

<<纸上卧游记>>

图书基本信息

书名：<<纸上卧游记>>

13位ISBN编号：9787538738575

10位ISBN编号：7538738576

出版时间：2012-4-30

出版时间：时代文艺出版社

作者：程雨城

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<纸上卧游记>>

### 内容概要

本书第一站从柏拉图的《理想国》出发，沿途经停托马斯·莫尔的《乌托邦》和德尼·维拉斯的《塞瓦兰人的历史》，按照乌托邦的经典旅行线路，带你领略那不曾存在过的风景。

第二站经停小站颇为频繁，从《于丹论语心得》到《机械复制时代的艺术作品》中途经过《不抱怨的世界》《论语言的起源》《道家美学与西方文化》《奢侈与资本主义》《茶之书》以及《论语》，我们称之为“励志书的诡计和学术书的情感”之旅。

第三站我们穿越到遥远的中世纪，从《有闲阶级论》到《科文特加登广场女士的哈里名录》一览“哲学问题和贵族精神”的风貌。

接下来的一站将由《沉思录》的作者罗马皇帝马可·奥勒留、哲学家斯宾诺莎、罗素、《了凡四训》的袁了凡几位绅士陪同，共同踏上“宿命”之屿。

最后经过由《英国文艺复兴时期文学史》《春秋大义》《大学的兴起》组成的“语言之岛”我们将重返起点。

经过本次旅程，是不是发现世界有什么不一样了呢？

<<纸上卧游记>>

作者简介

程雨城  
资深宅男，民间学者，底层知识分子。

## <<纸上卧游记>>

### 书籍目录

- 1.缘起 深宅
- 2.那些从来没人见过的风景 乌托邦的旅行线路图
- 3.励志书的诡计和学术书的情感
- 4.哲学问题与贵族精神
- 5.宿命论的宿命之争
- 6.语言之岛
- 7.理性的学术和感性的学术
- 8.读书人没有一个是正常的
- 9.越读书 越落后

## &lt;&lt;纸上卧游记&gt;&gt;

## 章节摘录

接收邮件，上午10点29分。

删除那些“为您提供发票”的、推销产品的，所有莫名其妙的垃圾邮件，例行公事地把发件人拖进黑名单，剩下的新邮件只有两封，一封是海盗路飞发来的，附件里堆满了照片，告诉我他正在希腊旅行；另一封是卓越网的订书反馈——自从我注意到卓越网的图书销量不如当当网之后，就更多地在卓越网订书，我希望它们永远都是两个旗鼓相当的竞争对手。

从椅子上站起来，拉开窗帘，致密的阳光呼啸一般奔涌进来，像一大群发疯的蜜蜂，带着刺眼的亮黄色和蜇人的刺，一点都没有被我惨白的脸色吓到。

冲一个澡，小心地不让水漫到屋子里，只擦一下脸，戴上眼镜——用英文来描写这个场景会更有修辞色彩，全部“wear”上身的只有一副眼镜，除了在中午时分旁边的小面馆会照例送上一份盒饭，我必须穿上衣服开门来取，其他时间我都像亚当一样缩在我的伊甸园里。

这只是一套不足30平方米的伊甸园，除了没有夏娃之外，当然也没有任何其他入。

需要回复一下邮件了。

感谢互联网，这几乎是我全部的世界。

有时我会想，如果我不幸生活在没有互联网的时代，会不会抑郁得死掉？

也许会的，这世上再没有比活生生的人更让我感到恐惧的东西了。

海盗路飞在邮件里用了无数极尽夸张的形容词来形容希腊之美，以至于让我相信，如果不是跪拜礼在今天看来过于怪异的话，他一定会对着希腊的石头和海洋三拜九叩，还会把这“感人肺腑”的造型用他的梭哈拍下来发给所有朋友。

他说他在希腊的土地上终于真正理解了拜伦，于是我在回复中假装关切地问他是不是摔跛了脚，我说除了这种可能性之外，我实在想象不出他和拜伦能有任何相通之处。

好吧，我承认我是个刻薄的人，整天以讽刺别人为乐。

但这不全怪我，谁让他们总是争先恐后地摆出各种准备挨踢的姿势，满怀渴望地等待我奋起一脚呢？不，请你千万不要误会，我并不喜欢揶揄笨人，如果一个人的智商不足以理解我的讽刺，那么我是没兴趣，更没耐心和他多费口舌的。

我只喜欢和聪明人交往，一个人只要智商够高，教养够好，就会是我所喜欢的聊天对象，无论我们的想法存在着多大的差异，也无论他的心肠其实有多么歹毒。

当然，海盗路飞的心肠一点都不歹毒，他是个单纯善良的富二代。

今天一提起“富二代”这个词，人们总会立刻联想到一大堆负面的东西，事实上我接触过的富二代都很不错，他们很聪明，教养也好，无一例外地受过最昂贵的教育，而且因为再不用努力讨生活，不用看任何人的脸色，所以总是单纯质朴，毫无心机。

当初我还在上班的时候，最喜欢的同事就是一个富二代，他是最善良的一个，完全不会算计你，因为你根本不值得他算计。

海盗路飞是个活得更脱俗的富二代，他没参加过任何工作，由于受到这些年旅游时尚的蛊惑，他立志要把全部生命投入到周游世界的伟大壮举当中。

父母完全支持他的这个辉煌理想，既然赚了那么多钱，为什么不让下一代舒舒服服地生活呢？

据海盗路飞说，父母对他的要求非常简单：只要不嫖不赌，一切随意。

这样的生活方式即便不是多数人都赞同的，至少也是多数人都羡慕的。

海盗路飞自诩“读万卷书，行万里路”，一副古代贵族文人的典型做派。

他也总会找机会来讽刺我一下，说什么“闭门读书的人，至多只能读成个书呆子”。

我回答说：“赶紧上路吧，你一定还没到过加里宁格勒。”

加里宁格勒以前叫做哥尼斯堡，只是个巴掌大的小城，康德在那里住了一辈子，连短途旅行都不曾有过的。

这样的人还有很多，只是名气和成就不如康德罢了。

海盗路飞不断揶揄，我也不断反唇相讥，在我们的交往中仿佛一直都是以斗嘴为乐。

我给他留言说：“有了旅行支票、护照和牙刷，你就春风得意，活似神仙了。”

## <<纸上卧游记>>

柏油路、铁路和轮船使旅行失去了旅行的滋味。

人们稀里糊涂地突发奇想而外出，闹闹嚷嚷拥向外国旅游，因为出国旅游之方便，与上影院、翻杂志并无多大差别。

这样的人从未真正脱离过他们因循守旧的无知觉的路子，也从未到过任何新的地方。

“哈哈，”海盗路飞说，“这是何等的酸葡萄心理啊，难得还写得这么有文采。

”我说这不是我的话，是麦克卢汉说的，在他那本叫做《理解媒介》的书里。

海盗路飞不屑道：“你还是多看一点游记和旅游画册的好，我这里多得很。

”我说麦克卢汉那本书里把照片一类的在市场上批量复制的东西叫做“没有围墙的妓院”，他说“大批量生产的商品一向带有娼妓的属性”，就拿照片来说吧，“照片使人的形象延伸并成倍地增加，甚至使它成为大批量生产的商品。

影星和风流小生通过摄影术进入公共场合。

他们成为金钱可以买到的梦幻。

他们比公开的娼妓更容易买到，更容易拥抱，更容易抚弄。

”海盗路飞打出一个惊叹的表情说：“这世界上居然有这么多的奇谈怪论！

看来秦始皇焚书坑儒还是有道理的！

”当然，我只是为了斗嘴才引述了麦克卢汉那些惊世骇俗的观点，他说得虽然不无道理，但从来都是那么语不惊人死不休，非要把三分的事情用十分来表达。

听说麦克卢汉的书今天仍然是传媒行业的必读书，只是那些专业人士都像政客们读马基雅维利的《君主论》一样来读麦克卢汉的书。

## <<纸上卧游记>>

### 编辑推荐

《纸上卧游记》编辑推荐：南朝有个叫宗少文的人，一生爱好远游，后来身体不行了，没力气再去寻山访友，于是遍画名山大川，挂满了家里的墙壁。

宗少文从此每天在家抚琴自娱，尽使纸上的群山发出回响。

而作者的卧游则是蜗居在一间“家徒四壁”狭窄房间里，在书页间纵横驰骋，在文字里漫游无垠，在思维的世界里周游世界，游历于古往今来。

真正懂得《庄子》“心有天游”的人，就算被放在写字楼的格子间里，被抛在孤岛上，甚至被关在牢房里，一颗心也仍然是逍遥无际、毫无滞塞的。

因为“心有天游”，一切的纵横无垠都只在自己的心里发生。

<<纸上卧游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>