第一图书网, tushu007.com

<<开学第一课>>

图书基本信息

书名：<<开学第一课>>

13位ISBN编号：9787538732924

10位ISBN编号：7538732926

出版时间：2011-1

出版时间：时代文艺

作者：老舍

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本文是老舍的重要作品之一，也是全面反映民族抗战救亡运动的重要作品之一，在中国现代文学史上具有突出位置，作品的写作始于1944年初。
在此之前，老舍的夫人带着孩子逃出沦陷区，辗转来到重庆，常给他和来访的朋友们讲述北平沦陷后的情况，讲述北平人民在日本侵略者的奴役和蹂躏下生活和做人的艰难，唤起了老舍对故乡的回忆和对故乡人民的怀念。
在此之前他应东方协会邀请创作了《大地龙蛇》，对中国文化作了系统思考，他认为在抗战中检讨文化是一个很好的机会，但限于题材未能尽意。
适时夫人来渝，生活安定，心态平稳，遂萌生了反映沦陷区人民生活和命运、展示国民性格和灵魂、检讨传统文化的想法，并很快进入创作状态。
他从容地调度人物，布局篇章结构，安排故事情节，而语言运用、主体提炼、幽默讽刺火候的掌控，也驾轻就熟，显示出伟大作家的写作心境。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

老舍（1899-1966）
原名舒庆春，字合予，现代著名作家、人民艺术家、杰出的语言大师。
满族正红旗，北京人。
老舍的一生，总是在忘我地工作，他是文艺界当之无愧的“劳动模范”，发表了大量影响后人的文学作品，获得“人民艺术家”的称号。
1930年夏赴济南齐鲁大学任教，创作了《大明湖》《离婚》《月牙儿》《牛天赐传》《我这一辈子》等小说。
1936年老舍推出长篇小说《文博士》《骆驼祥子》。
“七七事变”后，老舍为宣传抗战，放弃了得心应手的小说，开始创作抗战宣传剧，推出《残雾》《张自忠》等话剧。
1943年开始重返旧路，创作了《火葬》《四世同堂》（前两部）等长篇小说。
抗战结束后，老舍应邀到美国讲学，在美期间完成了《四世同堂》的第三部《饥荒》。
新中国成立后，老舍为了配合政治宣传而创作，按照时代要求选择创作道路和写作内容，以极大的精力和热情从事通俗文艺创作，推出了《龙须沟》《茶馆》《全家福》等十多个话剧剧_本o“文革”开始后，受到残酷的迫害，1966年8月24日投太平湖自尽。

老舍以其鲜明的创作个性与独特的艺术风格，丰富了中国文学宝库。
老舍的作品的确称得上是“经典”：它的一以当百、一以当千的无可争辩的分量：他在历史上有不可或缺的地位，无法逾越的典范性、代表性；产生的时候是重要的，之后又拥有持久的影响力，一代一代有它的读者，甚至迷恋者；它值得人们再三回味，可以不断感受、不断验证，不断有新的发现，即所谓说不完的莎士比亚，具有永恒的魅力。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

导读
试题练习
第一部　惶惑
第二部　偷生
第三部　饥荒

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

瑞全邀大哥一起去接钱先生。
瑞宣当然乐意。
他也想到了富善先生。
他花了一整天去找这位老朋友，后来听人说，几个月以前，富善先生给弄到山东潍县的集中营里去了。
老三去找金三爷，要他跟钱少奶奶一起到祁家来。
然后他又邀了李四大妈，程长顺和小羊圈所有的街坊邻居。
老邻居们高兴得跟刚听到胜利的消息时一样。
瑞宣和瑞全把钱先生接了出来。
钱先生，除了一身衣服，什么也没有。
他一手扶着老三的胳臂，一手领着孙子，踉踉跄跄走出监牢的门。
这回钱先生在牢里过堂的时候，没有受刑。
日本人要他投降，他拒绝了他们的“亲善”，他们就把他的孙子偷来，也给下在牢里。
他们让爷儿俩每天见一面。
钱先生明白，他们是想要利用这个孩子，来对他施加压力。
要是他低头，投降了，孙子就有了活命；要是他不肯呢，他们就会当着他的面给孩子用刑。
钱先生一点也没发愁。
他一不发脾气，二不惹他们，尽量不让孩子遭罪；当然他更不能为了救孩子而屈服。
他那斯斯文文的脸上老带着笑，顺其自然。
要是到时候他确实保护不了自己的孙子，那也没有法子。
反正也不能投降。
打仗嘛，多死一个两个的又怎么样？
即便那死去的就是他的孙儿。
钱少奶奶和小顺儿站在小羊圈口上，等她的公公和儿子。
她模样大变，变得叫人认不出来了；瘦得皮包骨，只有一双眼睛还亮堂堂的，仿佛她把整个生命都注入了这一对眼睛，好去找儿子。
这会儿，她知道儿子陕要回到她的身边来了，她的眼睛几乎要冒出火星来。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com