

<<开学第一课>>

图书基本信息

书名：<<开学第一课>>

13位ISBN编号：9787538732900

10位ISBN编号：753873290X

出版时间：2011-1

出版时间：时代文艺

作者：茅盾

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<开学第一课>>

内容概要

《子夜》结构复杂而严谨，对话精彩且准确。

作者所反映的社会矛盾和斗争是复杂而多方面的，所有矛盾、斗争都围绕民族资本家吴荪甫展开；情节场景纷繁，中心线索突出。

小说中的对话精彩准确地反映了人物的性格特征，一些地方还渗透着作者的评论，显示了作者在语言艺术方面的深厚修养。

全书一、二章交代人物，揭示线索；三章至十九章展开矛盾，环环相扣，渐次把故事推向高潮。

《子夜》的创作意义重大。

它以广阔的视野、深刻的主题和高超的艺术，为中国新文学革命现实主义的创作开辟了新的道路，产生了深远的影响，“是中国第一部写实主义成功的长篇小说”。

<<开学第一课>>

作者简介

茅盾（1896-1981），原名沈德鸿，字雁冰，浙江嘉兴桐乡人，中国现代著名作家、文学评论家和社会活动家，五四新文化运动先驱者之一；曾任中国文联副主席、文化部长、作协主席，全国政协副主席。

其代表作有长篇小说《子夜》《蚀》三部曲（包括《幻灭》《动摇》《追求》）和《虹》《霜叶红似二月花》，短篇小说《林家铺子》和“农村三部曲”（包括《春蚕》《秋收》《残冬》）等。

<<开学第一课>>

章节摘录

吴老太爷只得瞪出了眼睛看。
憎恨，忿怒，以及过度刺激，烧得他的脸色变为青中带紫。
他看见满客厅是五颜六色的电灯在那里旋转，旋转，而且愈转愈快。
近他身旁有一个怪东西，是浑圆的一片金光，荷荷地响着，徐徐向左右移动，吹出了叫人气噎的猛风，像是什么金脸的妖怪在那里摇头作法。
而这金光也愈摇愈大，塞满了全客厅，弥漫了全空间了！
一切红的绿的电灯，一切长方形，椭圆形，多角形的家具，一切男的女的人们，都在这金光中跳着转着。
粉红色的吴少奶奶，苹果绿色的一位女郎，淡黄色的又一女郎，都在那里疯狂地跳，跳！
她们身上的轻绡掩不住全身肌肉的轮廓，高耸的乳峰，嫩红的乳头，腋下的细毛！
无数的高耸的乳峰，颤动着，颤动着的乳峰，在满屋子里飞舞了！
而夹在这乳峰的舞阵中间的，是荪甫的多疤的方脸，以及满是邪魔的阿萱的眼光。
突然吴老太爷又看见这一切颤动着飞舞着的乳房像乱箭一般射到他胸前，堆积起来，堆积起来，重压着，重压着，压在他胸脯上，压在那部摆在他膝头的《太上感应篇》上，于是他又听得狂荡的艳笑，房屋摇摇欲倒。

“邪魔呀！”

”吴老太爷似乎这么喊，眼里进出金花。

他觉得有千万斤压在胸口，觉得脑袋里有什么东西爆裂了，碎断了；猛的拔地长出两个人来，粉红色的吴少奶奶和苹果绿色的女郎，都嘻开了血色的嘴唇像要来咬。

吴老太爷脑壳里梆的一响，两眼一翻，就什么都不知道了。

“表叔！”

认得我么？”

素素，我是张素素呀！”

” “爸爸，爸爸！”

怎么了？”

醒醒罢，醒醒罢！”

”

<<开学第一课>>

媒体关注与评论

这是中国第一部写实主义的成功长篇小说。

……一九三三年在将来的文学史上，没有疑问的要记录《子夜》的出版。

——瞿秋白《子夜和国货年》 这是一部可以与《追忆似水年华》（普鲁斯特）、《百年孤独》（加西亚·马尔克斯）相媲美的杰作。

——（日本）筱田一士

<<开学第一课>>

编辑推荐

《语文新课标必读丛书：子夜（考题版）》一本可读，可练，可品的全攻略阅读宝典。

<<开学第一课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>