

<<小王子>>

图书基本信息

<<小王子>>

前言

安托万·圣埃克苏佩里一生都追求着自由和冒险，他是一名飞行员，称自己为飞机而生，为飞机而死。

他也是一位民族英雄，一生都在为被法西斯侵占的法国作战。

同时他还是一位作家，共发表过五部小说：《南方邮件》（1928年）、《夜航》（1931年，费米娜奖）、《人的大地》（1939年，法兰西学院文学大奖）、《空军飞行员》（1942年）和《小王子》（1943年）。

而其中最负盛名的当属童话小说《小王子》，从1943年首次在美国纽约出版至今，已先后被翻译成一百多种语言，是全球最畅销的童话作品之一。

法国作家安德烈·莫洛瓦曾说：“《小王子》在其富有诗意的淡淡哀愁中蕴涵着一整套哲学思想。”“这本给成人看的儿童书处处包含着象征意义，这些象征看上去既明确又隐晦，因此也就格外地关

他精确地总结出了这本书的几个特点：诗意、忧愁、哲理、童真、美丽。

《小王子》的故事并不复杂，质朴淡雅如同书中描述的清澈甘甜的清泉，它讲述了一位飞行员与一位小王子在沙漠中相遇的故事，小王子告诉他，自己来自B6 12星球，在他的星球上有一朵他爱着的玫瑰花，但由于当时太年幼，不知道怎么去爱她，因此趁着候鸟迁徙时离开了自己的星球。

随后他依次拜访了要求别人绝对服从自己、爱下命令的国王的星球；喜欢别人赞美自己的自负的人的星球；为了遗忘嗜酒的羞愧而喝酒的酒鬼的星球；只知道计算数字、幻想拥有所有星星的商人的星球；恪尽职守，每分钟要点一次灯、熄一次灯的点灯人的星球；从不勘察、只做理论研究的地理学家的星球。

最后他在地理学家的建议下来到地球，并在这里遇见了蛇、三枚花瓣的花、玫瑰园、扳道工、商贩、狐狸以及一位飞行员。

在地球之前的六颗星球上，每一个人都代表了我们中的一类人，作者借小王子之口，说出了自己对成人世界的看法：大人们真怪，完全不可理喻。

从小王子的眼中看，这些人都是可笑的、荒诞的，但读者合上书后，也许会在这些荒诞可笑的行为后体会出一种忧伤，因为很可能我们在他们身上找到了自己的影子，比如，那个为忘记羞愧而喝酒的人，象征着那些用错误填补错误、忧伤填补忧伤，或只寻求暂时安慰的我们；那位点灯人，则象征着陷入习惯和规则中，毫无变通，最后让自己疲惫不堪的我们。

到达地球后，小王子的经历不再只有荒诞和可笑了，因为这里有狐狸，他教会了小王子“驯养”，并在与小王子建立起驯养关系的过程中，说出了一个秘密：一切本质的、重要的东西都是看不见的。

沙漠之所以美丽，是因为在它的某处有一口清泉；群星之所以美丽，是因为在某颗星星上开着一朵独一无二的花儿。

他让小王子明白了应该对与自己建立起驯养关系的事物负责，因此让小王子珍惜玫瑰花儿，自己则独自承受了“哭泣的风险”。

在与小王子相处的几天中，飞行员逐渐被小王子的单纯美好所打动。

小王子身上的所有言行，都是对成人世界的虚伪、教条、偏见、势利的讽刺。

最后小王子因为想起了要对孤独地开在一颗星星上的玫瑰花儿负责，便请求蛇送他回去，最后消失在他的那颗星星下。

这本书中一个重要的主题是驯养。

驯养是经常被人遗忘的仪式，它很重要。

因为它让两个事物之间产生了联系。

而联系让他们互相成为彼此独一无二的存在，因为没有人驯养过小王子路过的那五千朵玫瑰，所以她们只是低若尘埃，无足轻重，就如同我们的生活中，没有与我们建立起驯养关系的人，全都是访客，他们只是路过，不会让我们难过、幸福。

<<小王子>>

在我们没有被驯养和驯养以前，我们全都是孤独的，就像之前的小王子，住在一颗不大的星星上，唯一的消遣是看日落。

<<小王子>>

内容概要

这是一个关于爱与责任的故事，住在一颗小小星球上的小王子拥有三座火山和一朵玫瑰，他爱着这朵玫瑰，却因为和她赌气离开了自己的星球，沿途他路过了六个星球，每个星球上都有一个“不可理喻”的大人，在他到达第七颗星球——地球以后，他遇见了狐狸，狐狸教会了他对与自己建立过联系的事物负责，他因此想起了他的那朵玫瑰花儿，并深信通过蛇的帮助可以回到她身边，最终在来到地球一周年后的那个夜晚，小王子消失在了沙漠中。

<<小王子>>

作者简介

<<小王子>>

章节摘录

从此我就这样孤独地活着，找不到一个可以谈心的人，直到六年前，我的飞机出了事故，被迫降落在撒哈拉沙漠中。

当时发动机里有个部件坏了，由于身边既没有机械师也没有同伴，我只好尝试着自己修理它。能否修好它关系着我的生死存亡，因为我身边只带了够喝一星期的水。

第一夜，我睡在遥远辽阔的沙漠中，感觉比那些乘着木筏，漂流在茫茫海洋中的遇难者还要孤单。因此，当我在清晨被一个细小的声音唤醒时，你，能想象出我有多惊讶。

这小小的声音说道：“请为我画一只羊吧。”

“什么？”

“给我画一只羊……”我像遭了雷击一样，一下子跳了起来。

我努力眨了眨眼睛，仔细看起来：一个奇怪的小男孩，正站在那里凝视着我。

后来，我为他画了一幅肖像画。

他本人要比这幅画好看得多，但这已经是我画得最好的一幅了。

这不能怪我，因为自从六岁那年成为画家的理想被大人们挫败后，我便再也没画过一张画。

我惊讶地看着这位突然出现的男孩，请别忘了，这可是在远离人烟的沙漠里啊。

小家伙看起来不像是在沙漠里迷路的样子，没有任何疲惫、饥渴、害怕的神情。

他身上的一切都表明，他并不是一个普通孩子。

惊讶过后，我开口问道：“你为什么会在一个人在这儿？”

但他却缓缓地，仿佛在对待一件极其重要的事般，重复说道：“你能为我画一只羊吗？”

“当一件事太过神秘时，它的力量会让你无暇思考其逻辑性。”

因此，虽然在远离人烟的沙漠里，以及在死亡的威胁下画一只羊显得非常荒诞，我还是从口袋里掏出了纸和笔。

但此时我又发现，我只学过地理、历史、算术和语法，没有学过画画，于是我有些不高地对他说，我不会画画。

他回答我说：“这没什么大不了的，给我画只羊吧。”

“我不会画羊，于是只能给他画了我画得非常熟练的那两幅画中的一幅——不透视的蟒蛇。”

然后我很吃惊地听见他连声说道：“不，不，不！”

我不是让你画一头蟒蛇肚子里的大象。

蟒蛇实在是危险，而大象又太占空间。

你要知道，我住的地方可不大。

我只需要一只羊，请画一只羊吧。”

“于是我给他画了只羊。”

他仔细地看了看，然后说：“这只羊可不好，它看起来病得不轻。”

重新给我画一只吧。”

“于是我又给他画了一只。”

这次他有些任性地笑了，温柔地说：“你看看，你画了一只公羊，都长角了，我要的是只小羊。”

“于是我再画了一张。”

但是它同此前两张一样，再一次遭到他的拒绝。

“这只羊太老了，我要一只还可以活很久的小羊。”

“这次我失去了耐心，因为正急于将发动机拆卸下来检修，于是我乱画了一通，对他说：“这是一只箱子，你要的羊就在里面。”

“这时，我很惊讶地在我们的评论家脸上看到了高兴的神情。”

“我想要的就是这样的羊！”

它是不是要吃很多草？”

<<小王子>>

” “你问这个干什么？”

” “因为我住的地方很小。”

” “我想它吃不了多少，”我说，“因为我给你的是一只很小的羊。”

” 他仔细看了看画。

“它看起来可不小啊……嘘！”

它睡了……” 就这样，我和小王子相识了。

3 我花了好长时间才弄清他来自哪里。

小王子一直问我问题，却毫不理会我提出的问题。

我也是从他的只言片语中，大概猜出了他的故事。

比如第一次看见我的飞机的时候（我就不把飞机画出来了，因为太复杂），他问我：“这是什么？”

” “飞机，在天上飞的机器，我的飞机。”

” 我很骄傲地想让他明白我能飞。

……

<<小王子>>

媒体关注与评论

我要送给你的秘密非常简单：用心去看，才能看见对的事物。

——《小王子》 《小王子》在其富有诗意的淡淡忧伤中，体现出了人生最本质的哲学思想。

——《纽约论坛读书周报》

<<小王子>>

编辑推荐

我们选择在《小王子》的作者诞辰110周年的时候将这本发行量仅次于《圣经》的童话再作翻译，重点推出，是为了让中国的小朋友重拾好的阅读习惯，一本好书可以改变一个人的一生，而经历过时间沉淀的名著，一字一句都是思想的精髓，现在市面上所见到的《小王子》，出于种种原因而大幅度地改编缩减，变成了纯粹的故事记叙，失去了它几乎所有的意义，让孩子们无法体会到埋藏在文字后面的哲理和诗意，本书的推出，正是为了弥补这样的遗憾，我们怀着向圣埃克苏佩里致敬的心情精心翻译制作出了这本《小王子》，愿你能在其淡淡的忧伤中品味爱的纯净和美好。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>