

<<真实的幻觉>>

图书基本信息

书名：<<真实的幻觉>>

13位ISBN编号：9787538729962

10位ISBN编号：7538729968

出版时间：2011-2

出版时间：时代文艺

作者：董诗兵

页数：365

字数：286000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<真实的幻觉>>

### 内容概要

在所有的艺术门类中，东西方文化交流融合障碍较大的，无疑是美术和古典音乐。

就像我们很难有耐心欣赏西方交响乐和歌剧一样，我们也搞不懂那些“不知所云”的美术作品画的是什么，更不可能对那些色彩、造型怪异的画派产生好感。

天才的达·芬奇、孤僻的塞尚、疯狂的梵高、怪诞的达利……

他们的人生背后隐藏了孤傲、偏执、冷漠，还是愤怒、扭曲、仇恨？

为什么乱涂乱画也价值连城？为什么草稿也受人追捧？为什么未完成的作品也成为艺术杰作？

为什么恶评如潮的作品几年后突然升值？

达·芬奇、拉斐尔、米开朗琪罗、毕加索、达利、梵高、高更、雷诺阿、马蒂斯、马奈、德加、真奈、塞尚、提香，14位艺术巨匠人生轨迹全记录；

全角度解析，局部图解，20001~E,世界遗产级名画欣赏指南，揭示其传世恒远的价值。

## <<真实的幻觉>>

### 作者简介

董诗兵，女，就读于延边大学，喜爱传统文化和古典艺术，爱好文学写作，对欧洲文艺复兴时期的历史和文化成就心驰神往，出版有《安静的野兽：马蒂斯画传》、《野蛮的矛盾：高更画传》。

<<真实的幻觉>>

书籍目录

序言

第一篇 20世纪最伟大的画家

第一章 初期绘画之梦

第二章 巴黎的艺术起点

第三章 立体主义时期

第四章 围城内外

第五章 在第二次世界大战中

第六章 毕加索的晚年

第二篇 毕加索作品赏析

第三篇 毕加索年表(1881—1973)

第四篇 附录图片索引

## &lt;&lt;真实的幻觉&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：1881年西班牙南部城市马拉加发生了许多奇异的景象：首先是春天来得特别早，一些树木在冬天还没有结束的时候就绽开了花朵；8月，有许多人听见摩尔人修建的阿卡萨巴城堡里，一连几天都有公牛般的怒吼；10月24日，座落在希布拉尔法罗山顶上的摩尔人要塞中红光闪现；紧接着一些吉卜赛女命相家纷纷宣称，一个“伟大的，能改变生活某些方面的天才将要临世……”这种种征兆，都应验在10月25日夜，一个被分娩的痛苦折磨得筋疲力尽的产妇在经历了她一生中最惨烈的痛苦之后，生下一个男孩。

这个产妇名叫多尼亚·马丽亚·毕加索，是马拉加当地一个金匠的女儿。

孩子出世的时候不会吭声也不会呼吸，看样子已经没有什么太大的指望，助产士当时就感到没有必要再去照料这个婴儿，因而转去照顾产妇。

这时候，孩子的叔父——一位在马拉加很有名气、经验丰富的医生萨尔瓦多走进了产房，他仔细地看了一下婴儿的脸，接着把婴儿的后腿提了起来，在他的背上狠狠地拍了几下，孩子终于哭出声来。

孩子的父亲抱着这个奇迹般的生命左右端详着，沉浸在初为人父的喜悦中。

后来，那位奇迹的创造者，医术高明的堂·萨尔瓦多先生有了他一生津津乐道的谈资，并在他的行医履历上书写了最光辉的一页，因为他不仅仅挽回了一条生命，同时也成就了一个天才。

这个孩子降生后15天在圣地亚哥教堂进行了洗礼和命名仪式。

巴勃罗·毕加索这个让世人永远记住的名字诞生了。

巴勃罗是他伯父的名字，毕加索是他母亲的姓。

在毕加索出世时，他父亲堂·何塞是个生活安定的中年人。

早些时候，何塞以无忧无虑放荡无常的生活而闻名，是一群豪放不羁的青年人的头，这群青年人按他的想法投入一系列传奇式冒险。

父亲死后，当堂何塞对美术表现出兴趣时，哥哥巴勃罗给予他经济上的帮助，希望他的花花公子弟弟戒掉年轻时的恶习，甚至鼓励他从事一个当时不太受人尊敬的职业。

堂。

何塞很快对绘画变得一本正经起来，并且以不错的画技在美术学院获得一个职位。

后来，通过弟弟萨尔瓦多的关系，堂·何塞兼任了马拉加市美术馆的馆长。

这可是一举两得的好事。

不仅家里的日子宽松多了，还能在美术馆开辟一个不受干扰的画室，与他所崇敬的画家的作品朝夕相处。

毕加索从会走路起，就经常被父亲带到美术馆，这里是他接受美术熏陶的第一课堂。

正是在这种潜意识的开发中，毕加索的绘画天赋得以显露。

在毕加索还不会说话时，就会用图画来表达自己的愿望了。

他在纸上画个螺旋形的东西，意思是想要那种螺旋形的、粘满糖粒的热甜饼。

一个尚未学会说话的孩子竟懂得用图像来表达想吃甜饼的愿望，令人称奇。

## <<真实的幻觉>>

### 编辑推荐

《真实的幻觉:毕加索画传》：他以40%的高票当选为20世纪最伟大的十位画家之首，全世界前10名最高拍卖价的画作里面，他的作品占据4幅、印象派、后印象派、野兽派手法，自然主义、表现主义、古典主义、现实主义风格，统统为他所用、他是第一个生前便由卢浮宫收藏画作的画家、传奇生平全息记录，传世佳作全面解析，代表作品局部图解，让我们体验他那双手是怎样自由任意地重造世界。

<<真实的幻觉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>