

<<一代大师季羨林>>

图书基本信息

书名：<<一代大师季羨林>>

13位ISBN编号：9787538730098

10位ISBN编号：7538730095

出版时间：2010-6

出版时间：时代文艺

作者：何南

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一代大师季羨林>>

内容概要

季羨林先生为人所敬仰，不仅因为他的学识，还因为他的品格。

他说：即使在最困难的时候，也没有丢掉自己的良知。

他和他的书，不仅是老先生个人一生的写照，也是近百年来中国知识分子历程的反映。

钟敬文说：“文学的最高境界是朴素，季先生的作品就达到了这个境界。

他朴素，是因为他真诚。

”“我爱先生文品好，如同野老话家常。

”季羨林生前，中共中央政治局常委、国务院总理温家宝曾五次前往医院看望他。

<<一代大师季羨林>>

书籍目录

引子第一章 君本齐鲁子，年少自鲲鹏 第一节 童年已知愁滋味 第二节 小学是一支无邪的歌 第三节 那泉，那湖，那人，那事第二章 佳园多逸兴，豪气满京华 第一节 圆梦清华园 第二节 清华“四剑客” 第三节 名校有名师 第四节 吾师西谛先生 第五节 永久的悔 第六节 四年磨一剑第三章 壮怀正蹭蹬宝剑初示人 第一节 染上“留学热”病毒 第二节 母校登杏坛第四章 十年求学路一颗家国心 第一节 云路正漫漫 第二节 重返清华园 第三节 登陆哥廷根 第四节 慈爱女房东 第五节 逍遥家国梦 第六节 战乱的夹缝中 第七节 反法西斯的人们 第八节 那一段异国情缘 第九节 泪别哥廷根第五章 鸿鹄欲展翅春色满燕园 第一节 红楼治学人 第二节 翠花胡同往事 第三节 骐驎更奋蹄 第四节 辉煌者的通行证 第五节 严霜结庭兰 第六节 春色与暗流 第七节 平凡的高标第六章 牛棚锁云志激流作转蓬 第一节 山雨欲来风满楼 第二节 寒风摧树木 第三节 太平庄里的太平 第四节 牛棚啊牛棚 第五节 长夜未央 第六节 逆境中的坚守第七章 云开雾散日 老骥伏枥时尾声后记附录一 季羨林年谱附录二 季羨林作品简表本书重要参考文献

<<一代大师季羨林>>

章节摘录

原来西方妇女——在某些方面，男人也一样——绝对不允许别人戴同样的帽子，穿同样的衣服。这一点我们中国人无论如何也是难以理解的。

从这里可以看出，我这位女房东小市民习气颇浓。

然而，瑕不掩瑜，她是我生平遇到的最好的妇女之一，善良得像慈母一般。

季羨林初到德国时，有很多地方很不习惯，比如，德国被子是鸭绒的，鸭绒没有被固定起来，在被套里面享有绝对的自由活动的权利。

季羨林睡下以后，在梦中翻两次身，鸭绒就都活动到被套的一边去，这里绒毛堆积如山，而另一边则只剩下两层薄布，当然就不能御寒，每到这时候，季羨林往往被冻醒。

后来是女房东的细心相教，季羨林才学会使用鸭绒被的方法。

生活中的许多杂活，比如说洗衣服、洗床单、准备洗澡水等等，女房东无不替他去干。

女房东的独生子常年不在家，季羨林就像她的孩子一样，在她的照顾下度过了那些难忘的异国岁月。

几十年后，季羨林回忆女房东时还记得那些点点滴滴的温暖：我在生活方面所有的需要，她一手包下来了。

德国人生活习惯同中国人不同。

早晨起床后，吃早点，然后去上班；11点左右，吃自己带去的一片黄油夹香肠或奶酪的面包；下午1点左右吃午饭。

这是一天的主餐，吃的都是热汤热菜，主食是土豆。

下午4点左右，喝一次茶，吃点饼干之类的东西。

晚上7时左右吃晚饭，泡一壶茶或者咖啡，吃凉面包，香肠，火腿，干奶酪等等。

<<一代大师季羨林>>

后记

雨是最多情的，直到今天晚上我才真地相信了。

正值盛夏，白天正酷热袭人，到了晚上，雨就忽然落下来了！

听到窗上的雨篷发出清脆的响声，先是不知道发生了什么事情，接着就忽然意识到是下雨了！

手机没有收到过要下雨的短信呀，或者由于不知在忙在什么而没有看到？

因此，对于这次不期而至的下雨我颇感意外。

雨篷被敲的声音越来越大，越来越急。

我走过去，靠近窗台。

窗缝里竟然已透进来不少雨，把屋里的地面都浸湿了！

心情本来就坏的我，此刻更加沉重。

屋里有些闷，一如我的心情。

虽然外面在下雨，但原本蒸笼一般的屋内并没有稍微降温。

索性，我打开了窗子，“哗”的一声，雨的呼喊便毫不客气地欺身进屋，没有同我打任何招呼，就一下子武断地充满了我已显得拥挤的斗室，主人一般。

没有风。

雨道几乎是垂直落下来的，这又让我有勇气平静而长久地立在窗前。

<<一代大师季羨林>>

编辑推荐

《一代大师季羨林》：中国文化名人传记。

<<一代大师季羨林>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>