

<<当代名家自述人生系列-蒋子龙自>>

图书基本信息

书名：<<当代名家自述人生系列-蒋子龙自述人生>>

13位ISBN编号：9787538728590

10位ISBN编号：7538728597

出版时间：2010-1

出版时间：时代文艺出版社

作者：蒋子龙

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代名家自述人生系列-蒋子龙自>>

内容概要

对许多男人来说，当父亲是一种“遗憾的艺术”。

天下所有由处男变为父亲的人，无不是在毫无实际经验的情况下开始履行做父亲的责任，待到有了经验，知道该怎样针对自己孩子的具体特点而尽职责的时候，孩子差不多已经长大，性格定型了，空留下许多遗憾。

世上没有完美的人，却可以有完美的合适。

家是女人的梦，女人是男人的梦，能将梦转化为现实的夫妻，才能长久。

在现实中偶尔还能一梦的夫妻，就是快乐的神仙眷侣了。

作者简介

蒋子龙

1941年生于河北沧州。

1960年中技校毕业，同年应征入伍并考入海军制图学校，毕业后成为海军制图员。

1965年复员后重回天津市重型机器厂，当过厂长秘书、生产工段长、车间主任，现任中国作家协会副主席、天津市作家协会主席。

1962年开始发表作品。

1976年以短篇小说《机电局长的一天》引起强烈社会反响。

1979年以《乔厂长上任记》再次轰动社会，并获全国优秀短篇小说奖第一名；次年又以《一个工厂的秘书日记》再获此奖；1982年的《拜年》，又一次获得全国优秀短篇小说奖第一名。

同时，以1980年的《开拓者》、1981年的《赤橙黄绿青蓝紫》、1984年的《燕赵悲歌》，共获得三届全国优秀中篇小说奖。

著有长篇小说《蛇神》、《子午流注》、《人气》、《空洞》，以及中短篇小说集和散文集共八十余种。

1996年出版了八卷本的《蒋子龙文集》。

此外还获得过天津鲁迅文艺大奖，当代、十月、芙蓉、中篇小说选刊及特区文学等多种奖励。

书籍目录

代序上卷 人生脚步 家的快乐有时在房子外面 地书 相依为命的和谐 空啊,想啊!
喜丧 国家的投影 怀念工厂 镜子的灾难与灾难的镜子 小龙也是龙 关于我这张脸 打和被打
童年就是天堂 父亲这个角色 儿子长大以后 女儿的琴声 家有升学女 享受高考 警察的幽默
战友情论 中卷人生思考 婚姻之“痒” 当代婚姻大观 人仗狗势 城市的精神 地上和地下
看科学家们打嘴仗 小区的风景 圆的图腾 恨郎不狼 接触的艺术 老在海外 生命中的软和硬
时间 现代“屁颂” 心穷 舌头的功能 体育人生 富裕病 活埋和埋活 情书种种 情绪污染
人身上有多少泥 傻子当红 天堂在哪里 名字的疯狂 明星的人缘 情境领导 乱套了 笑的价格
下卷 人生追求 反省“大师事件” 面对收割 小说自选集前言 自选自序 书和市 领略“大
话”文化 女人的精神 书累 闲聊“顺口溜” 笑谈“黄段子” 杨丽萍“映象” 作家,你为什么
不自杀 有“感”就“动” 魔鬼在细节 横看成岭侧成峰——在加拿大国际作家节上介绍当代
中国文学 活力不衰的奥秘 飞行将军和诗 做母亲的压力 寓大气于诙谐 塘沽精英录 右边一步
是地狱 速成时代 灵感和性感

章节摘录

上卷 人生脚步 家的快乐有时在房子外面 闹非典如被软禁，外界的所有活动都取消了，对作家来说这未尝不是好事，闷头写吧，可游泳馆一关闭，我就蔫儿了。游泳十几年，如同有烟瘾、毒瘾一般，每天早晨不在水里折腾一通，浑身不自在，干什么都没有精神。

天天关在家里，只剩下老两口子相依为命，大眼瞪小眼，几天下来倒是老伴先受不了啦：“你天天闷在屋里老跟睡不醒似的，非典是染不上了，可时间一长这不被关傻了吗？”

闹非典闹的脾气有点邪，老伴的话是关心，我却没有好气地回敬道：“傻了省心，难得糊涂嘛！”

“别抬杠，明天早晨跟游泳的时候一样闹铃响了就起床，跟我去水上。我先打拳，你散步也行跑步也行，实在不想动就站在树林里听鸟叫，或冲着湖面愣神，也比赖在家里不出屋强。

等我打完拳咱俩打半小时的羽毛球，我想运动量也够了……” 哦，这是怕我傻了给她找罪，想来已经为我的状态动了不少心思。

她本来每天早晨在住宅小区的空场上跟一群女人先打太极拳后耍剑，有音乐，有头领，耍把完了还可以叽叽嘎嘎，东家长西家短，不亦乐乎。

为了陪我不惜放弃自己的习惯和快乐，这就叫“老来伴”。这个情我得领。

编辑推荐

也许是穷怕了……按理说能让穷人怕的事情不是很多，俗话说『光脚的不怕穿鞋的』。
常常怕这怕那，怕抢怕偷的是富人。
有钱的人最怕不知什么时候会变成穷人，所以他们闹腾得也最厉害。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>