

<<女人乐活半边天>>

图书基本信息

书名：<<女人乐活半边天>>

13位ISBN编号：9787538731644

10位ISBN编号：7538731644

出版时间：2010-12

出版时间：绿茶 吉林出版集团，时代文艺出版社 (2010-12出版)

作者：绿茶

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<女人乐活半边天>>

### 内容概要

综观自己身边的女性，人近中年都有同样的疑惑，那就是事业、家庭间的种种难以平衡与取舍。往往只有一种选择，要么放下事业上的企图心，满足于一份清闲的工作，守着家庭孩子，安稳地过日子；要么就像这个朋友，只争朝夕地遗赶日子，快速地说话快速地做事，获取成就感。

这中间没有高低之分。

安于自己的选择，珍惜自己想得到并已得到的，对别人的成就没有觊觎之心，这样的女人优雅而从容。

如果目标单一但仍慌张，就要想想自己的能力是否足够达到目标了。

深思之后，平息这种慌张，用一颗平常心来面对一切。

<<女人乐活半边天>>

作者简介

绿茶，1970年生，湖北武汉人。  
温润派女子，没有姿色亦无姿态。  
低调做人，读书为乐。  
不嗜烟酒，但爱喝茶。  
虽喜天真，但已不傻。  
曾在乡镇企业及保健品公司工作，后进入杂志社做编辑至今。

## &lt;&lt;女人乐活半边天&gt;&gt;

## 书籍目录

生活乐活 玫瑰从来不慌张第一口释伽果的滋味 / 2不妨走走盲道吧 / 4看戏，走神 / 6如果迈克尔不整容 / 10-根直直的美人骨 / 13慢一点，再慢一点 / 15愿做一棵树 / 18五十元的十五年利息 / 20九十六封来信 / 24给自己写遗嘱的人 / 26孤独都是自找的 / 30借一方清静 / 32礼物一定要在第一时间开封 / 35每一个路遇者都有故事 / 38你的热情我不可承受 / 41让我失踪一会儿 / 45生命中的轻 / 49每一滴眼泪都值得珍惜 / 53种子定律 / 57出租车总是在绝望中开来 / 59等一朵花开 / 61绝配 / 63梦游 / 66女红 / 68婚纱与旗袍 / 71工作着回家 / 73乞丐是一面镜子 / 75请你记得要想要 / 79费希玛的金鱼 / 81愈勇敢愈美丽 / 83有鸟的城市是幸福的 / 85月亮上有什么 / 87从一月到四月 / 89来世做一只燕子 / 91武汉女人，一江之隔两样风情 / 94无人售票车上的音乐 / 101与虱子战斗 / 105真实的口误 / 108母与女 / 111爱情乐活 幸福就是有人让你烦幸福就是有人让你烦 / 114真爱是一种猝死状态 / 116爱他就等他长大 / 118三句话的爱情绝唱 / 120雪白衬衣忘记长大 / 122两千封情书 / 125我们家受累的 / 127回归之路风景看透 / 129素婚，锦时 / 131不及格夫妻及格父母 / 133勾引让恋爱精彩 / 135和萨科齐的儿子谈恋爱 / 138姐弟恋的时差 / 142开到荼蘼 / 144与其珍藏，不如相忘 / 149莫名失爱 / 151你就不能对自己负责吗 / 153用味蕾谈一场恋爱 / 155真爱只属于傻一点的人 / 157谁愿意谈一场马拉松恋爱 / 159豌豆公主不宜结婚 / 161灰色的真实 / 163浪漫是生活的调味品 / 165世界上最容易的事 / 167谁爱悲剧女主角 / 169当街亲吻 / 171谁在贪老男人这杯酒 / 173亲情乐活 母亲总是在晴天来母亲总在晴天来 / 178父亲的白发 / 180遗世而独立的情人 / 182当恋爱遭遇母亲 / 184赠我以好运的人 / 186每一份礼物都会长大 / 189请给我一张全票 / 192羞愧的目光 / 196有一种伤害貌似关怀 / 198父母相亲会 / 202生生，才能不息 / 205好女孩是天赐的 / 207人情乐活 我是你的陌生人我是你的陌生人 / 212一个人的好天气 / 217以包子为单位 / 219转睫之际 / 221自助餐式职场 / 223导演还没有喊CUT / 225两元钱的迹象 / 227那张笑脸 / 229苏醒的过程 / 234一颗石子带来的奇迹 / 236放过那些恶人吧 / 238渣子婆很乐活 / 240请把行李放在后备箱 / 244吃饭是一件天大的事 / 246被提醒的不安 / 248给那个不讨人喜欢的人上课 / 250咖啡心情 / 254不要让人偷走你的梦 / 256

## <<女人乐活半边天>>

### 章节摘录

版权页：回家的路上，铺有盲道。

走在这条路上，也许很多人根本都不会在意脚下盲道与其他路面的区别，但是，我会在意。

盲道砖与普通的绿色路面砖尺寸颜色都不一样，它们是黄色的，形状狭长，边缘是规则的波浪形，砖的表面还有很多突出点。

也许正是这特别的尺寸颜色与造型，能让盲人用脚辨别出来吧。

我喜欢走盲道。

走在盲道上，用脚去踩踏的力量会不由自主地要用力一些，踏实一些。

我走几步后就拐到旁边的路上，走几步之后，再回到盲道上，想象一个目盲的人怎么用自己的感觉细胞努力捕捉它和其他路面砖的区别，从而判断方向，避开路障。

说实话，盲道在我的脚下并没有多少异样的感觉，也许是因为我没有那么敏感的触觉，也许因为我睁着眼睛在走路，而一个睁着眼睛的人是无法想象盲人是如何捕捉到感觉的。

我总觉得，一个人一生中是应该像盲人那样生活一段时间，睁开眼，你会感谢并且珍惜你所拥有的。

十年前，我曾经参加一个心理辅导培训班，当时有一堂体验课。

就是两人搭档，一个扮演搀扶者一个扮演盲人。

那天，我扮演的是盲人，由我的搭档带着，我们一起走出教室，在附近的楼道游荡了半小时。

我到现在都记得当时的体验。

那半小时是那么的漫长，那段路走得那么艰难。

虽然知道身边有人搀扶，虽然我也知道那只是一堂体验课，甚至不妨当作一个游戏来玩。

但是，我入戏了，在浓重的黑暗中，那种深深埋藏在心底的无助感油然而生，攫住了我的全部身心，我觉得自己是一个真的盲人，那种恐怖、悲哀和自怜，让我抑制不住小声啜泣，最后泪流满面。

那堂课暴露了我的软弱无力，它唤醒了我身体里的某种回忆，让我看到了真实的自己，一个用勇敢、坚强掩饰的无助的恐惧的我，在三十岁的躯体里，深藏着一个无助的七岁小女孩。

<<女人乐活半边天>>

媒体关注与评论

梁漱溟先生虽然热心于乡村建设，关注社会变革，但更主要的是一位一生从事思考人类基本问题的思想家，是我二生尊敬的前辈，我对他的治学、为人，一直抱着爱慕的心情。

.....我认为他是一个我一生中所见到的最认真求知的人，一个无顾虑、无畏惧、坚持说真话的人。

——费孝通 我愿终身为华夏民族社会尽力，并愿使自己成为社会所永久信赖的一个人。

——梁漱溟

## <<女人乐活半边天>>

### 编辑推荐

《女人乐活半边天》：随着时间推移，发现身边“像子弹一样快的女人”越来越多，慌张竟成为女性，特别是中年女性的一种普遍状态改变生活状态，活得开心一些.幸福一些。

<<女人乐活半边天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>