

<<老人与海>>

图书基本信息

书名：<<老人与海>>

13位ISBN编号：9787538730838

10位ISBN编号：7538730834

出版时间：2010年9

出版时间：时代文艺出版社

作者：海明威

页数：91

译者：聂传炎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老人与海>>

前言

<<老人与海>>

内容概要

老人圣地亚哥连续八十四天都没有钓到一条鱼，但他仍然坚持。在第八十五天钓到一条重一千五百磅的大马林鱼。大鱼拖着船驶向大海，但老人始终不肯松手。老人没有食物和水，也没有武器和帮手，但他没有放弃。经过两天两夜的搏斗，老人终于杀死大鱼，把它拴在船边。然而。此时一大群鲨鱼已经悄悄包围了他。

<<老人与海>>

作者简介

<<老人与海>>

章节摘录

1在美国佛罗里达州南端的海峡里，一股壮阔的暖流沿着美洲东海岸向墨西哥湾流去。暖流呈深蓝色，温度适宜，因而聚集着大量的鱼群。古巴首都哈瓦那附近小海港的渔夫们，经常驶进湾流捕鱼。这天，一个老渔夫独自驾着小船来到这片湾流。他出海已经八十四天，至今却一无所获。最初，有个男孩跟着他。可一连四十天，他们都没有捉到一条鱼，孩子的父母泄气了，说这老头真是倒霉透顶。孩子听从父母的吩咐，离开老人，上了另外一条船，在一个礼拜内就捕到三条大鱼。看着老人每天都空手而归，孩子心里非常难受。当渔船靠岸的时候，他常走过去，帮老人拿起卷好的钩索、鱼钩、鱼叉，或者将绕在桅杆上的船帆卸下来。船帆用面粉袋打过补丁，卷起来时，就像一面预示着永远失败的旗帜。老人瘦削而憔悴，额头上刻着深深的皱纹。他的双颊布满褐色的斑块，那是阳光在热带海面上的反射造成的。他的双手因为经常拽住绳索，将大鱼拉上来，刻下了很深的疤痕。不过，这些疤痕没有一处是新的，它们古老而沧桑，就像干涸的沙漠中被风化的沙土。事实上，他浑身上下都显得苍老。只有那双眼睛，像大海一般湛蓝，闪烁着乐观的光辉，似乎永远也不肯认输。“圣地亚哥，”当他们从泊船的地方爬上岸时，孩子对他说，“我又能和你出海了。我家已经挣了些钱。”孩子很爱他，因为老人教会了这孩子捕鱼。“不，”老人说，“你在一条走运的船上，跟他们待下去吧。”“不过你该记得，有一次你连着八十七天没逮着一条鱼，可在接下来的三个礼拜里，每天都逮到了大鱼。”“我当然记得，”老人说，“我知道，你不是对我失望才离开的。”“是爸爸叫我走的。”我还是个孩子，只好服从他。“我知道，”老人说，“这是应该的。”“我爸爸对我们没有信心。”“是呀，”老人说，“可是我们有，不是吗？”“是的，”孩子说，“我想请你到露台饭店去喝杯啤酒，然后一起把这些东西拿回家去。”“好主意！”老人说，“两个渔夫一起喝上一杯。”他们坐在饭店的露台上，很多渔夫取笑老人，不过老人并不生气。另外一些年长的渔夫望着他，为他感到难过，不过他们克制住自己的感情，并不流露出来，只是客气地谈论着海流、钓索入水的深度或者谈论着难得的好天气，以及他们捕鱼时的见闻。那天，满载而归的渔夫都已经回来了，他们把大马林鱼剖开，横着铺在两块木板上，然后两个人抬着木板，摇摇晃晃地送到贮鱼室。在那里，渔夫等着冷藏车开过来，将鱼运往哈瓦那的市场。那些逮到鲨鱼的人们，则把它们送到海湾另一头的鲨鱼加工厂去，吊在滑轮上，除去肝脏，割掉鱼鳍，剥去外皮，把鱼肉切成一条一条的，然后腌渍起来。每当刮东风的时候，就有一股鱼腥味沿着海湾从鲨鱼加工厂飘过来，但今天刮的是北风，风力很微弱，后来又渐渐停了，所以空气中只有一丝淡淡的腥味。露台上洒满阳光，温暖而惬意。“圣地亚哥，”孩子唤道。

<<老人与海>>

“哦，”老人应道。

他正把着酒杯，回想多年前的往事。

“我去弄点沙丁鱼来，给你明天用，好吗？”

“不用了。

玩你的棒球去吧。

我还划得动船，罗赫略会帮我撒网的。

“我很想去。

即使不能跟你捕鱼，至少可以帮点忙呀。

“你请我喝了杯啤酒，”老人说，“你已经是个男子汉了。

“你头一回带我上船的时候，我几岁呀？”

“五岁。

那天我把一条大鱼拖上船，它活蹦乱跳的，险些将船撞得粉碎，你也差点就没命了。

你还记得吗？”

“当然记得。

我还记得鱼尾巴使劲地摆动，撞断了划手的坐板，我也记得你用棍子打鱼的样子和你把我推到船头的情景。

当时，我感到整条船都在颤抖，你拿棍子打鱼的样子，就和砍树一样。

我觉得浑身都是甜丝丝的血腥味儿。

“你真记得那回事儿，还是听我说过的？”

“从我们第一次一起出海开始，我什么都记得清清楚楚。

“老人用那双被阳光灼烧过的眼睛望着他，目光坚定而又充满爱怜。

“如果你是我的孩子，我准会带你出去冒险，”他说，“可你是你爸妈的孩子，而且又在一条走运的船上。

“我去弄些沙丁鱼来，好吗？”

我还知道上哪儿可以弄到四条鱼饵。

“今天的鱼饵还没用完呢。

我把它们腌在匣子里了。

“让我给你弄四条新鲜的来吧。

“一条就够了。

“老人说。

他的希望和信心从未消失过，现在，仿佛被微风拂过，它们重新被鼓舞起来了。

“两条。

“孩子说。

“好吧，两条，”老人同意了，“你不是偷来的吧？”

“我倒想去偷，”孩子说，“不过这些是我买来的。

“谢谢你。

“老人说。

他心地单纯，不会去琢磨自己什么时候变得这样谦恭了。

可是他知道自己已经变得谦恭了，还知道这并不丢脸，也无损于真正的自尊。

“看这海流，明儿会是个晴天。

“他说。

“你打算上哪儿？”

“孩子问。

“很远的地方，等风向转了再回来。

我想天亮前就出发。

“我会想办法叫船主人也驶到远方，”孩子说，“这样，要是你逮到了大鱼，我们可以赶去帮你的忙。”

<<老人与海>>

” “他可不乐意驶到很远的地方捕鱼。

” “是啊，”孩子说，“不过有些东西他无法看见，比如正在捕鱼的鸟儿。这样，我就可以怂恿他去远海跟踪鲱鳕。

” “他的视力有这么糟糕吗？

” “几乎全瞎了。

” “这可怪了，”老人说，“他从没捕过海龟，那种活儿才最伤眼睛。

” “但你在莫斯科托海岸捕了好多年海龟，眼力却照样好好的。

” “我是个不同寻常的老头儿。

” “你现在还有力气对付一条很大的鱼吗？

” “我想还有。

再说，我还懂得不少窍门呢。

” “我们把这些东西拿回家去吧，”孩子说，“这样，我就可以拿渔网去捕沙丁鱼了。

” 2他们从船上拿起捕鱼的工具。

老人扛着桅杆，孩子拿着木箱，里面放着编织紧密的褐色钓索，还有鱼钩和带柄的鱼叉。

盛鱼饵的匣子放在船尾，旁边有根木棍，当大鱼被拖到船边的时候，老人就用它来制伏它们。

尽管老人肯定本地人不会来偷他的这些东西，但他觉得，把鱼钩和鱼叉留在船上是不必要的诱惑。

而露水会损害船帆和沉重的钓索。

因为这些缘故，老人觉得还是将它们统统拿回家好。

他们顺着大路，一起走到老人的棚屋，从敞开的门走了进去。

老人把绕着帆的桅杆靠在墙上，孩子将木箱和其他渔具搁在它的旁边。

桅杆几乎和棚屋的单间屋子一样长。

棚屋用王棕坚韧的苞壳——当地人称为“海鸟粪”——做成，屋内有一张床、一张桌子、一把椅子，泥地上还有一处烧炭做饭用的地方。

墙壁呈褐色，是将坚硬的“海鸟粪”压平，然后叠垒而成。

墙上挂着一幅彩色的《耶稣圣心图》和一幅《科布莱圣母图》。

这都是他妻子的遗物。

他曾将妻子的一幅照片也挂在墙上，但每次看见它，就觉得加倍地孤单，后来索性取了下来。

现在，那幅照片放在屋角搁板上，他的一件干净衬衫下面。

“你准备吃什么呀？

” “鱼和黄米饭。

你要吃点吗？

” “不，我回家去吃。

要我帮你生火吗？

” “不用了。

过会儿我自己来生火。

也许干脆不生火，就吃冷饭得了。

” “我可以把渔网拿走吗？

” “当然咯。

” 其实渔网早就不在了，孩子清楚地记得他们是什么时候卖掉渔网的。

但他们每天都要将这套谎话重说一遍。

孩子还知道，其实也没有鱼和黄米饭。

“八十五是个吉利的数字，”老人说，“你想不想看到我逮住一条大鱼，那种去掉内脏还有一千多磅重的鱼？

” “我拿渔网捕沙丁鱼去。

你就坐在门口晒晒太阳吧。

” “好。

这儿有张昨天的报纸，我来看看棒球新闻。

<<老人与海>>

”孩子不知道报纸是否也是子虚乌有。

不过，老人从床下取出了报纸。

“是佩里科在杂货铺里给我的。

”他解释说。

“我弄到了沙丁鱼就回来。

我把我俩的鱼一起用冰镇着，明天早上均着用。

等会儿我回来，你告诉我棒球赛的结果。

”“扬基队肯定不会输。

”“不过我担心克利夫兰印第安人队会赢。

”“孩子，要相信扬基队。

别忘了，他们有出色的迪马吉奥。

”“我不但担心克利夫兰印第安人队，还担心底特律老虎队。

”“有信心点，要不然连辛辛那提红队和芝加哥白短袜队，你都要担心啦。

”“你好好看报，等我回来后讲给我听。

”“你看我们是不是该买一张尾数是八五的彩票？

明天是第八十五天了。

”“好啊，”孩子说，“不过，你上次创造的伟大纪录可是八十七天。

”“那种事不会再发生。

你能够弄到一张尾数是八五的彩票吗？

”“我可以去订一张。

”“这可要两块半，我们哪有这笔钱呢？

”“这个容易，我总能想办法借到的。

”“也许我也借得到。

不过我尽量不向别人借钱。

堕落的第一步是借钱，接下来就要讨饭咯。

”“爷爷，穿暖和点，现在已经是9月份了。

”孩子说。

“嗯，正是捕大鱼的月份。

”老人说。

“我现在去捞沙丁鱼。

”孩子说。

孩子回来的时候，太阳已经落下，老人在椅子上睡着了。

孩子从屋里拿来一条旧军毯，搭在椅背上，盖住老人的双肩。

老人的肩膀依然壮硕有力，脖子也仍然壮实。

他睡着的时候，脑袋向前耷拉着，脖子上的皱纹也不像平时那么明显。

他的衬衫和船帆一样，打满了补丁，常年的风吹日晒让补丁都褪了色，颜色深浅不一。

老人的脸非常苍老，因为闭着眼睛，显得毫无生气。

报纸仍然摊开在膝盖上，因为被一条胳膊压着，才没被晚风吹走。

他赤裸着双脚。

孩子轻手轻脚地走开，没有惊动老人。

他再次回来的时候，老人还在熟睡。

“醒醒，爷爷！

”孩子伸手碰了碰老人的膝盖。

老人睁开眼睛，像是从一个遥远的国度回过神来。

他冲孩子笑了笑。

“你拿来了什么？

”他问。

<<老人与海>>

“晚饭，”孩子说，“快来吃吧。”

”“我还不是很饿。”

”“快吃吧。”

你不能只打鱼，不吃饭。

”“我倒真这样干过。”

”老人说着，站起身来。

他把报纸折好，又开始叠毯子。

“把毯子披着吧，”孩子说，“只要我还活着，就不准你空着肚子去打鱼。”

”“那你得先照顾好自己。”

”老人说，“我们吃什么？”

”“黑豆饭、油炸香蕉，还有些炖菜。”

”这些饭菜装在一个双层饭盒里，是孩子从露台饭店弄来的。

他口袋里还装了两副刀叉和汤匙，每一副都用纸巾包着。

“这是谁给你的？”

”“饭店老板马丁。”

”“我得谢谢他。”

”“我已经谢过啦，”孩子说，“你用不着再谢。”

”“我要将大鱼肚子上的一块肉送给他，”老人说，“他帮助我们好多次了，是吧？”

”“是的。”

”“那我得再送他一些其他的肉，他很关照我们。”

”“他还送给我们两瓶啤酒。”

”“我喜欢罐装的啤酒。”

”“我知道，不过这是瓶装的阿图埃牌啤酒。”

等我们喝完，还得把瓶子送回去。

”“你想想的真周到，”老人说，“我们可以开饭了吗？”

”“我在等你呢，”孩子轻声说，“你没准备好，我就不愿意打开饭盒。”

”“我准备好啦，”老人说，“我只要稍微洗洗手脸就行。”

”

<<老人与海>>

媒体关注与评论

一个人并不是生来要被打败的，你尽可以消灭他，可就是打不败他。

——海明威《老人与海》是一部异常有力、无比简洁的作品，具有一种无可抗拒的美。

——瑞典文学院院长 霍尔斯特陶穆

<<老人与海>>

编辑推荐

《老人与海》推荐：勇敢和坚持是我们最应该教会孩子的品格，没有它们，就不可能有成功。

《老人与海》中的老人是勇敢的、乐观的、坚强的，在连续出海八十四天仍一无所获的情况下，他于第八十五天发现了一条比他的船还长两英尺的马林鱼，在与大鱼进行了两天惊心动魄的搏斗后，老人终于制伏了这条鱼。

然而在返回途中。

这条大鱼却被鲨鱼吃了个精光，可即使如此，老人依然坚强，保持着独有的风度。

圣地亚哥老人已经成了文学史上最具有风度的硬汉。

<<老人与海>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>