

<<黄河古道2>>

图书基本信息

书名：<<黄河古道2>>

13位ISBN编号：9787538731217

10位ISBN编号：7538731210

出版时间：2012-10

出版时间：时代文艺出版社

作者：李达

页数：236

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<黄河古道2>>

### 内容概要

黄河古道发生过很多诡异的事情。

七十四年前，蒋介石炸开郑州黄河花园口大坝，破堤时有三只蛟龙浮出水面。

六十多年前，一支神秘的勘探队企图调查黄河隐藏的秘密，却在黄河第一湾处发现了会吃人的浓雾，以及一群在浓雾中行走的人形骷髅。

与此同时，两名黄河手艺人打开了一尊被数百条铁链悬挂在深渊深处已几百年的巨型古鼎，却发现大鼎中用鲜血和兽皮密封住的竟是一个活人。  
更诡异的是，这个人竟然是金子寒！

为查清真相，我和猴子远赴死亡沼泽，历经各种诡异事件，获得一本三十年前的神秘日记，揭开了长征中隐藏了三十多年的真相，黄河古道最大的秘密就此拉开序幕……

<<黄河古道2>>

作者简介

李达（笔名：一只鱼的传说），第五届腾讯原创文学大赛冠军。  
长期从事悬疑探险类小说创作，因所讲故事精彩诡异，颇受悬疑小说爱好者欢迎，在腾讯原创等网站长期排名靠前。

《黄河古道》系列在天涯连载一月点击率达300万，在腾讯连载一周点击率达100万。

<<黄河古道2>>

书籍目录

- 第二卷·龟葬之城下
- 第十章·血鼎尸煞
- 第十一章·黄河龙王
- 第十二章·诡异水潭
- 第三卷·活人禁地
- 第一章·活人禁地
- 第二章·一本三十年前的神秘日记
- 第三章·草原怪物
- 第四章·吃人的白雾
- 第五章·长征中隐藏了三十年秘密
- 第六章·死人脸出现
- 第七章·一支匪帮组成的队伍
- 第八章·骷髅人
- 第九章·巨鹰
- 第十章·第三支队伍
- 第十一章·黄晓丽还没有死

## &lt;&lt;黄河古道2&gt;&gt;

## 章节摘录

这件事情，得从几十年前黄河上的一件怪事开始说起。

那是清朝末年黄河上发生的一件怪事：那一年大旱，黄河下游断流。

有一处断流的黄河出了邪，整段黄浊的黄河水变成了血水，又黏又稠，都是猩红色。

黄河流血是大灾之兆，黄河两岸百姓四处逃荒，人心惶惶。

这黄河上有一个著名的采金行，叫做金门。

咱们白家的黄河手艺人，就是金门的一支。

金门当时便派了两个得意弟子前去查看，两个人一个姓白，一个姓黄，姓白的打扮成了一个僧人，姓黄的打扮成脚夫，星夜赶到那里，发现这段黄河隐藏在大山峡谷之中，绕着峡谷转了几圈，最后流入峡谷中的一段暗河。

想来这峡谷下一定有一个巨大的空间，血水不断灌进去，在峡谷下涌起了一个巨大的旋涡，旋涡搅动得血河水不断翻腾，出不去也进不来。

两人各施所长，使出分水定金、坠山探穴等手法，从峡谷的暗河进入了大山下的阴洞中。

进入阴洞后，他们惊奇地发现，山底下竟然隐藏着一个似乎没有尽头的巨大深渊。

让他们震撼的是，在这个无底深渊中，竟然用密密麻麻的铁链子锁住了一个巨大的古鼎。

考虑再三，那僧人打扮的手艺人决定下去看看，绑了根特制的百金绳，小心翼翼放到深渊中，想一探那大鼎的究竟。

那僧人下到深渊中没多深，就觉得里面大有古怪。

原来，他下去十几米后就能看见深渊底下呈一派火红色，热气逼人，那底下像是个火山口。

他又下了十几米，感觉有些不对。

既然下面是一个火山口，自然是越往下越热才对，但是他却明显感觉到，越往下周围的温度越低，寒气直往骨头缝里钻。

他忙止住脚步，使出一招蛛母倒盘丝的把势，将腿脚盘在绳子上，左右绕了一圈，撑在了那里，又从怀里掏出一枚火折子，吹燃了，朝深渊下抛去。

这时才发现，原来自己已经到了深渊中的第一层，那脚底下全都是一道道纵横的铁链子。

铁链子密密麻麻，纵横交错，形成了一张独特的铁索网，将深渊上下隔开，上面的东西下不去，底下的东西也上不来。

他又往下放了一米多绳子，试了试。

铁链子很结实，人可以踩在铁链上行走。

他往下看了看，下面依然是火红一片。

但是铁链子上却是寒气逼人，甚至结了厚厚一层冰霜。

那浸入骨髓的寒气，便是从这些大铁链子上传来的。

这时候，饶是他胆大包天，也觉得这深渊古怪极了。

这些密密麻麻的铁索，少说也有成百上千条，手腕粗细，一道道深深打入山体内部。

如果古人想封住这个深渊，大可以直接用巨石封口，不必这样大费苦心。

看来这些铁链子并不像是阻挡人往里下，却像是要挡住深渊下的什么东西，不想让他出来一样。

还有，既然底下是个火山口，必然灼热无比，为何这些铁链子如此冰冷刺骨呢？

看来，这既热又寒的深渊下，一定隐藏了什么古怪至极的物件。

他掏出金刚锯，将那铁链锯断了几根，露出一个刚好通过一个人大小的地方。

检查了一下身上的百金绳，一手擎着火折子，一手握住一把牛耳尖刀，向上打了个呼哨，便小心翼翼地将身子潜入深渊之中。

那僧人下去一探，只觉得周围冰冷刺骨，越往下，冷气越足。

又下了差不多十几米深，眼看着手脚都冻僵了，连绳子都要握不住，他想着不行就放弃了，这时脚下一顿，明显触到了什么东西。

他忙连拽几下绳子，收住下放之势，点亮几条火折子，丢到下面，再往下一看，发现那脚下之物差不多有半间屋子大小，通体浑圆，在火折子下幽幽闪着绿光。

## &lt;&lt;黄河古道2&gt;&gt;

这浑圆之物不是别的，正是他们在上面看到的那口悬挂在大铁链下的大鼎！

火光之下，古鼎呈现出一派碧绿色。

这是个上了年头的铜鼎，鼎身上结满了厚厚一层铜绿，一看便是古物。

古人将鼎看做是一件非常神圣的器具，一般都是君王占卜或者祭祀时才会用，地位非常崇高。

古代的青铜冶炼技术不成熟，冶炼一个半人高的东西往往都需要几百人共同协作。

这么大的一件青铜器，恐怕要倾全国之力才能制造出来，算是一件神器级别的古物了！

但更吸引那僧人的却是，这鼎为何要被铁链子吊在这里？

这鼎上还覆盖了一个盖子，鼎中会不会还装了什么东西？

这样想着，他便从百宝箱中取出一支金刚爪，在手上荡了几圈，轻轻一甩手，金刚爪便正好钩在对面一条碗口粗的铁链子上。

他抓住绳子，暗暗提起一口气，身子随着绳子一荡，像荡秋千一般悠悠荡了过去，荡到中间，跳在了那个巨大的铜鼎上。

那僧人稳住身子，先用脚使劲儿踏了踏铜鼎，发现那铜鼎被铁链拴得非常结实。

不管他怎么折腾，都无法撼动铜鼎一分，总算放了心。

他再吹亮一条火折子，往那铜鼎壁上照了照，发现铜鼎壁上雕刻着密密麻麻的铭文，看起来像扭动的小蛇。

待用火把往上面一照，不禁大惊失色，手中的火折子都差点儿没拿住，险些掉入无底深渊中。

这个铜鼎的盖子非但和鼎身不一样，甚至连材质都大不一样——这个铜鼎的盖子竟然是铁制的。

要知道，铁器和青铜器不是一个时代的。

在战国以前，冶炼品一般为青铜，战国后，青铜器才渐渐为铁所代替。

不管怎么说，古人也没有费千万力气铸造了巨大的青铜鼎身，最后又给它配一个铁鼎盖的道理。

除非——除非这个铜鼎原本没有盖子，或者盖子丢了，后人非要弄个铁盖子将古鼎封住。

他俯下身子，用手小心抚摸了一下鼎盖，手上一片冰冷。

他顿时明白了，原来这深渊下潮气大，鼎上凝结的一层水汽被冻成了一层薄薄的冰壳，冰壳将鼎盖和鼎身冻成了一个整体。

那僧人打了个呼哨，让上面扔下来几只火把，用火去烤鼎口处的冰壳。

火光熊熊，没多久，那冰壳就开始慢慢融化了。

那僧人刚放下心，却闻到一股浓烈的血腥味。

他心中一动，往大鼎上仔细一看，那冰壳化的哪是水，分明是一摊血！

原来古人为了密封住一些石门、古墓、机关、古鼎，会活剥下马皮，趁热血淋淋地贴在大鼎缝隙上。

兽皮遇冷收缩，便会将缝隙牢牢糊住，久之便成了一块结实的黑胶，摘都摘不下来。

那僧人将那些血冰一一烤化，又将火把挂在铁链上，运足气力，狠狠一脚朝那古鼎盖子上踹了过去。

他的身子也像荡秋千一般，荡开了去。

只听见“啪嗒”一声，巨大的鼎盖应声而落，跌落在深渊中。

那鼎盖掉了没多久，就弹在了石壁上，一路跌跌撞撞往下掉，底下不断传来一声声叮叮咚咚的闷响。

那僧人盘在铁链子上，两只手紧紧把住铁链，一动也不敢动。

他只将那柄牛角尖刀叼在嘴里，眼睁睁看着那大鼎，看那里面会冲出什么物件来。

等了一会，大鼎没有丝毫动静。

他点亮一支火折子，投入到了鼎中。

那支火折子投入鼎后，却见那火光一闪，那火折子竟好死不死地灭掉了。

这事情有些古怪了，难不成是因为鼎里瘴气大，将火折子给淹灭了？

他换了个角度，又投入三支火折子。

其中有两支被投入了鼎中，当时就熄灭了；只有一支恰好横在鼎沿儿上，在那儿幽幽燃烧着。

那僧人心中叫一声好，俯下身子，仔细往鼎身上看着。

只见那支火折子幽幽发着蓝光，显得古怪又神秘。

这时候，最恐怖的事情发生了——那第三支火折子也灭了。

<<黄河古道2>>

那僧人在铁链上看得清清楚楚，那第三支火折子原本好好在那儿烧着，忽然从古鼎中伸出一只手，将那火折子摀灭了。

那僧人倒吸了一口冷气，四肢都冰冷起来，想着这次恐怕要折在这里了。

没想到这鼎里竟然封着一个尸煞，看这尸煞的道行怕是不浅，原来这铁索古鼎都是为了镇住它。

想到这里，他忙从怀中拈起一枚飞镖，一下打落了火把。

火把一路掉入深渊中，开始还能照亮那条铁链，后来变成了米粒大小的光点，周围陷入了一片彻底的黑暗之中。

这时候，那深渊之下却突然传来一阵咚咚的响声，好像有什么东西爬了上来。

就在那僧人不知道该迅速爬上去，还是该静观其变的时候，那大鼎中突然传出了一个声音，那声音冷冷地说：“它上去，你就走不了了。”

那僧人一下子惊呆了，冷汗从他的额头上掉下来。

他开始时还不敢相信，但是那句话清清楚楚，确实是一个人说出来的，声音也确实确实是来自大鼎。

在这个似乎无穷无尽的深渊之中，被密密麻麻的铁链锁住，被血液严密封住的大鼎里，竟然有一个大活人！

……

## &lt;&lt;黄河古道2&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

“这是继磨铁成功打造《诛仙》、《明朝那些事》、《盗墓笔记》之后的又一鸿篇巨制，我很看好这本书！”

——磨铁图书创始人：沈浩波“《黄河古道》塑造了一个以黄河为背景的民间江湖，作者首创采金四大门派，讲述黄河古道中隐藏的水怪、龙骨、古墓、江珠、金脉、玉根、古鼎、铁猴子、黄河大王、山鬼等诡异故事，为近年来难得一见的鸿篇巨制。

希望大家多关注我们的母亲河黄河，也很期待图书市场会刮起一股“黄河风”。

——《盗墓笔记》作者：南派三叔我觉得中国人骨子里流淌的侠义精神，其实就是黄河精神。

那种从九天落下，一路奔腾到海的霸气，那种黄河十曲、咫尺天涯的宽容和博爱。

《黄河古道》是一部关于“黄河”的奇书，煌煌二十万巨著，每个字都是一滴原汁原味的黄河水，最后汇聚成一曲波澜壮阔的黄河之歌。

——《诛仙》作者：萧鼎读完《黄河古道》，眼前仿佛浮现了一幅色彩强烈的油画。

一个沧桑的老人，几个迷茫且兴奋的年轻人，一条极瘦的黑狗，黄河哗哗响着，已经流淌了几百万年。

如果有机会，很想和作者走一次真正的黄河古道，坐在神秘的鬼船上，风也吹过，云也漂过，寻找黄河中隐藏的鬼窟、古桑、龙骨、巨鼋、鬼城……《羽》作者：沧月“

《黄河古道》在腾讯发布仅一周，点击便已冲破百万大关，是腾讯近年来最火爆的一部小说之一。

在几年来，腾讯图书人气上唯一比肩这本书的，只有一本《鱼：揭秘封尘80年军方档案》。

有趣的是，这两本书都属于同一个作者。

——腾讯读书频道主编：沈笑“它光芒四射，一出现便艳惊全场，这是我近年来见过的最优秀作品。

但是有一点我要说明，故事太过真实惊悚，黄河水怪把我吓到了，至今晚上睡觉不敢关灯，所以奉劝各位，胆小者慎入。

——91文学网主编“雨中花令”“今年莲蓬鬼话涌出了许多优秀作品，可谓群星璀璨，但是其中最耀眼的莫过于《黄河古道》。

这部作品影响非常大，仅仅一个月的时间，便有二百多万点击，将近五千回帖。

因为小说太过火爆，甚至有不少人投诉作者刷点，我也专门去后台查过，小说确实没有刷点，是真火。

黄河题材是绝无仅有的，所以作品火爆也是正常的。

——天涯莲蓬鬼话创始人“莲蓬”这部小说在猫扑发布仅仅一周，点击便即将冲破百万，每天读者回帖甚至超过400楼，这样火热的作品在猫扑也是绝无仅有的。

这部小说讲述了黄河中的一系列怪事，涉及到许多黄河边上的传奇故事，风土人情，非常吸引人，我十分喜欢这部作品。

——猫扑原创版版主“轻舞小月”



## <<黄河古道2>>

### 编辑推荐

在有记载的两千五百多年历史中，黄河决堤一千五百多次，大改道二十六次，颠覆七个王朝的命运，淹埋开封古城六次。

这条中国的生命之水充满了无数的诅咒与禁忌，然而黄河最为诡异神秘的却是一直淹没在淤泥、黄沙、古城下的黄河古道……四千多年前，大禹疏通黄河青石峡段，挖出了一个古鼎，受鼎上铭文启发，遂将天下分为冀、兖、青、徐、豫、扬、荆、梁、雍九州。

两千多年前，秦始皇在黄河濮阳段祭天，发现一只巨型白龟，背负人尸顺流东去。

七十四年前，蒋介石炸开黄河郑州花园口大坝，破堤时三只蛟龙浮出水面。

六十多年前，一支黄河勘探队秘密进入黄河三门峡的地下裂缝中。

在裂缝深处，他们发现了一尊被数百条铁链子锁住的古鼎，古鼎中似乎封印着什么，由深渊中的不明生物守护。

三十年前，主人公发现自己家族和黄河之间的神秘联系，走遍黄河古道，经历无数诡异凶险的遭遇……翻开这本《黄河古道2》，了解数千年来隐藏在黄河河底里的神秘诅咒与禁忌。

<<黄河古道2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>