走。

嫣烟长得像狐狸，还是那种最妖的火狐，身上原有男子最欣赏的风情，却偏偏擅妒。

说话总像世界都与她有仇，还养着从天地教带来的蜥蜴，愣哪个男子开始有十二分的新鲜，都会被她吓跑。

兔子不吃窝边草，语欢这猴子赌气似的，愣猴上了自家丫鬟。

且不是别人，正是那个把鸣见带回来的丫头星月。

星月长得颇秀气，但与前三人相比，便显得有些平庸。

都说复语欢极端，不丑不美的人，在他身边不会持久。

且星月捡破烂的习惯改不掉，厌之。

之后两个，复霞复樱，是一对姐妹花。

语欢一箭双雕，还洋洋自得。

但是很快发现，此二人前为暴露狂，后为偷窥狂，且都自恋得使人无法接受，复厌之。

纳六妾，心想事不成。

语欢原是一笑了之，却在一夜之间性情大变，突然看上了男子。

那人正是后来名满天下的牡丹公子，小侯爷复容。

.....

<<天籁纸鸢>>

编辑推荐

天籁纸鸢首部DM作品首次正式登陆地球 此文一出，谁与争锋！

引爆纸团命中萌点 随书附赠神秘海报 一小攻强娶一堆老婆，后来小受集体造反。

天籁纸鸢是一直雄踞晋江榜首的作家，作品很多，流传甚广，文章风格统一。

表现为让你虐心虐肺，开始搞笑，后面虐，笑着哭，哭着笑，人称“纸变态”。

《天籁纸鸢》以古代架空为背景，主角颠覆一般古代小说形象。

开篇走的黑色幽默路线，新颖独特。

首先从主角主角复语欢的一大堆妻妾说起，这堆小老婆各有各的毛病，让人无法忍受，于是复语欢不断的取妾。

关于天籁纸鸢 我们管这只性别不明（现在已经明了）的东西叫纸变态。

可是这只东西确实是我的心头大爱……恨得牙痒痒。

在纸大的文章里，永远不要预测结局，因为你永远不会知道他思维的变换速度是你翻书速度的几倍。

最擅长的是： A 小受性子很讨打。

很会骂人，骂得很爽。

性格伪白痴。

B 能写小学生作文写到让你哭死，再用很正经的话让你笑晕过去。

C 擅长遍身游戏，原来身边的xxx竟然就是华丽完美霹雳无敌的小攻yyy！

！

这变态说她的文都是是轻松搞笑……轻松时我是能笑到爆，他一正经就开始虐，眼泪成河啊。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>