

<<这是谁的90>>

图书基本信息

书名：<<这是谁的90>>

13位ISBN编号：9787538729702

10位ISBN编号：7538729704

出版时间：2010-3

出版时间：时代文艺出版社

作者：后博寒

页数：204

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<这是谁的90>>

前言

地铁窗外的光如此虚晃，仿佛穿越深谙隧道抵达岁月尽头。而彼时的你站立在那里，笑颜如初，等待纵身投奔黑暗里繁华似锦的幻象。你是那样执拗地坚信一切可以回到最初，而不知觉当时光筑建的城市大片大片坍塌之后有些幻象已经变得残缺不整。

亦如这青春。

七日的凌晨，读完你这些关于曾经时日的书写，更像一个人坐在空荡的电影院看一场平淡无华却至为真切的电影。

那些过往的片段在黑白默片般不清不明的光芒里迅疾地播放过去，匆匆而过的侧脸划开一段段记忆，那些笃实发生过的种种如灼斑一样印刻下来，挥抹不去。

你的过往是我无法揣度的灰色禁地，亦是我不能触碰的假象。

而在属于你的这些记忆之上负荷着一个哀乐，悲喜亦或是爱憎的无声世界，原来你还是多年前的那个少年，只是一路走来多了些静默与淡泊。

你试图把破碎的时光用文字来粘合，我亦是在这些文字里看到了你的坚忍和脆弱。

你对青春保持的态度是一种如同悲剧的美。

书写只是在祭奠与回忆间搭建了捷径，简单的仿佛原始的祈天和占卜，是虔诚而纯粹的态度，是界定与一种荒芜的选择，而在书写的同时内心里往日的温存便投递向虚无，如同经历一次浩劫。

读你的文字被一种平和而孤独的心境引导，仿佛来路陷入无限宽广的森林，沿途繁花绽开也有荆棘丛生。

你写那些关于青春的零碎念想，小暧昧、小伤痛，真实地展露年华的痕迹，而隐匿其中的是属于你的欢喜落寞。

是的，这些都是一个人的事情。

我们内心都存在着一个岛屿，无法泅渡，自成一个世界，而你我在此坚守记忆。

<<这是谁的90>>

内容概要

这是一部属于90后的诚挚俊秀之作，后博寒试图回归小说最真诚的叙述，还原一个属于90后的生活世界。

后博寒采用第一人称与第三人称相互交替的创新写作方式，完成了这部长篇小说。

你无法想象这是一段怎样刻骨铭心的时光。

一群追逐光芒的90后在波涛汹涌的时间浪潮中此起彼伏。

凌归然作壁上观，无人问津的秘密复苏而又泯灭。

陆云杉泪眼模糊地对精神病母亲说：“无论您怎样对我，我永远爱您！”

王哲延站在凌归然和顾昔时的中间，友情与爱情的选择砸碎了他的幻想。

苏娜与森佑泉在黑暗的世界中苦苦挣扎，他们仰望蓝天却终究要被黑暗吞噬……在这个锋芒毕露的年代，我们向这个世界大声呼喊：这是谁的90？

<<这是谁的90>>

作者简介

后博寒，90后优质文学偶像，单纯与深邃的结合体，爱好文学与音乐，拥有良好的家庭素养与丰富的生活阅历。

善良的内心隐藏着一份永不放弃的执着，不忧伤不快乐的淡定让他获得更多的思考时间，最大的愿望是父母永远健康快乐。

<<这是谁的90>>

书籍目录

荐序一：花溪止境

荐序二：耳语：唤醒七月的阳光

自序：这是谁的90？

第一部分：这是谁的90

第一章：黑暗之光

第二章：缱绻心事

第三章：失衡天平

第四章：珍惜拥有

第五章：花落如雪

第六章：爱的时光

第七章：青春转角

第八章：少年之谜

第九章：如果有爱

第十章：记忆之终

后记：刻骨铭心的盛夏

第二部分：把梦想砸向现实

如果我变成回忆 [唯美中篇]

这是悲伤的结构 [忧伤短篇]

虚而不实的梦境 [隐喻中篇]

把梦想砸向现实 [励志短篇]

<<这是谁的90>>

章节摘录

当我选择理科之后，我便开始懂得自己注定要被一大堆永远做不完的思维题目折磨。我后悔自己为何没有选择文科，毕竟那些记忆的东西是可以后天培育的，而理科这东西真的需要一点天赋。

当我几近崩溃地做物理题时，我高一时的同学站在走廊上喊我：“唐绪！”

我身心疲惫地走了出去，精神恍惚地问他：“董城，什么事？”

面无表情的我一定显得特别无情。

“唐绪，我坚持不住了。”

地理、历史、政治，没有一门功课的内容在我的承受范围之内。

地理可恶的地图让我看了就心慌慌，历史复杂的时间在脑海中乱成一团，政治的哲学高深莫测。

天啊！

给我一把刀！

董城的表情让人匪夷所思，你明知道他在诉苦，可是，当你看到他变幻莫测的表情，你又不禁会以为他在开玩笑。

“给你，我刚削过铅笔的小刀，拿去用，别客气！”

我从口袋里拿出一把一块钱买来的小刀，递给他。

董城气得七窍生烟，两只手钳制住我的身体，使劲儿晃动：“要死也要你先死！”

我终于“扑哧”一声笑了出来，然后挣开他的手。

像董城这种天生幽默的男生拥有让人无可抗拒的魅力，当你忧心忡忡的时候，如果有幸看到这位仁兄，你便会立即开怀大笑。

他的幽默之所以独一无二，不是因为他会讲多少让人捧腹大笑的笑话，而是他本身。

认识他的人总是说董城自己就是一个笑话——当然，这句话没有贬义。

<<这是谁的90>>

媒体关注与评论

正如作者的序言那般，小说里有华丽的场景，有光鲜的人物，有丝丝入扣的情节，更重要的是。小说中有一种无可比拟的人性的魅力，散发着无尽的光辉。

小说读罢，仍觉意犹未尽。

——韩放（80后电影人、作家、诗人，出版了《不要尖叫》等书。

） 触摸了太多现实的沧桑和人生的无奈，有时候连回头张望的勇气都没有。

感谢作者用文字把我们带进那段难以忘记的青葱岁月。

不得不惊叹于作者的勇气、睿智以及灵性。

——省登字（《中国校园文学》编辑，出版了《西安蛀牙》等书） 青春不可以被复制，但是必然要有画面，视觉色彩更能够让人感动。

作者大抵是个有故事的人。

这些真实的文字，能够在我脑中形成极具冲击力的画面，就好似一部颇有深意的电影。

我很喜欢。

——玉扇倾城（腾讯驻站知名作家，著有《桃花雪》、《白狐一梦》等书。

） 倘若此刻让我把自己的青春写下来，有很多记忆都已经不复存在。

记忆本身就是一种恩情，如果你觉得你的青春囊括了开心，难过，辛酸。

疑惑，那么，这就是一部很精彩的舞曲。

这确实是一本值得回味的书。

——莫默（悬疑作家，资深图书策划人。

） 从这本书里，你能看到属于90后的青春故事。

在这个故事里，你能洞察作者细腻的文笔以及那些鲜明且极具90后时代特征的故事情节。

——李遥策（萌芽作者，乐评人，著有《灰之预言》等书。

） 虽然青春已逝。

但读作者的文字又感觉青春就在眼前。

作者笔下的青春。

就像那一潭清澈的湖水，轻轻一碰，就能产生阵阵的涟漪，让人心动不已。

——唐文飞（青年作家，新锐策划人，著有《穷人》等。

） 我不能用文字去赞美文字，因为对于这本书而言，怎样褒奖都缺乏力度。

——苏下晚（80后美女写手，腾龙文化签约作者.本书特约编辑。

）

<<这是谁的90>>

编辑推荐

在这个锋芒毕露的年代，我们向这个世界大声呼喊：这是谁的90？ 90后文学领军人物后博寒洗尽铅华强势推出 每一个90后都能在书中找到属于自己的答案 首部反映90后真实生活的诚挚之作 90后最值得期待的作品 中国互优网腾龙文化工作室强力推荐

<<这是谁的90>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>