

<<学生阅读名家美文（旅游卷）>>

图书基本信息

书名：<<学生阅读名家美文（旅游卷）>>

13位ISBN编号：9787538728620

10位ISBN编号：7538728627

出版时间：2010-1

出版时间：时代文艺出版社

作者：陈忠实

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学生阅读名家美文（旅游卷）>>

内容概要

美文必以美取胜。

抓住了思考，又抓住了情，这个集子就有了特色。

说起来，美文是难写的，它要求要以最简洁的文字、最真挚的感情写出自己的所见的闻、所历所感。

我们在学校课本里所读到的名家散文，基本上就属于这类作品。

由此也说明了一个道理，检验一个作家写作水准的，当是看他能否写好这样的美文。

《学生阅读名家美文(旅游卷)》特别适合于中学生、大学生阅读，同时也适合于其他层面的读者。

它可以帮助大家提高综合素质，开拓视野。

相信大家会喜欢它，并从中受益。

<<学生阅读名家美文（旅游卷）>>

书籍目录

旅行使我们谦虚 / 毕淑敏追寻貂蝉 / 陈忠实野味 / 张抗抗新疆的歌 / 王蒙那一刻，不敢再回头 / 肖复兴骑车旅行 / 叶兆言一份温暖 / 方方夜游苏州园林 / 残雪一个人上峨眉山 / 林白奶奶是没有翅膀的天使 / 毕淑敏天之池 / 陈忠实想像中的绍兴 / 肖复兴触抚绿色 / 毕淑敏在好山好水里领受沉重 / 陈忠实大江阴影 / 张抗抗三棵树 / 叶辛想念贵州 / 石钟山丽江即景 / 肖复兴万荣的土 / 毕淑敏鲁镇纪行 / 陈忠实云在天边 / 林白——云南七题洛阳诗韵 / 叶文玲细雨台儿庄 / 肖复兴完成一次心灵洗礼 / 陈忠实风过无痕 / 张抗抗萧红故居归来 / 肖复兴老在海外 / 蒋子龙香港的月亮真圆 / 曹乃谦伊犁有条渠 / 陈忠实深绿是浅绿的弟弟 / 毕淑敏黄帝陵，不可言说 / 陈忠实晚钟剑桥 / 王蒙太白山记 / 陈忠实山之籁 / 叶文玲巴黎“三大怪” / 叶永烈牛仔之夜 / 方方下午：在SOHO华灯未上时 / 虹影在美国看瀑布 / 苏叔阳中餐与地摊族 / 陈忠实在东方夏威夷 / 叶永烈俄罗斯：大行如雪 / 叶文玲徜徉在法兰克福…… / 苏叔阳在东京拜访一事无成者周树人 / 虹影条条大道通罗马 / 叶永烈大西洋观鲸记 / 苏叔阳那边的世界静悄悄 / 陈忠实——美、加散记之一感受文盲 / 陈忠实——美、加散记之二印度纪行 / 王蒙纪念失败 / 叶文玲心碎布鲁吉 / 王蒙法国：巴黎的色彩 / 叶文玲地铁口脚步爆响的声浪 / 陈忠实拜谒契诃夫故居 / 叶永烈重访砂锅寨 / 叶辛冬天，我们去南方 / 虹影苏州赋 / 王蒙到西藏去 / 毕淑敏难忘的格里格故居 / 王蒙远离名胜 / 王小妮教皇之国——梵蒂冈 / 叶永烈昆仑之眠 / 毕淑敏梦中的风铃 / 曹乃谦北京是什么 / 石钟山

<<学生阅读名家美文（旅游卷）>>

章节摘录

米脂的婆姨绥德的汉。

在陕北，婆姨既指妻子，也泛指女性。

这民谣说米脂县出美女，绥德县的男子是最俊俏的。

至于米脂的婆姨怎么美，美到如何程度，陕北人一般都缺乏耐心具体地为你描述皮肤如何白嫩细腻，脸腮怎样艳若桃花啦；或是根本不屑于用这些惯常的陈词滥调去涂抹他们心目中的米脂婆姨，干脆随口反诘一句：貂蝉什么样？

貂蝉就是米脂婆姨！

貂蝉就成为米脂婆姨的象征，令一切男人崇拜，也成为陕北人可资骄傲的一个无可匹敌的象征。

受这样的广泛流传的民谣的诱惑，踏上北去米脂的人，心里便跃跃着一种追寻貂蝉的企盼，企图阅尝米脂婆姨的风姿。

记得是十二年前的一个夏天，黄土高原恰逢十年不遇的好年景，雨水充沛，连绵着的漫坡台田和蜿蜒着的河川里，被各种田禾覆盖得密不透风郁郁葱葱，大豆摇铃，稻子扬花，高粱吐红，谷子抽穗，热风挟裹着醉人的五谷气味灌进车窗，文人们一个个都情不自禁，约好到米脂县城先找一个貂蝉看看管。

我和一位朋友在县城转了大街又走了背巷，不仅没有看到貂蝉般美丽的女子，连民谣里传诵的漂亮婆姨也未遇见，便对一位坐在廊阶上摇着扇子乘凉的老汉问话：人说你们这儿婆姨好，怎么一个都不见？

老汉摇着扇子直冲冲一句：还问哩！

都给你们城里人勾引跑了。

我一愣，朋友却调侃说，城市对乡村的野蛮“掠夺”，以至貂蝉。

虽然失望，却仍不怀疑民谣有任何伪诈。

米脂水好，虽然粗粮布衣，却有好水滋润，所谓一方好水养一方好婆姨；米脂以北历来为边塞驻军之地，戍边的将军谋士的家属家眷，多是女人中的人尖儿，她们遗散民间，既带着优质良种，又兼着杂交取优的强势，百朝千代下来，米脂的婆姨便独秀于黄土高原了。

这是陕北人推论米脂婆姨的自然的和历史的两大原因。

同行的陕北作家证实，米脂的好婆姨都留不住，有本事的去上学去革命了，本事不强脸腮儿好的都给有本事的男人引走了；搞活了开放了，好婆姨更是像蜂儿搬家一样飞出去了，近的到延安，远的到西安，再远就是北京、深圳。

你去饭店宾馆看看，凡是长得像貂蝉的，不用问，准是米脂的婆姨。

十二年后的又一个夏天，我从榆林返回时夜宿米脂，宾馆里的服务员一个个水灵灵的，操着生硬的夹生的普通话。

我便可以想到，可能仅仅在三个月顶多半年。

以前，她们还在田垌上点瓜种豆，浇水除草，放羊喂鸡，一张招工启事就把她们“掠夺”到县城里来了。

我的同行的朋友说，这儿的服务员个个赛貂蝉，比大会堂里的漂亮多了。

我似乎难以附和，美则美矣！

然而具体为貂蝉，似乎又不甘于此。

这就是貂蝉吗？

晚上看歌舞团演出，朋友指点说，那个细高挑儿独唱的女孩，才是名噪陕北的貂蝉。

深圳一家演出团开价多少多少月薪要把她“掠夺”南去，整个米脂整个榆林地区整个陕北高原都骚动起来，自发自觉开始了保卫挽留小貂蝉的捐款捐资行动，资助经济拮据的歌舞团，一定要把这个好婆姨留下来。

“这婆姨走了，我们到哪儿还能听到这么好听的信天游？

”这个好小婆姨留下来了。

我被这个生活故事深深地感动了，人人都在追寻自己的貂蝉。

<<学生阅读名家美文（旅游卷）>>

貂蝉的诞生源于民间神话故事，一位在天宫主司百花的牡丹仙子私自下凡，与米脂一个勤劳诚实的后生结为夫妻。

女儿出生那天，有一只千娇百媚的银貂蝉蹀进屋院，便取名为貂蝉。

这个千篇一律到平庸的神话，有两个不同凡响之处，一是牡丹仙子“采撷百花精英孕育胎儿”，二是牡丹仙子被勒令被绑架回天宫之前，在小院里化出一丛牡丹，并嘱丈夫以牡丹花露养育女儿。

这样孕育和成长起来的貂蝉会是怎样的仙骨仙姿呢？

‘任你去想象去创造去追寻吧！

你是永远也想象不尽的，你是永远也不可能完成那种创造的，你是永远也追寻不到的。

媒体关注与评论

旅行使我们谦虚。

飞驰的速度，变换的风景，奇异的遭遇，萍逢的客人……这一切旅途中可能发生的事件，强烈地超出了我们已知的范畴，以一种陌生和挑战的姿态，敦促我们警醒，唤起我们好奇。

——毕淑敏 我辨认着那些被风雨侵蚀过几十年的一块块碑石上的士兵或军官的名字，抚一抚墓堆上枯了又生的野草，最切近地感受到一个人的尊严和一个民族的尊严，最切近地感受到为着自己也为着民族的尊严而捐躯的这片中国士兵的呼吸。

——陈忠实 改革开放使中国人的胆子格外大起来，没有不敢想的事，没有不敢干的事，也没有不敢去的地方。

人往高处走嘛，世界上的好地方很多，谁不想找个好地方待着？问题是那些好地方是不是就属于你？

——蒋子龙

<<学生阅读名家美文(旅游卷)>>

编辑推荐

《学生阅读名家美文(旅游卷)》由时代文艺出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>