

<<当代名家>>

图书基本信息

书名：<<当代名家>>

13位ISBN编号：9787538728576

10位ISBN编号：7538728570

出版时间：2010-1

出版时间：时代文艺

作者：曹乃谦

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<当代名家>>

### 内容概要

我是个眼睛看不见泰山，耳朵听不见鸣雷的小人物；我是个心里头只装着柴米油盐。脑子里只想着吃喝拉撒的小老百姓；我是个少见多怪的乡巴佬，村香瓜；我是个胸中无大志，心中无大事的小市民。

我的所谓的最深的感受。

也仅仅是这些鸡毛蒜皮的小事情。

我相信卅界卜有缘分这种东西的存在。

我也相信，无论谁，他有生以来做了什么和没做什么，命运早就给他安排好了。包括他该去奋斗还是不该去奋斗在内，也包括奋斗的结果如何，早就给安排好了。

<<当代名家>>

作者简介

曹乃谦，1949年农历正月十五出生于山西应县下马峪村。  
1968年大同一中高中毕业后，参加工作。  
在晋华宫矿当过井下装煤工，由于有文艺特长，于1969年被抽到大同矿务局文工团，当器乐演奏员，拉二胡、打扬琴、拉小提琴。  
1972年10月调入公安系统，当过户籍警、刑警，现在大同市公安局政治部工作。  
1986年37岁时因和朋友打赌，开始写小说。  
至今已发表文学作品一百余万字。  
其中有三十多篇被翻译介绍到美国、法国、加拿大、日本、瑞典等国。  
已出版短篇小说选《最后的村庄》、中篇小说选《佛的孤独》、长篇小说《到黑夜想你没办法》（此长篇由瑞典汉学家、诺贝尔文学奖评委马悦然翻译成瑞典文，于2006年出版。  
马悦然亲自为此书作序《一个真正的乡巴佬》）。

书籍目录

序言人生体味对象们儿子的忏悔黑色的回忆好日子回忆我的父亲好一个李锐三哥我与陈姓的缘分亲情日记丁丁日记侍母日记生活感悟快乐围棋梦中的风铃你变成狐子我变成狼妻子节我与瘫痪的一次零距离接触香港的月亮真圆总管警官手记板鸽女孩扫院老汉武师傅杀人“我是警察！”五只羊和一条狼的故事永久的怀念创作乱弹说说《佛的孤独》为《寂静的月夜》而作台湾版《温家窑风景》自序小说创作谈（一）小说创作谈（二）小说创作谈（三）答记者问后记

## &lt;&lt;当代名家&gt;&gt;

## 章节摘录

人生体味 对象们 1968年的8月，我高中一毕业就参加了工作，在大同矿务局红九矿当井下装煤工。

下了三个月井后，我被抽到矿宣传队排练文艺节目。

向全矿职工宣传毛泽东思想。

下井的那几个月中，一到休息日我就进城回家，为的是让我妈妈看看我，看看我没让顶板落下的磷皮压住，没让偏帮煤砸着，没让煤车碰伤。

一句话，我没出了工伤，胳膊腿儿都在，还活着。

自到了宣传队后，我妈就把原来的那颗整天为我悬着的心放下来，不再怕我在井下出事故了。

再说宣传队的领导想赶趁着往出排一套晚会，不让我们休息，这样，我就很少进城回家。

那天上午的十点多我接到个电话，是相世表哥打来的，口气很冲地责问我为啥老不回家，说你妈不放心你。

我问说你咋知道我妈不放心我，他说你妈现在就在我家。

我很纳闷儿，不知道这是怎么回事。

心想着我妈怎么会到了他家。

他听出我不相信，说一会儿你过来就知道了。

相世表哥和我妈是一个村的人，叫我妈姑姑，但不是亲姑姑，是那种隔了很远的姑姑。

但他老去我家，就认开了。

我知道他也是我们红九矿的工人，但我从没去过他家，他教给我咋走咋走，可我听了半天没听机明。

他说你就给我笨死了，“好了，那我打发个人去领你。

”放下电话的半个钟头后，他打发来领我的人来了，是个女青年，穿着一身蓝色的劳动布工作服，胸兜上印着“大同矿务局中央机厂”几个红色的字。

中央机厂可是大同矿务局最好的单位，在矿务局上班儿的年轻人，都盼着能在那里当个工人。

<<当代名家>>

编辑推荐

有位哲人说过这么一句话：两个快乐的女人交谈时，她们什么也没说，一个孤独的女人自语时，她说出了一切，这句话如何跟创作沾边，有悟性的人的一看就明白。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>